■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاثنين ١٩ شباط ١٩٩٠ م - ٢٤ رجب ١٤١٠ هـ - العدد ٧٤٥٩ - السنة ٢٣

## ■ الرئيس القائد صدام حسين يخاطب ممثلي دول مجلس التعاون العربي:

# مطلوب من العرب انتباهة غير اعتيادية في السنوات المقبلة

■ لسنا مرتاحين لبقاء امريكا في المنطقة ، لأن غطاءي الخوف من الوجود السوفيتي وتهديد دول الخليج لم يعد لهما وجود ■

# حلفا وارشو والأطلسي لم يعد لهما مستقبل

■ لانُكبِّر من حالنا بما يصيبنا بالدوار ولا نصغِّر منه بما يضيع علينا فرص الفعل المؤثر ■

■ المجتمع الدولي قادر دائماً على تحقيق قدر من التوازن في المحيط السياسي العام .. ويبقى التحسب للمفاجآت ■

■ بغداد/واع - قال السيد الرئيس القائد صدام حسين مخاطبا ممثلي دول مجلس التعاون العربي ، سوف تكبر مسؤولياتكم مع زيادة حجم الاتفاقيات ، لانها ستحتاج الى متابعة في التطبيق وفي كل اجهزتنا .. نحن في دول مجلس التعاون العربي نحتاج الى من يقول لنا ان هناك تاخيرا في الموضوع الفلاني ، ونقترح الشيء الفلاني في الموضوعات المعنية بالبحث والانضاج .

واضاف السيد الرئيس القائد ..

« اننا غير مرتاحين لتصريحات امريكا المتكررة حول بقائها في المنطقة ، وعندما تبقى امريكا كان هناك غطاءان لها ، ويفترض ان يكونا قد تهلهلا خلال الزمن القصير الماضي ، وهما الخوف من الاتحاد السوفيتي ونفوذه من جهة ، وكون الحرب كانت قائمة والتهديد على دول الخليج وبالذات الكويت كان حقيقيا » .

واكد السيد الرئيس القائد خلال لقائه بالسادة المشاركين في الاحتفال المركزي الذي اقيم لمناسبة الذكرى الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي يوم ١٦/شباط الحالي .

« مطلوب منا جميعا كعرب انتباهة غير اعتيادية في السنوات الخمس القادمة وهذه السنة اي سنة ١٩٩٠ من ضمنها لاننا نرى ان المجتمع الدولي قادر دائما على ان يكوّن مليسمي بقدر من التوازن في محيطه السياسي العام ، ولكنه ايضا يحتاج عندما يفاجأ مثلما فوجيء بحالة الاتحاد السوفيتي ، الى زمن ليس اكثر من خمس سنوات بتقديرنا ، لكي يعيد تكوين قدر من التوازن مع القوة الامريكية ، ويلعب العرب في عملية التكوين هذه ، دوراً ليس قليلا ، واننا بالتعاون فيما بيننا وسيادة الروح الاخوية سنهتدي الى تصرف يجعلنا لانكبرّ من حالنا بما يجعلنا نصاب بالدوار ولا نُصغرّ منه بحيث نضيّع على انفسنا فرص الفعل المؤثر » .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ص٣ و ٤ ■

■ حزب الحركة الشعبية المغربي ■

## مبادرة الرئيس صدام حسين تؤكد نهج العراق السلمي

■ الرباط/واع : ثمن حزب الحركة الشعبية المغربي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال السيد (محسن العنصر) الامين العام لحزب الحركة الشعبية المغربي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كانت خطوة توكيد جديدة على طريق السلام ، لانها اكدت تواصل النهج السلمي الذي دأب عليه العراق منذ بدء الحرب العراقية - الايرانية .

واضاف ان مقترحات السيد الرئيس صدام حسين هي في الواقع خطة عمل بناءة تمكن من خلق اجواء مناسبة لتحريك القرار الدولي الصادر عن مجلس الامن ، المرقم ٥٩٨ ، وهي كذلك تعبر عن الطروحات المقتدرة للعراق ، مشيرا الى ان العراق يبرهن على تفوقه في طروحاته السلمية ، مثلما يبرهن على اقتداره العسكري .

البقية على ص ١٥

## السيد الرئيس القائد يستقبل نائب رئيس الوزراء الكويتي

■ بغداد/واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في دولة الكويت الشقيقة .

ونقل الشيخ صباح الاحمد الجابر الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة وتمنياته لسيادته بدوام السعادة والسؤدد ولعلاقات الاخوة بين الشعبين الشقيقين دوام الرفعة والازدهار .

وحمل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشيخ صباح الاحمد الجابر تحيات سيادته الى اخيه سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة وتمنيات سيادته لسموه بالصحة والسعادة وللشعب الكويتي الشقيق العز والازدهار .

وتم خلال المقابلة بحث تطور العلاقات الوثيقة بين القطرين الشقيقين والقضايا الراهنة ذات الاهتمام المشترك .

ورافق الشيخ صباح الاحمد الجابر السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية في دولة الكويت الشقيقة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفير دولة الكويت الشقيقة في بغداد .

## القائد يستقبل رئيس اللجنة الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الاسيوي

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد خوليو انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، والشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية .

وقدم السيد سامارانش الى السيد الرئيس القائد هدية تعبر عن تقدير اللجنة الاولمبية الدولية لسيادته ، لدوره في توثيق عرى الصداقة والسلام بين الشعوب .. كما قدم الشيخ فهد الاحمد هدية مماثلة الى السيد الرئيس القائد تقديراً للدور الذي يضطلع به سيادته في بناء قاعدة رياضية عربية ، والرعاية التي يوليها للحركة الرياضية .

وحضر المقابلة السيدان عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ، وكريم الملا الرئيس السابق للجنة .

■ مصر تؤكد :

## مجلس التعاون العربي مرتبط بوحدة المصير

القاهرة/واع/ - اكدت مصر مجددا ان تاسيس مجلس التعاون العربي جاء منسجما مع ايمان الاقطار الاربعة الثابت باهمية العمل العربي المشترك القائم على التنسيق والتشاور المتسمرين بين الاقطار العربية ، المرتبط بوحدة المصير .

البقية على ص ١٥

■ تبرع السيد الرئيس لمكتبة الاسكندرية ■

## التفاتة كريمة من قائد كريم

■ الشعب المصري يجل مواقف الرئيس صدام حسين ■

■ القاهرة / واع : ثمن عدد من الشخصيات العلمية والفكرية ورجال الادب والفن في جمهورية مصر العربية الالتفاتة الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، في التبرع بمبلغ ( ٢١ ) مليون دولار لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية .

ووصفوا في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة قرار سيادته بالمساهمة في اعادة بناء هذا الصرح العلمي العربي والانساني بانه نابع من عمق ايمان السيد الرئيس صدام حسين بضرورة الحفاظ على كل ماهو اصيل في حضارة هذه الامة ، من اجل بعث ماضي الانسان العربي وبناء مستقبله المشرق .

واشاد الاديب العربي الكبير نجيب محفوظ بقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتبرع بمبلغ ( ٢١ ) مليون دولار لاحياء مكتبة الاسكندرية وقال اننا نحيي الرئيس صدام حسين على هذه الروح العربية الاصيلة .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان التبرع الذي قدمه الرئيس صدام حسين يحمل العديد من الدلالات الواضحة ، اولها مدى العلاقة التي تربط بين مصر والعراق شعبا وقيادة ، وثانيها ادراك العراق .. هذا البلد الحضاري لقيمة الثقافة والمعرفة الانسانية .

وقال ان حدثا حضاريا مثل احياء مكتبة الاسكندرية التي هي ملك للبشرية جمعاء دفع السيد الرئيس صدام حسين الى المشاركة .. ونحن نحييه على هذه الروح الطيبة وشعب العراق الشقيق .

ووصف السيد ثروت اباظة رئيس اتحاد كتاب مصر قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه يدل على عمق الوعي باهمية الثقافة في بناء الانسان العربي .

وقال اننا نحيي في سيادته هذه الروح القومية باسم كتاب وادباء مصر .

وقال الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي رئيس رابطة الادب الحديث انه

البقية على ص ١٥

■ اجتماع مشترك ■

## آلية للتنسيق بين المجالس العربية

■ الكويت/واع/ - اعلن مسؤول خليجي كبير ان اتفاقا جرى بين الامناء العامين لمجالس التعاون العربية الثلاثة (العربي والخليجي والمغاربي) والامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي على عقد اجتماع

البقية على ص ١٥



## مبادرة صدام حسين في عهدة الوجدان الدولي



■ مطاع صفدي ■ ■ باريس ■

اخيرا اعلن السيد دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان الهيئة الدولية لايمكنها ان تقبل بحالة اللاحرب واللاسلم المستمرة بلا نهاية بين العراق وايران . واتبع دي كويلار اعلانه ذلك بدعوة الاعضاء الخمسة الكبار في مجلس الامن للانعقاد من اجل الانتهاء من هذه الحالة . بمعنى اخر فان الهيئة الدولية تاكد لها بعد طول انتظار متردد ان ايران سوف تظل تتابع تهربها المعهود من حتمية السلام ان لم تتدخل المراجع الدولية ذاتها التي كانت ترجمة النصر العراقي الى قرار صادر من اعلى الهيئات العالمية ينظم عملية السلام بين البلدين . ولكن ظل هذا القرار معلقا في الفراغ بسبب من هذا العناد الطفولي الذي تظهره ايران كموقف اخير من كل المبادرات العراقية الداعية الى المفاوضات . حتى هذه المبادرة الاخيرة التي تقدم بها القائد صدام حسين ولاقت ترحيبا منقطع النظير لدى جميع المراجع العربية والدولية .

والحقيقة قد قلنا ان هذه المبادرة الاخيرة بخاصة قد حملت عرضا في السلام الواضح غير المشروط لايمكن لايران ان ترفضه . غير ان حكامها مع ذلك انساقوا الى رفضهم للعرض . في الوقت الذي ربحت فيه المبادرة الدعم والترحيب الشامل من جميع القوى العالمية الفاعلة . معنى ذلك ان المبادرة كشفت النيات الايرانية امام الملا ، وجردتها من اسلحتها واقنعتها كافة . وحكمت على ايران مرة بعد مرة بفرض طوق العزلة الدولية حولها .

يثبت تحرك دي كويلار ان حكام ايران لم تعد لديهم اية حجج مصطنعة تلقي المسؤولية على الجانب العربي . وهذا ما هدفت اليه المبادرة العراقية اذ انها جعلت الدعوة الى المفاوضات خالية من اي شروط مسبقة قد يتخذها الطرف الثاني حججا للمماطلة والتسويف حتى انها وصلت الى حد المطالبة بفتح الحدود بين البلدين والسماح باستعادة الشعبين لحرية التنقل بين القطرين وزيارة الاماكن المقدسة فيهما دون اية اعاقة او تقييد . ذلك ان العراق متشبث بالسلام في جوهره . وهذا مافهمه القاصي والداني . الا هذا النوع من العقل الايراني

البقية على ص ١٥

■ خطر على المنطقة ■

## الملك حسين ينتقد الموقف الامريكي من هجرة اليهود السوفيت

■ واشنطن / واع : انتقد العاهل الاردني الملك حسين بشدة موقف الولايات المتحدة في ما يتعلق بتوطين المهاجرين من اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة ووصف السياسة الامريكية بانها تشكل خطراً على المنطقة .

وقال في مقابلة نشرتها امس صحيفة ( الواشنطن بوست ) ان توطين هؤلاء المهاجرين يهدف الى القيام بترحيل قسري للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

واشار العاهل الاردني الى ان هجرة اليهود السوفيت كان لها حتى على صعيد معارضتها في الولايات المتحدة اثر سلبي في التغاضي عن حملة التوسع على حساب الاراضي العربية مؤكدا وجوب اعادة النظر في مسالة الاراضي المحتلة بكاملها .

واعرب الملك حسين عن قلقه الشديد ازاء هذه المسالة مؤكدا ان الصيغة التي

البقية على ص ١٥ .

■ تظاهرات حاشدة ■

## حرب الحجارة تتفجر في ايران

■ طهران/واع : اعترفت وسائل اعلام النظام الايراني امس بوقوع تظاهرات حاشدة ضد النظام يوم الخميس الماضي .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان المتظاهرين قاموا برشق الحرس وزجاج نوافذ البنايات والسيارات بالحجارة . بينما قام

البقية على ص ١٥

# حقوق الانسان الفلسطيني .. اكبر

■ عبدالمطلب محمود ■

سجلت الولايات المتحدة الامريكية قبل يومين موقفا آخر ليس مستغربا منها . عندما امتنعت عن التصويت على القرار الذي اتخذته لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة . خلال اجتماعاتها في جنيف . والذي يدعو الكيان الصهيوني الى الامتناع عن توطين المهاجرين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة .

وعندما نقول ان الموقف الامريكي هذا ليس مستغربا . فلأن الولايات المتحدة اعتادت ان تتعامل مع القضايا الدولية بسياستين او منهجين مختلفين . يتناقضان في الوقت نفسه .

من دون ان تبالي بنتائج هذا التناقض المنعكسة على مصداق مواقفها . وهو مايثير الشكوك والريبة في علاقاتها الدولية . لاسيما مع اقطار الامة العربية ودول العالم الثالث .

ذلك ان الادارة الامريكية نادت -وما تزال- وبالحاح بقضية حقوق الانسان . حتى لقد صارت هذه القضية شغلها الشاغل . خلال مدة رئاسة كارتر وريغان ثم الرئيس الحالي بوش . وقد تحدثت كثيرا عن حقوق الانسان هنا وهناك من دول العالم . بحيث بدت ( حامية ) هذه الحقوق والموكلة بها . لكنها تسكت فقط وباستمرار عندما يتحدث العالم كله عن حقوق الانسان العربي الفلسطيني داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة . حتى ليخال المرء ان هذا الانسان الفلسطيني وحده لا يملك اية حقوق . وانه وحده الذي يجب ان يتحمل جرائم وممارسات القمع والارهاب الصهيوني . باشكال واساليب تفوق جميع التصورات .

وفي هذا المجال نفسه . نجد الادارة الامريكية تفتح حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية من جهة . لكنها لاتنفك تناشد الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية للسماح لليهود الموجودين فيها بالهجرة الى الاراضي العربية المحتلة . تحت لافتة ممارسة ( حقوقهم ) الانسانية . مع علمها الكامل ان الفلسطينيين الذين تحاورهم يواجهون سلطات الاحتلال الصهيوني ويناضلون لانتزاع حقوقهم الانسانية المشروعة . بل الاكثر مشروعية لانها حقوق ملغاة تماما في الاعراف والقوانين الصهيونية .

بدءا من قانون او نهج الاغتصاب والاحتلال والبطش والاستحواذ على ممتلكات المواطنين العرب . وليس انتهاء بقتل الاطفال الرضع والنساء الحوامل والشيوخ العزل والشبان . وتهديم بيوتهم ومهاجمة صفوفهم الدراسية . وما تترتب على ذلك كله من نتائج [illegible]

ان اتباع ما سبق ان قيل بشان ( قتل امرىء في غابة ) ووصفها بـ ( الجريمة التي لاتغتفر ) وان ( قتل شعب أمن مسالة فيها نظر ) هو اساس السياسة الامريكية حتى الآن . على الرغم من ظهور الادارات الامريكية المتعاقبة بمظهر قاعدة ( تمثال الحرية ) الواقف منذ سنين طوال وسط جزيرة في ميناء نيويورك . وعلى الرغم من ارتدائها ثياب الحرص على حقوق الانسان . التي تساهم امريكا نفسها في ابتلاع حقوقه وغمطها .

من خلال دعم النهج العدواني التوسعي الصهيوني تارة . او السكوت على الممارسات الصهيونية الاجرامية ضد المواطنين العرب . او القيام بدور الوسيط في توسيع حركة المهاجرين الصهاينة الى الاراضي المحتلة . تارة اخرى .

ونعود فنقول . ان الموقف الامريكي الاخير ليس مستغربا ابدا . مادامت العقلية الامريكية تعتمد على تجاهل الحقائق .

لاسيما حقائق الجغرافية . وتتوهم ان الآخرين يمكن ان يجهلوا مثلها حقائق التاريخ والجغرافية بسهولة . على الطريقة الامريكية المشهورة ... بالسرعة .

# حزب "التجمع من أجل الجمهورية" الفرنسي يؤكد من جديد خطه الديغولي

■ د . صادق الاسود ■ كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

الازمة التي عاناها خلال الاشهر الاخيرة حزب ( التجمع من اجل الجمهورية ) الذي يراسه عمدة باريس الحالي ورئيس الوزراء سابقا والمرشح لرئاسة الجمهورية مرتين متواليتين السيد جاك شيراك امكن تجاوزها من خلال المؤتمر العام للحزب الذي انعقد بباريس في الحادي عشر من الشهر الجاري . اذ جاءت نتيجة التصويت الى جانب الاتجاه الذي يمثله جاك شيراك باغلبية حوالي سبعين بالمئة .

ومع ذلك فان ما اسفر عنه المؤتمر العام جدير بالتامل لاسيما الوحدات التي تعبث بها الاختلافات العنيفة في وجهات النظر بين صفوف القوى احزاب المعارضة . والتي كادت ان تؤدي الى تمزقه . والقضاء على وحدته . ولا ريب في ان ذلك سوف ينعكس على مسيرة الحزب في المستقبل .

لقد دلت الاحداث الجارية في الحياة الفرنسية خلال الاشهر الاخيرة من خلال مؤشرات عديدة على ان ( حزب التجمع من اجل الجمهورية ) قد فقد كثيرا من شعبيته وتراجع بصورة ملحوظة عن مكانته السابقة وضعف تاثيره . اذ ان جاك شيراك لم يفشل في انتخابات الرئاسة ازاء فرانسوا ميتران وزعيم الحزب الاشتراكي فحسب . بل ان كثيرا من الناخبين تحولوا الى الاحزاب التي تقف الى يمين حزب التجمع من اجل الجمهورية . لاسيما حزب ( الجبهة الوطنية ) الذي يراسه جان - ماري لوبن الذي يمثل اقصى اليمين . هذا فضلا عن ( الحزب الجمهوري ) الذي يتزعمه رئيس الجمهورية السابق فاليري جيسكار ديستان . وحزب ( الوحدة الديمقراطية الفرنسي ) .

وبدا لبعض قادة الحزب ان اهم اسباب تدهور مكانة الحزب هو رئيس الحزب ذاته جاك شيراك اولا والخط السياسي الذي يتبعه ثانيا . فشيراك في نظر اوساط فرنسية واسعة لا يمتلك المؤهلات الكافية لقيادة فرنسا . ومن ناحية اخرى ان الحزب انغلق على نفسه بحكم السياسات التي يتبعها . وهي سياسة الوسط ما بين اليسار الحاكم وبين اليمين الذي تزعزعت مصالحه نسبيا خلال حكم فرانسوا ميتران اليساري منذ عشر سنوات والذي سوف يستمر خلال الاربع سنوات القادمة .

وفي ظل الظروف الحالية فان مؤشرات استفتاء الراي العام الفرنسي تدل على ان اليسار مازال يحظى بتاييد الشعب الفرنسي . لانه استطاع خلال مدة حكم ميتران ان يحقق كثيرا من مناهجه الاجتماعية والاقتصادي وان يعزز مكانة فرنسا دوليا .

وقد كان ابرز المعارضين لسياسة شيراك وزير الداخلية السابق وصديق شيراك الحميم ومساعده الايمن شارل باسكوا وفيليب سغان . وقد تزعم الاثنان تيارا يدعو الى تكوين تجمع واحد لاحزاب المعارضة واجراء استفتاء شعبي لتعديل الدستور بهدف تعزيز سلطات رئيس الجمهورية بحيث يؤدي الى اقامة ( النظام الرئاسي ) او يقترب منه . وقد تصاعد الصراع بين شيراك وخصومه بدرجة عالية من العنف الى حد دفع شيراك الى التصريح الى جريدة ( جورنال دو ديمانش ) في ٢١ كانون الثاني الماضي بان مساعي باسكوا وسيغان تكون هجوما منظما على قيادة الحركة ومبادرة للسيطرة على حزب ( التجمع من اجل الجمهورية ) مع ان باسكوا وسيغان تحاشيا دائما ذكر اسم جاك شيراك وركزا بشكل خاص على قيادة الحزب . اي على امين الحزب جوبيه الذي يدين بالولاء لجاك شيراك شخصيا وادرك شيراك ببساطة انه هو هدف الهجوم لانه مسؤول عن تعيين الامين العام وعن اختيار الخط السياسي للحزب . ولذلك فقد بادر بما عرف عنه من اندفاع سياسي الى القيام بهجوم مضاد الى جسد العناصر الموالية له . وتكتيلها ودفعها الى الهجمات التي توجه اليه . وبمعرض ذلك صرح : ان هذه المبادرة تزيد في فوضى المعارضة . وبخاصة تقلل من اهميتها السياسية . وتضعف الحركة في وقت تسعى فيه الى الخروج من مشاكلها . انها تعزز مكانة خصومنا وفي النهاية انها تدفع مناضلينا الذين لم يتاملوا حقا في ذلك . الى الياس وعليه ان هذه المبادرة مدانة . وحذر شيراك اعضاء الحزب من ان التصويت للخط السياسي الذي يقترحه باسكوا وسيغان مليء بالعواقب الوخيمة التي يجب الانتباه اليها .

اما شارل باسكوا فقد كان يعرض ضرورة اجراء عملية تجديد لبعث الحيوية والنشاط في حركة التجمع من اجل الجمهورية لان ذلك اصبح ملحا اكثر من اي وقت مضى للتكيف مع الظروف التي استجدت في موازين القوى السياسية وتطلعات الشعب الفرنسي . ولذلك فلا يمكن قيادة الحركة على النحو الذي قادها شيراك منذ تاسيس الحركة في عام ١٩٧٤ حتى الآن . ولا يكفي الحديث عن الانجازات التي تمت خلال المدة المذكورة وانما يجب اعادة النظر في بنية الحركة واهدافها ومقاومتها لمواجهة الاحداث خلال السنوات العشر او العشرين القادمة .

والواقع ان القضية المركزية التي كانت مثار الخلاف في وجهات النظر بين شيراك وانصاره وباسكوا وسيغان والتيار الذي يقودانه . هو مسالة الموقف في حزب ( الجبهة الوطنية ) الذي يمثل اقصى اليمين . فمن المعروف ان باسكوا ينتمي الى اليمين في اوساط الديغوليين ولذلك فهو يسعى الى الانفتاح باوسع نطاق على الحزب المذكور وعلى الاوساط التي تؤيده . ويعزز موقفه ان اعدادا لا يستهان بها من الناخبين الذين كانوا يعطون اصواتهم الى المرشحين الديغوليين تحولوا الى حزب جان - ماري لوبن ( الجبهة الوطنية ) .

وليس بوسع جاك شيراك مجاراة باسكوا في هذا الاتجاه والا اوقع نفسه في تناقضات شديدة قد تفقده انصاره من الديغوليين الحقيقيين . اذ ان جان - ماري لوبن معاد للديغولية منذ بروزه . فقد كان ضابطا واشترك في حرب الجزائر . وكان ضد الخط السياسي الذي كان يتبعه الجنرال شارل ديغول وكان يؤيد بقاء الجزائر فرنسية . وهناك اقاويل كثيرة عن تورطه في عديد من المؤامرات التي كان يحوكها اليمين الفرنسي للاطاحة بحكم ديغول . وما زالت الاوساط اليمينية الفرنسية المتطرفة حتى الآن تضمر عداءا شرسا للديغولية وديغول . لا بسبب الجزائر فحسب وانما ايضا بسبب طريقة قيادة فرنسا والمبادىء التي تدين بها . ان التسليم بوجهة نظر باسكوا حول الانفتاح على اليمين وبخاصة حزب ( الجبهة الوطنية ) كان يعني في نظر شيراك فقدان مبررات وجود الحركة الديغولية ذاتها .

وعليه فان شيراك بمواجهة التيار الذي تزعمه باسكوا وسيغان كان يقدم نفسه على انه الممثل الحقيقي للتراث الديغولي السياسي . اي التمسك بالديمقراطية ومصالح كل الشعب الفرنسي وبغض النظر عن التباينات بين مراتبه الاجتماعية . ولذلك فان الحركة الديغولية يجب ان تحافظ على اصالتها التي تميزها عن القوى السياسية الاخرى ومن ثم فلا اندماج مع قوى اليمين . ولا عزلة عن الحياة السياسية الفرنسية بتياراتها المختلفة .

لا ريب في ان النتيجة التي تمخض عنها المؤتمر العام للحزب الذي حضره حوالي اربعة آلاف مندوب يمثلون مختلف التشكيلات السياسية الديغولية في فرنسا قد جاءت الى جانب جاك شيراك والخط السياسي الذي يتمسك به . ولكن الـ٣٠٪ الذين صوتوا الى جانب باسكوا وسيغان يمثلون قوة لا يستهان بها . ومن الصعوبة بمكان التنبؤ بالاحداث اللاحقة على المؤتمر المذكور لاسيما وان البنية الداخلية لحزب التجمع من اجل الجمهورية لا تمتلك انضباطا حزبيا قويا . كما هو الحال في الاحزاب الجماهيرية والايديولوجية ولكن مؤشرات عديدة تدل على ان الحزب قد فقد من قوته وتاثيره في الحياة السياسية الفرنسية .




# من يهدد أمن المنطقة ؟

■ حمزة مصطفى ■

لم يدخر النظام الايراني وسيلة الا وسارع الى استخدامها في خدمة المخططات والاهداف الرامية الى زعزعة امن المنطقة واستقرارها . ولم يفوت فرصة الا ووظفها في سبيل اهداف عدوانية مكشوفة على الرغم من جميع محاولات التستر . واساليب المراوغة

ولقد ادركت شعوب المنطقة . بحكم خبرتها التي باتت طويلة في نظام طهران . ان هذا النظام مشبوه . وانه ينفذ ادوارا مرسومة له . وهنالك الكثير من الادلة التي تؤيد هذا الاستنتاج وتدعمه . فمن الحرب ضد العراق . الى التحالف الواضح مع الكيان الصهيوني ومخططه المعروف ، مخطط التفتيت . في الثمانينات . الى الدور الايراني في لبنان . الى دعم الارهاب . بل ممارسته رسميا . الى عدم المضي خطوة جادة باتجاه اقرار السلام العادل والشامل مع العراق . على الرغم من كل فرص السلام الخيرة التي هياها العراق . وآخرها المبادرة الكريمة التي اعلنها الرئيس القائد صدام حسين في ذكرى تاسيس الجيش العراقي

وفي الوقت الذي دلت فيه المبادرة السلمية العراقية على طبيعة وجوهر النيات العراقية ازاء السلام . من حيث عرضها امورا تتجاوز كل ما يمكن ان تخلفه الحرب من عقد واشكالات . فانها عبرت من جانب اخر عن جوهر النيات الايرانية ازاء السلام .

فلقد اكد العالم اجمع ان العرض العراقي لا يمكن رفضه على الاطلاق . بل انه عرض يتجاوز حتى ما تعلنه ايران من شروط مسبقة للبدء بالمفاوضات . لكن مشكلة نظام طهران تكمن في لا مصداقيته . وفي طبيعة ما مرسوم له من ادوار يبدو انه لم يعد قادرا على تجاوزها .

ومهما يكن من شيء فان النظام الايراني بدا يفقد تدريجيا كل ما قد يرتكز عليه مما يدعمه . او يجعله قادرا على المراوغة او المناورة . وجاءت المبادرة العراقية السلمية التي ما زالت حديث الراي العام العالمي . الرسمي والشعبي . لتكشف والى حدود بعيدة ذلك .

ولعل اهم ما يمكن تلمسه من نتائج للمبادرة على المدى المنظور هو تبلور موقف شعبي داخلي ليس بمقدور النظام مقاومته . فالسلام يظل مطلبا شعبيا . لانه جوهر الاستقرار . وهو العنصر الوحيد الذي يعوّل عليه في اعداد خطط الاعمار والبناء والتنمية .

ان ما يفعله النظام الايراني الان سواء في ما يتعلق بحقوق الانسان في الداخل . او من خلال دعم الارهاب وممارسته في الخارج . يدل دلالة واضحة واكيدة ولا تشوبها شائبة على ان نظام طهران بمختلف ، اجنحته . قد فقد القدرة على اتخاذ القرار الواضح . والصريح في اية قضية من القضايا التي تسوّغ وجوده كنظام يفترض به قيادة دولة .

ان سلوك النظام الايراني وممارساته الاجرامية في الداخل ضد المواطن الايراني ذاته كما تكشف عن ذلك لجان حقوق الانسان . وفي الخارج ( اتباع سياسة الارهاب الدولي ) ليس سلوك دولة . بل هو اقرب ما يكون الى سلوك عصابة لا يهمها سوى مصالحها الشخصية . ومصالح اسيادها . وكل الذي تستطيع عمله هو تنفيذ ما يخطط لها .

ان سلوكا كهذا يتناقض كليا مع منطق العصر . وهو لا يعبر الا عن جوهر عدواني متاصل . واذا عدنا الى فلسفة النظام الايراني وعقيدته كما رسمها خميني . نجد انها تستند الى هذه المعطيات الظلامية . والمتخلفة . والعدائية التي تناقض اصلا جوهر التطلع الانساني الى المستقبل .

لقد عمل خميني على توظيف طاقة العدوان في مخيلته وفي فلسفته . وحاول من خلالها اعداد الشعوب الايرانية لممارسة دور عدواني ضد شعوب المنطقة . وها هي الشعوب الايرانية التي كان قد وعدها خميني ونظامه بالفردوس . تعرف الان اكثر من سواها حجم الماساة التي تعيشها . هذه الماساة التي يحاول النظام الراهن جاهدا المضي فيها .

وما رفضه مبادرات السلام واستمرار نهجه العدواني الارهابي والمنافي لحقوق الانسان . الا دليل قاطع على استمراره في سلوك طريق الضلالة . .

لقد وضع العراق كل شيء تحت تصرف السلام . وما زال مستمرا في التبصير باهمية السلام وضرورته للشعوب في عالم محكوم بتغيرات سريعة . وتنتظره تحديات اساسية لابد له من التفرغ لمواجهتها . واذا كان العراق قد عمل ما بوسعه . فانه وضع الجميع امام مسؤولياتهم ازاء قضية السلام . وازاء سلوك نظام طهران في منطقة هي اكثر حاجة الى جميع عناصر الامن والاستقرار .

# اتصالات على قدم وساق بين النظام السوري والكيان الصهيوني

■ باريس - من عدنان بدر

جرت خلال الفترة الاخيرة سلسلة من المراسلات والاتصالات واللقاءات بين المسؤولين في النظام السوري والمسؤولين في الكيان الصهيوني . وقد بدات انباء ذلك واصداؤه تتردد بشكل مكثف في الكثير من وسائل الاعلام العالمية . بما في ذلك الصحف الرئيسية في الارض المحتلة .

فقد كتبت صحيفة ( اندبندنت ) البريطانية الصادرة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٥ (ان مبعوثين من سورية واسرائيل عقدوا جولتين من المحادثات غير الرسمية في الاشهر الاربعة الماضية) .

ونقلت عن دبلوماسيين عرب وغربيين ان الاجتماع الاول عقد في فيينا بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ في حين عقد الاجتماع الثاني في احد ضواحي العاصمة النمساوية نفسها في شهر كانون الثاني الماضي

وقالت ان المفاوضات التي يلعب دبلوماسيون مصريون سابقون واميركيون دورا في ترتيبها انما تمت ( بموافقة من الرئيس حافظ الاسد ورئيس الوزراء اسحق شامير )

( وقد نقلت وكالة رويتر في ( ١٩٩٠/٢/١٥ ) عن مصدر صهيوني لم تكشف النقاب عن اسمه ان (سورية اجرت عملية جس نبض بصورة غير رسمية مع ( اسرائيل ) في خطوة نحو السلام) .

وكانت صحيفة ( يديعوت احرونوت ) الصهيونية قد ذكرت في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٢/٩ ان ( مسؤولين سوريين واسرائيليين قد عقدوا اجتماعا سريا في عاصمة اوربية غربية قبل ثلاثة اشهر من اجل البحث في شان احتمالات التوصل الى حل سلمي بين البلدين ) .

ونسبت الصحيفة معلوماتها الى اجهزة امن غربية وقالت ان الوفد السوري كان مؤلفا من شخصيات مقربة من القيادة العليا للجيش . وتمثلت اهم النقاط التي توصل اليها الجانبان في انشاء ( قناة اتصال ) غير رسمية بينهما لمواصلة الاتصالات في المستقبل .

واعرب اعضاء الوفد السوري خلال اللقاء عن استعداد النظام في سورية للتباحث مع الكيان الصهيوني في شان مصير هضبة الجولان فقط . بمعزل عن التطورات التي من شانها ان تطرا على مصير المناطق العربية المحتلة الاخرى

وقالت الصحيفة ان تطورات الموقف السوري امتدت الى الاعراب عن الاستعداد للقبول بانسحاب جزئي من الجولان كمرحلة اولى قبل الاتفاق على حل شامل بين الطرفين

وعللت اجهزة الامن الغربية هذه التطورات بالصعوبات التي بات يواجهها حافظ اسد في ضوء التطورات السياسية والاجتماعية التي طرات على الاوضاع في الاتحاد السوفياتي والتي اضطرته الى اعادة النظر في مجالات التفاهم مع الكيان الصهيوني ( صحيفة ( الحياة ) الصادرة في لندن بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٤ ) .

وكان السفير السوفياتي في دمشق الكسندر زوتوف قد دعا . في مقابلة صحافية نشرتها ( واشنطن بوست ) بتاريخ ٢١ ١١ ١٩٨٩ . الى تخلي سورية عن شعار ( التوازن الاستراتيجي ) مع الكيان الصهيوني . وان تضع اهتماما اكبر في شؤونها الدفاعية واشار السفير زوتوف الى ( الواقعية الجديدة ) في الاتحاد السوفياتي . وقال إن بلاده ستاخذ بعين الاعتبار قدرة سورية المحدودة على دفع ثمن الاسلحة المتطورة التي تطلبها من بلاده

من جهة اخرى كانت صحيفة ( معاريف ) الصهيونية قد نشرت بتاريخ ١٩٩٠/١/١٢ ان الاتحاد السوفياتي خفض عدد المستشارين العسكريين السوفييت في سورية بنسبة كبيرة ) . كما نقلت وكالة الاسوشيتدبريس نبا منقولا من نيقوسيا بتاريخ ١٩٩٠/١/١٦ قالت فيه ان السوريين والسوفييت قد توصلوا الى ( اتفاق ) يقتضي بسحب عدد من المستشارين العسكريين والمدنيين السوفيت من سورية وان هذا ( الاتفاق ) قد تم خلال زيارة قام بها العماد مصطفى طلاس لموسكو خلال شهر كانون الاول الماضي

■ رسائل من أسد لشامير « تطبيع العلاقات » ؟

وعلى صعيد الرسائل نشرت صحيفة ( يديعوت احرونوت ) بتاريخ ١٩٩٠/١/١٩ ان السناتور الاميركي ارلين سبيكتور الذي زار سورية واستقبله حافظ اسد بتاريخ ١٩٩٠/١/١٥ ( قبل ان ينتقل الى اسرائيل قد نقل الى رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير انطباعاته من لقاءاته في دمشق )

وقال السناتور سبيكتور لشامير انه ( قد خرج من تلك اللقاءات مقتنعا بان سورية مستعدة لتطبيع علاقاتها مع اسرائيل ) .

واضافت الصحيفة ان سبيكتور قد ( لمس تغيرا كبيرا في لقائه مع اسد تتعلق باستعداد الاخير للتوصل الى اتفاق سلام مع اسرائيل ) . وقال ان رئيس النظام السوري ( يرغب في ان يجري هذا التطبيع ضمن مؤتمر دولي برعاية الدولتين العظميين وليس برعاية كل الدول دائمة العضوية في مجلس الامن )

واضاف السناتور الاميركي قائلا ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ابلغه ان سورية ( مستعدة للتفاوض مع اسرائيل بشان تخفيض الاسلحة الكيميائية والجرثومية ) .

■ أسد : ( حاوروني بدلا من عرفات ) ! ■

وكانت صحيفة ( عال همشمار ) قد نشرت مقالا بقلم بنحاس انباري قال فيه ان ( الرئيس السوري وجه رسالة ( غير مباشرة وغير رسمية ) لاسرائيل يعبر فيها عن تشاؤمه من مستقبل الحوار المقترح مع الفلسطينيين ) . ولمح في الرسالة الى ( انه سيكون من الافضل لاسرائيل ان تدخل في عملية دبلوماسية مع سورية بدلا من منظمة التحرير ) .

وقال انباري الذي نسب معلوماته الى مصادر دبلوماسية غربية . ان رئيس النظام السوري ابلغ سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي الاسبق وريتشارد موري المبعوث الخاص السابق الى الشرق الاوسط ( ان عرفات لا يمتلك اي فرصة مهما كانت ضئيلة لاتخاذ قرار عمل بشان العملية الدبلوماسية في الشرق الاوسط او ان المفتاح لاي تسوية سياسية هو في يد سورية )

وكان فانس وموري قد زارا دمشق والتقيا مع اسد بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٦

واضاف انباري يقول ( بالرغم من ان اسد لم يطلب من فانس وموري نقل ملاحظاته للحكومة الاسرائيلية الا انه كان يعلم تماما ان اراءه هذه سوف تنقل لها )

واضاف أسد قائلا للدبلوماسيين الامريكيين ( ان العملية الدبلوماسية المقترحة التي تشمل سورية سوف تفتح الافاق امام حل المشكلة اللبنانية المزمنة . على ان يكون هذا الحل مرضيا لكل من سورية واسرائيل ) . واضاف قائلا ( ان التجارب الماضية برهنت ان سورية لاتستغل وجودها في لبنان ضد اسرائيل ) .

ويستعرض كاتب المقال تاريخ التدخل السوري والتدخل (الاسرائيلي) في لبنان . ويخلص الى استنتاج ان كلا من الدولتين تراعي مصالح الاخرى وتدعي انها لاتريد ان تبقى هناك . ( عال همشمار ١٩٨٩/١٢/٩ )

هذه هي ابرز الانباء التي تناقلتها وسائل الاعلام الدولية والصهيونية عن الاتصالات التي تكثفت مؤخرا بين النظام السوري والكيان الصهيوني

ومن المؤكد ان ما يجري تسريبه ونشره لايشكل الا القليل او الجزء الطافي من جبل الجليد في حين يبقى ما هو اكثر من ذلك بكثير طي الكتمان ومن المعروف دائما ان انباء هذه الاتصالات واللقاءات السرية تتعرض للنفي من قبل الطرفين المعنيين . لكنه نفي ما عاد يقنع احدا خاصة وان مقاتح السياسات الممارسة تؤكد التوافق في المواقف والمصالح بين ( ابطالها ) ...



الجمهورية الاثنين ١٩ شباط ١٩٩٠ م - ٢٤ رجب ١٤١٠ هـ العدد ٧٤٥٩

# ■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع ممثلي مجلس التعاون العربي ■

# ليس هناك اقوى من رفع الالغام من العلاقات العربية

## ■ ارى ان ننظم نوعاً من العلاقة بيننا وبين اوربا والاتحاد السوفيتي واليابان ■

## ■ للعرب دور وقدرة غير اعتيادية في انضاج مولود التوازن في المحيط الدولي ■

## ■ ليس امامنا موقف اكثر تأثيراً من ان يأتي الحل من داخل انفسنا وامكانياتنا الذاتية كعرب ■

السيد الرئيس القائد :

دكتور نمّر ، ان شاء الله تكون اموركم على ما يرام .

الدكتور حلمي نمّر :

الحمد لله ، نستمد الدعم من ارادة القادة .. وقد استكملنا بناء مؤسسات الامانة العامة .

السيد الرئيس القائد .. مخاطبا الدكتور نمّر :

سوف تكبر مسؤوليتكم مع زيادة حجم الاتفاقيات الموقعة من قبل دول مجلس التعاون العربي ، لانها ستحتاج الى متابعة في التطبيق .. وفي كل اجهزتنا نحن في الدول الاربع نحتاج الى من يقول لنا ان هناك تاخيراً في الموضوع الفلاني ، ونقترح الشيء الفلاني ، والشيء الفلاني في الموضوعات المعنية بالبحث والانضاج ، لانه في كثير من الاحيان ينسى البعض ومن غير قصد محدد ، وفي غمرة الانشغال بالقضايا التفصيلية اليومية ، الاهتمام فيما هو غير يومي ، وان كانت له نتائج اكبر من مجرد العمل اليومي البسيط .

المتابعة هي مهمتكم ، وعندما نقول انها مهمتكم فهذا لا يعني التخلي عن مهماتنا .. فكل واحد منا يتذكر من موقعه واجباته تجاه التفاصيل ، ويحرص على دفعها الى الامام ، ويحث اشقاءه ايضا برؤية تبادلية التاثير ، ويدفعهم الى المزيد من العمل الى امام ان شاء الله .

### ■ العمل المنفرد لا يكفي ■

الدكتور عصمت عبدالمجيد :

ان العالم اليوم هو عالم التكتلات الكبرى .

السيد الرئيس القائد :

ان اكبر دول العالم من حيث الثقل وليس من حيث حجم السكان ، كما هو حال امريكا والاتحاد السوفيتي كدولتين عظميين ، هما جزء من تكتل ، مع انهما الدولتان العظميان لكنهما وجدا ان عملهما المنفرد لا يكفي بدون مشاركة الاخرين متكتلين معهم على اهداف مشتركة ، ولذلك تكتل الاتحاد السوفيتي ضمن حلف وارشو ومنظمة الكوميكون ، وتكتلت الولايات المتحدة ضمن حلف الاطلسي واتفاقيات التعاون القائمة بين اعضائه .

التحولات التي حصلت في سياسة الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية ستعاون اوربا من ناحية لكي تمضي في تكتلها ، وستضع عراقيل بوجه وحدة اوربا من ناحية اخرى ، لان اوربا عندما حاولت ان تعمل كحالة موحدة ، كان الاتحاد السوفيتي ضمن حلف وارشو والكوميكون ، كما قلنا ، وامريكا ، بسبب وجود حلف الاطلسي ، لم تكن تقلق من هذه الوحدة ، ولكن اصبح واضحا ان حلفي وارشو والاطلسي لم يعد لهما مستقبل .

### ■ اوربا .. ووحدة المانيا ■

اذن ، ستكون امريكا لوحدها وسيكون الاتحاد السوفيتي لوحده ، وكلاهما سيفقد من قوته ، وليس الاتحاد السوفيتي فقط ، وانما سيفقد كلاهما من قوته مرتين ، مرة بفعل فقدان عامل الشد الذي كونته عملية الصراع البين بينهما فوق القمة ، والمرة الثانية لما ينقصهما من حلفاء عندما تصبحان خارج تكتلاتهما التقليدية ، هذه الحالة .. ستجعل امريكا والاتحاد السوفيتي يعملان معا من اجل ان يضعا بعض العراقيل ، بوجه الوحدة الاوربية ، وقد يدخل الى ما يضعف وحدة اوربا عاملا جديدا هو وحدة المانيا ، بسبب ما يتركه هذا من اثار مقلقة على بعض دول اوربا .. ولكن من الواضح ان الاوربيين ناضجون بما فيه الكفاية من حيث ان اي خطوة يخطوها احدهم منفرداً ، لا ينسى مصلحة الجماعة ، ولذلك نرى باستمرار تصريحات الالمان الغربيين تؤكد على ما يطمئن اوربا والاتحاد السوفيتي ايضا .

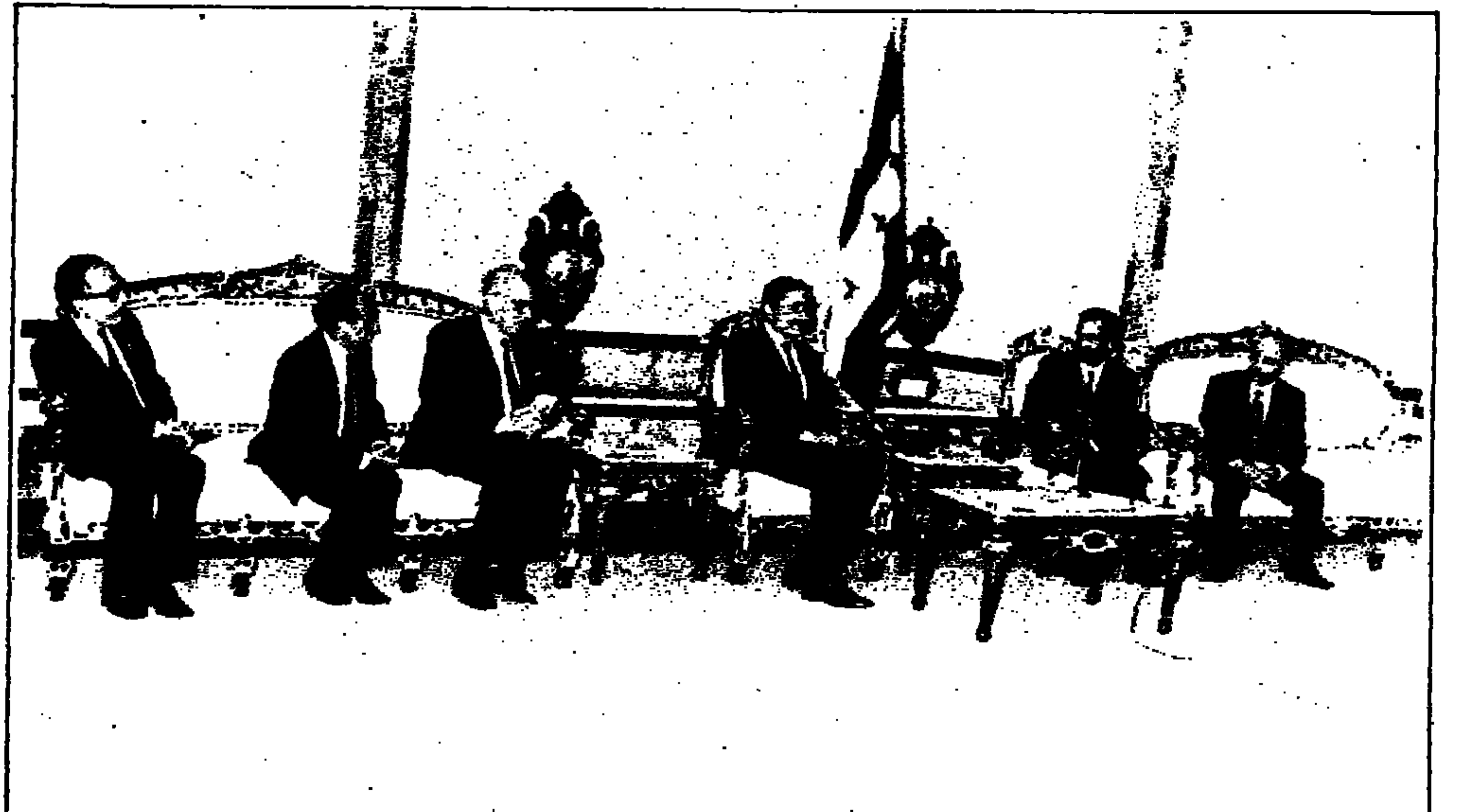
### ■ الوحدة الالمانية شيء طبيعي ■

لقد اصبح واضحا ان الشعب الالماني يريد الوحدة .. وهذا شيء طبيعي .. ولم يكن مفاجئا لاحد ، بالعكس فان هذه هي الحالة الطبيعية ، دولة انقسمت بطريقة اقتسام الاسلاب ، فامر طبيعي ان تعود عندما تنتهي ظروف القسمة .

( السيد الرئيس القائد موجها حديثه الى ممثل مجلس التعاون لدول الخليج العربية ) كيف ينظر الاخوان في الخليج الى تصريحات امريكا التي تقول بانها باقية في الخليج ، مع انه في بداية مجيء امريكا الى الخليج كان الغطاء هو ان امريكا جاءت اليه لتحمي الكويت ابتداء ، من عدوان ايراني حقيقي ، وليس مفتعلاً ، وانما كان واقعاً على الكويت فعلا .

ومع ان شبح العدوان قد ابتعد ، او في كل الاحوال يفترض ان التصريحات الامريكية تقول اننا جئنا ضمن مهمة ، وعندما تعود الامور الى الحال الطبيعي سننسحب ، اننا نلاحظ الان ان امريكا تكثر التصريح بانها باقية .. وهذا لابد ان يجعلنا نتساءل .. كيف سيكون موقف امريكا من موضوع انهاء الحرب .. هل ستكون امريكا جادة حقيقة في ان تنتهي الحرب بين العراق وايران ؟ لانها اذا كانت تصرح انها باقية في الخليج ، فان البقاء في هذا المكان يحتاج الى شيء من الغطاء مهما تكن قوة امريكا .

اننا غير مرتاحين لتصريحات امريكا المتكررة حول بقائها في



### ■ الانتفاضة الفلسطينية فيلق عربي يقوم بواجبات انهاك الصهاينة ■

### ■ هل ستكون امريكا جادة في انهاء الحرب بين العراق وايران ؟

المنطقة ، وعندما تبقى امريكا ، كان هناك غطاءان لها ويفترض ان يكونا قد تهلهلا خلال الزمن القصير الماضي ، وهما الخوف من الاتحاد السوفيتي ونفوذه ، طبقا لاستراتيجيته المعروفة ، من جهة ، وكون الحرب كانت قائمة والتهديد على دول الخليج ، وبالذات على الكويت ، كان حقيقيا ، لكننا نلاحظ انه مع خفة هذين العاملين في موضوعاتهما ، فان التصريحات الامريكية تزداد في تاكيد انها باقية في الخليج .

ممثل دول الخليج ( السيد سيف بن هاشل المسكري ) فاجأت حتى المسؤولين في الخليج ولم يكونوا يتوقعونها ، وليس لها مبررات .. بعض المسؤولين في دول الخليج طلبوا من الامريكان توضيحا لهذه التصريحات .. ولكن لا نعرف ماذا قدم الامريكان .

### ■ لا جدوى للوجود الامريكي ■

السيد الرئيس القائد :

هذا جيد وممتاز ، اذا كان اخواننا في الخليج العربي منتبهين الى هذه الدرجة ، لان الموضوع في حقيقته شيء خطير .. فمن ناحية نرى ان الاتحاد السوفيتي ينكفيء على شانه الداخلي ، ومن ناحية اخرى ، هناك توقف للقتال في كل الاحوال بيننا وبين ايران .. وكنا ننتظر ان تقول امريكا انها ستنسحب ، وانه اذا ما استجدت ظروف طبقا للاسباب التي جعلتها تكون في الخليج ، فانها ستعود ، وعندما يكون مثل هذا التصريح مفهوما ، اما ان ينكفيء الاتحاد السوفيتي الى شانه الداخلي ، وتتوقف الحرب ، وليس هناك حالة عدوان مباشر قائمة ، ومع ذلك تكثر تصريحاتها في هذا الوقت بالذات بانها باقية .. فان هذه حالة تلفت الانتباه .

الدكتور حلمي نمر :

انا متصور ان هذه الدول غير راغبة في استقرار المنطقة ، وهذا واضح من خلال تشجيع هجرة اليهود ، لان الامريكان اقفلوا الباب ليذهب اليهود السوفيت الى (اسرائيل ) .

### ■ انتباهة غير اعتيادية ■

السيد الرئيس القائد :

مطلوب منا جميعا كعرب انتباهة غير اعتيادية في السنوات الخمس القادمة ، وهذه السنة ، اي سنة ١٩٩٠ من ضمنها ، لاننا نرى ان المجتمع الدولي قادر دائما على ان يكوّن ما يسمى بقدر من التوازن في محيطه السياسي العام ، ولكنه ايضا يحتاج عندما يفاجأ مثلما فوجيء بحالة الاتحاد السوفيتي الى زمن ليس اكثر من خمس سنوات بتقديرنا ، لكي يعيد تكوين قدر من التوازن مع القوة الاميركية ،

ويلعب العرب في عملية التكون هذه ، دورا ليس قليلا . ولدينا طبع نحن العرب ، ومنهم المتكلم عن العراق ، هو اننا اما ان نصغّر قوتنا الى اقل من استحقاقها او نكبّرها اكثر من حالها ، واعتقد اننا بالتعاون في ما بيننا وسيادة الروحية الاخوية ، سنهتدي الى تصرف يجعلنا لا نكبّر من حالنا بما يجعلنا نصاب بالدوار ، ولا نصغّر منه بحيث نضيّع على انفسنا فرص الفعل المؤثر .

ان للعرب دورا وقدرة غير اعتيادية في انضاج مولود التوازن في المحيط الدولي ، لانهم بالاضافة الى العوامل التقليدية المعروفة ، بما في ذلك العوامل الاستراتيجية المعروفة لجغرافية المنطقة وتاثيرهم فيها ، هناك عامل اضافي هو امتلاكهم لمصدر الطاقة بثقل غير اعتيادي في العالم ، والقوى المؤثرة الاساسية تتاثر كلها بهذا المصدر ، سواء كانت امريكا ام اليابان ام اوربا ، بل وحتى الاتحاد السوفيتي ، وعندما تكون قدرة التاثير العربي ، بموجب العامل الاضافي بهذا المستوى من الوزن ، بالاضافة الى العوامل المعروفة ، يكون بامكاننا اذن ان نسرع بمولود التوازن ، الذي لا يجعل مصلحة العرب على الاقل وحقوقهم عرضة للانفراد .

### ■ بيننا وبين اوربا ■

حول هذا الموضوع واذا ما اقتنعنا بالفكرة من خلال الحوار الاخوي ارى ان ننظم نوعا من العلاقة بيننا وبين اوربا ، وبيننا وبين اليابان ، وبيننا وبين الاتحاد السوفيتي ، بما يدفع بهذا العامل الى امام باسرع ما يمكن من وقت .

### ■ نتعامل بصورة جماعية ■

السيد الشاذلي القليبي :

هذا يتوقف على ما اذا اصبح العرب جماعة متماسكة وتجاوزوا خلافاتهم .. ويمكن ذلك بالرجوع الى برنامج قمة عمان لسنة ١٩٨٠ لكي ينطلق التعاون العربي المتكامل ونتعامل مع اوربا بصورة جماعية بدل الحالة المنفردة .

السيد الرئيس القائد :

كما تقول تماما ، على العرب ان لايحلوا خلافاتهم وحسب وانما ان ينظموا مسارهم بالفعل الايجابي .. فكلما نظم مسارهم بالفعل الايجابي ، ازدادت قدراتهم في التاثير ، اما اذا ما ابقينا على عملية اطفاء الحرائق لوحدها ، فسوف نفقد من قوتنا بقدر انشغالنا باطفاء الحرائق وبقدر تعطلنا عن الخطوات الى امام .

فالحمد لله ، ان الروحية الجديدة في الجامعة العربية التي نامل ان تؤدي الى انتظام اجتماعات القادة فيها والاجتماعات الاخرى بالاضافة الى التعاون الاخوي على مستوى التكتلات والاتحادات الثلاثة ، المغاربي والخليجي ، ومجلس التعاون العربي ، كلها علامات ايجابية ، ولكن في الوقت نفسه ، فان كل خطوة ايجابية ، اذا ما بقيت في اطار الاعلان فقط دون ان تكون مؤثرة جدا في مستوى المضامين فانها تضع اعداءنا دائما في حساب موازين القوى وتجعلهم يحسبون ان مقابل كل تصريح ، فعلا حقيقيا سيجابهونه ، لانهم يفترضون اننا نقصد ما نصرح به ، فعندما نصرح دون ان نترجم التصريح الى مقاصد حقيقية ، نكون قد خسرنا ، لان عدونا تحسب لنا بقدر التصريح ، في حين اننا لم نتحسب باي قدر لتطبيق التصريح .

### ■ اختلال توازن القوى الدولية ■

الامر الملفت للانتباه في التصرف الامريكي ، هو ظهور روحية التفرد والانفراد بسرعة لدى امريكا ، مع ان الاختلال في توازن القوى الدولية لم يحدث من فترة طويلة ، واحدى ظواهر ذلك هو تشجيع هجرة اليهود وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة ، على الرغم من ان موقف امريكا المصرح به هو انها تعمل من اجل السلام ، وتتصل بمصر والفلسطينيين على اساس انها تريد اقامة السلام ، فهل يتصرف من يريد تحقيق السلام مثل هذا التصرف ، وهي دولة عظمى ، واصبحت الدولة العظمى رقم واحد بينما اخذ الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى تسلسلا جديدا ، ويضاف الى هذا تصريحاتها ( اي امريكا ) في الخليج وتاكيد بقائها فيه ، والتنسيق العسكري الجديد بينها وبين اسرائيل ، والتاكيدات على ان الاسرائيليين يستطيعون ان يستخدموا الاسلحة المخزونة في اسرائيل .. الخ .. كل هذه ظواهر غير جيدة .

لدينا باستمرار اخطار لها اسبقية .. وفي ما يتعلق باسرائيل ، فانها تحسب المتغيرات الدولية وتاثيراتها حتما .. ولم يحصل في يوم ما ان العالم يتغير واسرائيل لا تنتهز الفرص مستفيدة من اجواء التغيير ، بل انها تؤكد منذ تكوينها ، وقبل تكوينها ، ومنذ اتصالاتها بالدولة العثمانية الى ان حصل وعد بلفور ، ان اليهود المؤمنين باقامة دولة اسرائيل ينتهزون الفرص ، ويجب ان نتوقع ان اسرائيل ستنتهز الفرص المتاحة في المتغيرات الجارية في العالم .

فاسرائيل الان امام تساؤل واضح هو انه وفق الحالة التي هي عليها ، لا يعمل الزمن في مصلحتها .. بينما بدا التشنج في علاقات العرب مع بعضهم يخف ولديهم رغبة وميل للتفاهم ، وحل المشاكل في ما بينهم ، والقيام بواجبات التعاون في ما بينهم باي قدر يكون هذا التعاون ، هناك رغبة واستطلاع جدي للمتغيرات التي تجري في العالم وتاثيراتها على اوضاعهم ، وما يمكن او ما ينبغي ان يقوموا به ليصبحوا فاعلين في العالم ، وبدا كادر العرب العلمي يتكون ، وامكانياتهم العسكرية الذاتية تنمو ، ويقول الاسرائيليون ان بعض اخبار هذه الامكانيات العربية قد فاجأتهم .

اذن ، كل هذا يجعلهم امام تساؤل هو ان الزمن يعمل ضدهم ضمن الحالة التي هم عليها ، طوبوغرافيا وسياسيا وفي العوامل الاخرى ، ولا تستبعدوا ان يظهر بعض المفكرين الاستراتيجيين الاسرائيليين ليقولوا ان الزمن يعمل ضدنا ، ضمن هذا الحال ، ولكن ان استطعنا ان نغير هذا الحال ، فقد يعمل الزمن لمصلحتنا بما في ذلك العمل على تغيير الجغرافية العسكرية .

### ■ السنوات الخمس القادمة ■

اذن ، يجب ان ننتبه خلال السنوات الخمس القادمة ، لان اسرائيل الان عندما تريد ان تقوم بعدوان عسكري وتاخذ ارضا جديدة او تقوم بعدوان لتفرض واقعا جديدا يخرجها من المازق الذي هي فيه كما قلنا ، فمن يعترضهم على المستوى الدولي ؟

الجواب ، لا احد ، حتى اذا لم يقدّم لهم دعم مباشر ليشجعهم على العدوان ، فليس هنالك من يقف ضد العدوان الاسرائيلي كما حصل في عامي ١٩٦٧ و١٩٧٣ ، لان امريكا بقيت تقريبا لوحدها في ساحة الدول العظمى ، وسياسة امريكا هي هذه السياسة التي نراها .. فهل سيكون بمقدور الاتحاد السوفيتي ان يهدد العدوان اذا ما وقع ام ان اوربا هي التي ستهدد العدوان ؟ كل هذا سيقودنا امام مثل هذا الاحتمال الى ان نقول : اذن ، ما هو الموقف ؟

ليس امامنا موقف اكثر تاثيرا من ان ياتي الحل من داخل انفسنا وامكانياتنا الذاتية كعرب ، وليس هناك اقوى من رفع الالغام من العلاقات العربية ومعها حالة اقوى هي دفع العمل المشترك الى امام باسرع ما يمكن في مثل هذه الظروف ، لاننا نرى ان الحالة تتطور سريعا ، يقابل هذا على المستوى الاقليمي ان تكون لنا سياسة مشتركة كعرب ،، اذ لا يكفي ان تكون للعراق سياسة ، سواء كانت خاطئة ام صائبة ، صائبة بدرجة او صائبة بدرجة اعلى ، او لمصر مثل هذه السياسة ، او للكويت او السعودية او الجزائر .. الخ ، وانما مطلوب منا كعرب سياسة اقليمية مشتركة ، ومن اهم اعمدة السياسة الاقليمية المشتركة هو ان نقلل من اعداء الامة العربية ، وان نقلل من الاحتكاك الذي يضيف عداء جديدا ، او على الاقل ، يحرك خلايا ميتة ، كما تسمى في التعبير الاستخباري ، او يحيي خلايا ميتة ، يجب أن تكون علاقتنا مع اثيوبيا غير سيئة ، وتحاول ان نحل مشاكلنا مع ايران كعرب ، وضمن الحدود التي تضمن حقوقنا ، وفي نفس الوقت لا نتجاوز على حقوقها .. وهذه كلها عوامل تجعل القدرة الاسرائيلية محدودة في ان تطمع خلال السنوات الخمس المذكورة في ان تنهش ( نهشات ) ، ولا اقصد ( بالنهشات ) الارض فقط ، وانما اقصد بها التاثير بالاتجاه المضاد للاتجاه السائر كما تراه هي في حالة العرب ، التاثير علميا ، والتاثير تقنيا ، والتاثير سياسيا ، والتاثير عسكريا ، ضد العرب ان كان بجهدها الذاتي او من خلال نفوذ اليهود في العالم ، كل هذه الامور مجتمعة اذا ما اتبعت تجعل العرب في وضع ممتاز جدا ، وتجعل الموجة لا تكسر سدودهم ، وانما تعبر من مكان اخر ، لان اكتاف سدودهم عالية ، وقوية ، فتضطر الموجة لتاخذ منحى اخر ولتكسر سدودا وقناطر من اماكن اخرى .

الدكتور عصمت عبدالمجيد :

سيادة الرئيس ، عندما كنت في واشنطن من حوالي شهر ، قابلتني بعض الشخصيات اليهودية الامريكية ، وكانوا قلقين على مستقبل اسرائيل من الهجرة اليهودية ، وعلى ان الزمن ليس من مصلحة اليهود ، حيث ان هذه الهجرة تستفز المنطقة كلها ، وهذا يؤكد كلامك في ان الزمن لا يعمل لمصلحة اسرائيل بشرط ان نستفيد وان نصلح الامور .

# ■ نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مع ممثلي مجلس التعاون العربي ■

# يجب ان يفهم اعداؤنا ان مقابل كل تصريح فعلا حقيقيا

## ■ من اهم اعمدة السياسة الاقليمية المشتركة ان نقلل من اعداء الامة العربية ■

## ■ على العرب ان لا يحلوا خلافاتهم وحسب، وانما ان ينظموا مسارهم بالفعل الايجابي ■

## ■ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة سيعملان معاً من اجل وضع عراقيل امام التكتل الاوربي ■



### ■ اهمية الناحية النفسية ■

السيد الرئيس القائد :

هناك مسالة هي الناحية النفسية التي تهمل احيانا في تصرفنا ، واحيانا لاتعطى درجة عالية . لكنها في حقيقتها مهمة اكثر من عوامل كثيرة خاصة في ظرف معين . واذا ما كثر الذين ينهشون في جسم العرب عندها سوف لا تكون ردة الفعل عالية عندما تنهش فيهم اسرائيل .

السيد مروان القاسم : يرتبط هذا الكلام بالتصريحات التي يمكن ان تكون على مستوى الوجود الامريكي في الخليج . وعلى مستوى الاسراع في تهجير اليهود .

السيد الرئيس القائد :

دائما أخذ استعارات من القتال لان فيها دروسا انسانية عميقة جدا .. فالمقاتل في الحر الشديد ما لم يكن قد درب على مواجهة الحر باقسى صوره . يكون احيانا في حالة يرى فيها العدو وهو يدخل عليه في موضعه . ولا يعبا بان يرفع البندقية بوجهه . وهو يعلم انه سوف يقتله . ولكنه مع ذلك لا يرفع البندقية عليه . اي انه يعاف الدينا . وكذلك عندما يواجه بردا شديدا . وليس لديه وقاية كافية . فانه يعاف الدينا ايضا . وقد عشت مثل هذه الحالة . ففي احدى المرات عبرت دجلة بظروف خاصة . وكنت بحاجة للملابس التي ارتديها . وعندما خرجت مبتلاً على الطرف الثاني . وكنت اعلم ان راسي سيقطع اذا اكتشف امري . وكان ذلك في ( ضربة ) عبدالكريم قاسم . وعندما سقط ( اليشماغ ) مني نظرت اليه بحالة من اللامبالاة وتركته على الارض وسرت ولم ارفعه من على الارض .. وسقطت بعد ذلك السترة ( الجاكيت ) من يدي ولم احملها . واكتفيت بان نظرت اليها فقط وسرت .

اذن العربي عندما يرى ان اثيوبيا تنهشه من هنا ويذهب منه جنوب السودان من هناك ويفقد الشيء الفلاني من مكان اخر .. فان رد فعله لن يكون قويا ؟ عندما يقع عدوان من جانب اسرائيل ضد قطر عربي او اكثر حتى لو كان نتيجة العدوان ان تاخذ به جزءا من ارض هذا القطر العربي او ذاك . وعندما تضعف الهالة التي حول القضية الفلسطينية . لن يتحرك الحال العربي ايضا .

### ■ حتى لا تضيع القضايا ■

والزمن الطويل بدون فعاليات مؤثرة يضيع القضايا . وقد شهدنا هذه المسالة في الحرب ايضا . حيث ان الحرب بين العراق وايران سميت بالحرب المنسية في اكثر زمنها مع ان اهل البنادق كانوا يرقصون على فوهة بئر النفط . لماذا ؟ لان فترة طويلة حوالي ست سنوات او خمس سنوات . مرت وكان القتال فيها كلاسيكيا . يهجم الايرانيون . ويفشلون او ياخذون قطعة ارض صغيرة . هنا او هناك . ويذاع بيان من الطرفين . الخ ولا توجد اشياء مثيرة جدا .. وقد حصل في الفاو ما هو مثير عندما احتلها الايرانيون علم ١٩٨٦ وانتهى الامر بعد ذلك عندما استقر الحال دون ان يتطور الاحتلال . ولكن عندما جاءت الموجة القوية في الهجوم العراقي . راينا ان ( الناس المعنيين ) وقفوا جميعا ولم يجلسوا في اماكنهم حتى توقفت الحرب . وقد حصل هذا لان شيئا جديدا دخل على الحالة التقليدية التي اعتادت الاذن والعين واعتاد العقل على التعامل معها عبر الخمس سنوات التي سبقتها .

وهنا ندخل على موضوع مهم ايضا .. الحالة في الارض المحتلة . ومقاومة الشعب الباسلة هناك .

لايكفي ان يتضامن العربي مع الانتفاضة وفق سياق تقليدي مكرر قد يغدو غير مؤثر اذا ما استمر على حاله . والمطلوب هو التجديد بوسائل وصيغ الاهتمام والدعم . ويقع في مقدمة ذلك تقديم الدعم المالي الجدي لشعب فلسطين المكافح . والاستزادة من التحرك السياسي المنظم والهادف في المحيط الدولي .

ومن المسائل التي تنضج هذه الامور الحوار الأخوي بين العرب . من غير الغوص المسبق في التفاصيل الصغيرة .. ليكن هناك قبل كل شيء اتفاق على الشيء الكبير لئلا يحدث اختلاف على التفاصيل الصغيرة قبل ان نصل الى حالة التحليل المقنع لنا كلنا . والذي يضمن حماسنا المشترك تجاه ما نتفق عليه .

السيد الشاذلي القليبي :

اصبحت اجتماعات الجامعة العربية كلاسيكية ومقيدة بجدول اعمال .. ومصالح جانبية تحتاج الى حوار .. كنت اتمنى على اخواننا ان يحققوا اجتماعا كل شهر يتحدثون فيما بينهم ويتعارفون حتى بدون مساعدين لكي يجري الحديث صريحا .. فعندما نقول ان الانتفاضة عمل قومي في لقاءات الحوار نستطيع ان نقول لكنها يمكن ان تجرف انظمة .

### ■ فيلق عربي ■

السيد الرئيس القائد :

كنا نتحدث عن الانتفاضة مرة . قال الرفيق طارق عزيز لو كانت اسرائيل . لاسمح الله . على حدودنا . الا نضع جيشنا على الحدود ؟ نعم نضعه على حدودنا .

اذن الانتفاضة والاردن يقاتلان او يصمدان دفاعا عن الامة

## اهل البنادق كانوا يرقصون على فوهة بئر النفط

## التشنج في علاقات العرب مع بعضهم بدأ يخف مع رغبة وميل للتفاهم

العربية . وطبقا لهذا فان الانتفاضة في احدى صفاتها وما تقوم به هي عبارة عن فيلق عربي يقوم بواجبات انهاك الصهاينة في الارض المحتلة عن طريق استخدام الحجارة .

ومن الواجب ان نوفر للانتفاضة ما تحتاجه وفق كل الاعتبارات المبدئية القومية واعتبارات الامن القليمي . وليكن ما نقدمه بقدر ما يستلزمه الفيلق من تسليح وتجهيز ومؤن .. وعندها نكون قد جعلنا الانتفاضة في وضع جيد .

اهم ما يرهق العدو هو الارهاق النفسي .. ان الجندي الاسرائيلي الذي كانت تقول عنه اسرائيل . وربما تاثر بهذا القول بعضنا . بانه الجندي الذي لا يقهر . اصبح بتاثير الانتفاضة يظهر بمظهر غير لائق وضعيف وغير منضبط . وقيافته سيئة . وصار يرمي الخوذة والقبعة ويجلس على الارض وعندما يمر الضابط بقربه وهو منهك لاينهض لاداء التحية بما يحافظ على انضباطه لان قوة العسكري في انضباطه . بالاضافة الى عوامل اخرى .

لقد كان من ثمرة ابطال الانتفاضة اولئك الشبان والصغار في سنهم والنساء الباسلات هو انهم ابانوا لنا صورة مرئية لمشهد يرثى له للجندي الاسرائيلي .. جعلونا نرى حقيقة الجندي الاسرائيلي . وقالوا لنا هذا هو الاسرائيلي . اي انه انسان يمكن ان نتغلب عليه بارهاقه واتعابه . فاذا كنا نحن الصغار يعاضدنا النساء قد حطمنا معنويات الجندي الاسرائيلي فمن باب اولى ان العرب . مجتمعين بقوتهم الكبيرة . قادرون على ان يتغلبوا على العدو. اي بمعنى ان يسترجعوا حقوقهم .

السيد مروان القاسم : سيادة الرئيس . في ما يتعلق بالانتفاضة . مضت عليها الآن ثلاث سنوات . وهي حالة جديدة كان يجب ان نستفيد منها في رفع وتيرة المسؤولية القومية تجاه القضية الفلسطينية .. ولكن هذا لم يحدث للاسف .. واعتقد اننا عندما نرى لدى قسم من سكان الضفة والقطاع بعض العوامل الجديدة التي طرات على الساحة .. اي الهجرة الى اسرائيل . عامل التخلي عن الارض والذهاب عبر الاردن تاركا بلده وارضه . ففي العام الماضي . سيادة الرئيس . ترك (٥٥) الف شاب فلسطيني الضفة الغربية وغزة واتوا الى الاردن .. هذا الفراغ يكون اسبابا رئيسية للعودة والتفكير بموضوع مقاومة او الحفاظ على ما تبقى من الحقوق العربية في الارض الى ان يحين وقت يمكن ان نستخلص فيه باساليب اكثر من الاسلوب الذي يتبع الان .. اي اننا عندما نرى ٨٠٪ من شعب اسرائيل يعيشون على ساحل المتوسط وهو غير معني بالانتفاضة ونحن نتاثر بالانتفاضة واما الشعب الاسرائيلي فقد اعتاد على ان هناك اطفالا يرمون الحجارة والمتاثر هو الجندي الذي يسحب نفسه في نهاية الاسبوع ويعود الى مدينته او بلدته .. المقصود من كلامي سيادة الرئيس هو انه اذا لم يكن هناك دعم حقيقي . مستمر . غير موسمي عميق فان الانتفاضة ستصبح في وقت من الاوقات غير مؤثرة .. وهدف الهجرة بحد ذاتها واستقطاب الاف الاشخاص الجدد في الارض الفلسطينية ان كان في اسرائيل ام في الاراضي المحتلة . هو انهاء الوجود العربي في الارض الفلسطينية كافة . واصبحت عملية الامتداد قابلة للتنفيذ اكثر من اي وقت مضى نتيجة وضع العالم وبالنسبة لدعم الامريكان للتوطين او للبيوت التي يمكن ان تقام في اسرائيل او الاراضي المحتلة .. قالت الادارة الامريكية لن ندفع فلسا واحدا لهذا الدعم . ولكن الادارة الامريكية عامل واحد من عدة عوامل .. والكونغرس يمكن ان يفرض من خلال مشروع قانون تامين مبلغ من المال الى اسرائيل .. ويمكن للجباية الخاصة من اليهود الذين يعملون في امريكا ان توطن مئات الالاف . ولكن الصورة بدات تتغير حتى على مستوى اوربا يتحرك سريع . وعدم التفكير حتى في مجال التحرك تجاه اوربا من الجانب العربي بمقابلة هذه السيطرة الاسرائيلية الجديدة والحد منها على الساحة الاوربية . فالمانيا الشرقية على سبيل المثال سيادة الرئيس . تتفاوض الان من خلال شخصية امريكية كبيرة لان يتفقوا مع اسرائيل على دفع تعويضات عن الحرب العالمية الثانية .. وقد تدفع هذه التعويضات في النهاية من قبل المانيا الغربية التي يهمها ان تدفع ثمن وحدتها الى اسرائيل وغير اسرائيل وهذه حالة تساعد على الاستيطان ان كانت بالملايين ام بالبلايين .. وحالة الهجرة هذه التي نشعر انها بحد ذاتها الخطر الداهم على مفهوم الامن القومي العربي . لم تعد كيف يمكن ان يستوطنوا في الجولان او في جنوب لبنان . او ان يدفعوا بمئات الالوف الى الاردن .

### ■ المهاجرون يحققون الهدف الصهيوني ■

السيد الرئيس القائد :

انهم يكثرون ويزيدون من قدرة اسرائيل على العدوان والتوسع وحيثما يسكنون داخل الارض المحتلة وضمن تاثير الكيان الصهيوني عليهم . سيحققون للصهيونية الهدف . وان القول . مثلا بانهم يجب ان لا يسكنوا في الاراضي العربية التي احتلت بعد علم ١٩٦٧ لا يكفي . لان المهاجرين وحيثما كان مكانهم يمثلون قدرة اضافية ضمن المجتمع الاسرائيلي .

السيد مروان القاسم :

ان هذه الحالة اختبار لنا للتعامل مع هذه الحالة التي نحن مقاتلون منها جميعا .

السيد الرئيس القائد :

اذن يجب ان نتحرك بسرعة وان يكون الحوار على مستوى القادة . وكما تفضل الاستاذ الشاذلي . يفضل ان يجتمع القادة بدون جدول اعمال .. اي ان يضعوا هم جدول الاعمال . ومن اهم نقاطه هو ان يجروا حوارا في ما بينهم . بماذا ستنعكس عليهم المتغيرات الحاصلة في العالم . ومنها موضوع الهجرة . وكيف يواجهونها وما هو الاطار العام للتعاون الاخوي بينهم وكل هذه لها اسس على مستوانا جميعا ولكن مطلوب ايجاد يقظة انسانية مستمرة لاهمية التعاون حتى على مستوى القادة ايضا .. فبين فترة واخرى ومن خلال تجربتنا ان الصلة التي تتحقق بيننا وبين اخواننا في الدولة الشقيقة الفلانية كل سنتين مرة ليست تاثيراتها مثلما تحصل في اوقات متقاربة . ونحن العرب معرفون باهمية العامل الانساني في سياستنا وفي تفكيرنا وفي سلوكنا .

السيد سيف بن هاشل المسكري ( ممثل الخليج ) :

كلامكم سيادة الرئيس مهم جدا .. ما حدث في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية لم يكن صدفة او حركة عفوية .. وانما نتيجة تخطيط طويل المدى بدا بالحديث عن حقوق الانسان .. ثم في الوضع الاقتصادي ثم التغيرات التي حدثت نهاية علم ١٩٨٩ .. وسمعنا تصريحات اسرائيل تقول ان المنطقة المرشحة للتغيير بعد اوربا الشرقية هي الشرق الاوسط . والمؤسف اننا لا ناخذها ماخذ الجد .. والعامل الاول في هذا الاطار هو هجرة اليهود السوفيت المكثفة .. ثم البيانات المكثفة ضد الدول العربية الصادرة من منظمة حقوق الانسان الدولية . وهذه البيانات نعتبرها دليلاً وبارومترا نقيس من خلاله التوجه الغربي تجاه الدول العربية وقد حان الوقت للتحرك الجماعي العربي لوقف الهجرة وللحيلولة دون تجزئة السودان . والتنبه الى العلاقات الاثيوبية الاسرائيلية . ونحن في منطقة الخليج لم نستطع معرفة حقيقة الموقف الامريكي حتى الان .

السيد الرئيس القائد :

المسائل التي تحتاج الى اهتمام . كثيرة في شؤون العرب . ومن الناحية الادارية قد يكون من المفيد ان لاينشغل العرب كلهم في التفاصيل الصغيرة الخاصة بقضية ما . وانما ان يرسموا استراتيجية يقولون فيها ان القضايا التي نتفق عليها لوضع سياسة تجاه اثيوبيا . وموضوع الصراع الاثيوبي الارتيري هي كذا وكيت .. وتتكلف اليمن ومصر مثلا . بحل هذا الموضوع ودفعه بهذا الاتجاه . ومعهم الجامعة العربية .. وفي ما يتعلق بموضوع السودان مثلا او غيرها من الموضوعات يكلف عدد قليل من ممثلي الدول العربية لمتابعة التفاصيل بعد اقرار الستراتيجية المتفق عليها . وبهذه الحالة ترانا ننجز كذا عملا في زمن واحد . لكن لو انشغلنا جميعا بالتفاصيل لن ننجز اي تفصيل عمليا . لان حركة الكتلة الكبيرة تكون اقل من حركة الكتلة الاصغر . وهذا الشيء طبيعي .. وليتنا نعتمد هذا الاسلوب ايضا في الجانب الاداري او اي اسلوب يحقق النتيجة باقل ما يمكن من انشغال العرب كلهم مرة واحدة في التفاصيل الصغيرة لقضية واحدة .. مثلما حصل مثلا بالنسبة للقضية اللبنانية . حيث اتفق العرب على ان ينشغل ثلاثة منهم بالتفاصيل فيها . ويمكن ان يحصل خطا هنا او هناك في موضوع لا يعجب فلانا او فلانا .. الخ ولكن في كل الاحوال . فان انشغال العرب كلهم مرة واحدة في التفاصيل الصغيرة وفي كل القضايا يجمد امكانياتهم في حسم القضايا .

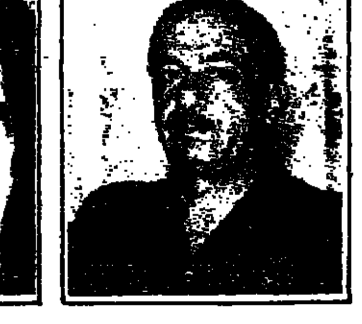
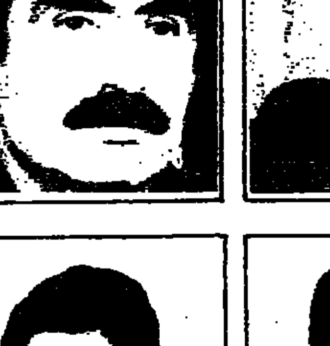
يامرحبا .. كل علم وانتم بخير .. ان شاء الله تتقدم الامة العربية دائما الى امام في كل الميادين . وتتقدم في اهم ميدان يعتبر مفتاح الخير في كل الميادين الا وهو الاخوة الصادقة والاطمئنان المتبادل في ما بيننا كعرب لبعضنا .. حياكم الله . تحياتي لاخواني الرؤساء والملوك .

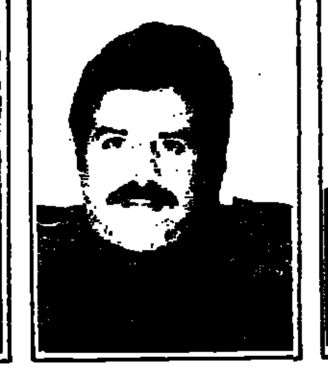
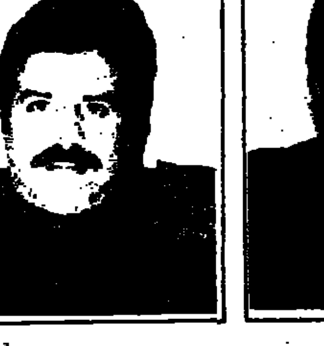
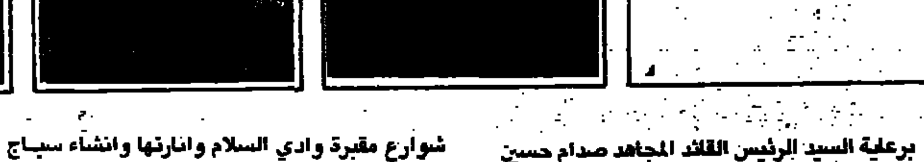
## ■ النجف ترتدي خلة الحب والمجد والولاء ■

# اليوم.. تحتفل محافظة النجف بلقاء المجد والمحبة

## ■ جماهير النجف : ولاء ثابت وحب دائم للقائد المنصور ■

## مشاريع صناعية وتعليمية وخدمية تشهدها النجف في عهد القائد الفذ

برعاية السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله وتحت شعار ( ابناء النجف يعطون الولاء بضمير مستقر وعقل ثابت للقائد الرمز صدام حسين حفظه الله ) تحتفل محافظة النجف بالذكرى الثامنة لمهرجان لقاء المجد والمحبة ذكرى زيارة قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمدينة جده الامام علي ( ع ) والتي ظلت ذكرى مضيئة في ذهن كل مواطني هذه المحافظة فيعيشون افراحها كما يعيشون منجزاتها . فحين اطل القائد على مدينة جده كانت اطلالته بداية تاريخ جديد وبداية اشراق عاشته وتعيشه المدينة المقدسة . فشهدت تطورات واسعة خلال السنوات التي تلت الزيارة الميمونة نظرا لاهمية هذه المدينة وموقعها الديني الكبير .

اعتمد ابناء محافظة النجف هذه الزيارة التاريخية عيدا سنويا تحتفل به كل جماهير المدينة الملتفة حول قيادة باني مجد العراق وحامل لواء النصر المؤزر الذي وقفت خلال سنوات الحرب تدافع عن تربة العراق الطاهرة وتتصدى مع كل رجال العراق الهجمة العدوانية على قطرنا المناضل . وبهذه المناسبة الكريمة التقت ( الجمهورية ) السيد ثابت فهد علي محافظ النجف الذي تحدث قائلا

- تحتفل مدينة النجف الاشرف بالذكرى الثامنة لزيارة قائد النصر والسلام السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله ورعاه وقد ارتدت المدينة المقدسة ثوبا زاهيا احتفاء بهذه المناسبة العطرة

واكد السيد المحافظ ان الحديث عن هذه المحافظة التراثية ومركزها ذي المكانة الخاصة في قلوب المسلمين جميعا لابد ان يبدا من المقارنة بين الامس واليوم والتي تقودنا الى الفرق الكبير والشاسع بين الحالة التي كانت تعيشها المحافظة بالامس البعيد والحالة التي تعيشها المحافظة اليوم . لقد كان لرعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لمدينة جده الاثر الكبير في ازدهار النجف مدينة ومحافظة وحيثما يذهب الزائر الى انحاء المدينة يندهش للتجديد الذي شملها سواء في اعادة الترميم وابراز الروضة الحيدرية المطهرة بشكل لائق وكريم والذي يتناسب وقدرها الديني والتاريخي والقومي او في اقامة وانشاء العديد من المعامل والمؤسسات والمشاريع الاسكانية والاحياء الجديدة وتبليط شبكات الطرق الخارجية والداخلية وتطوير الزراعة الرائدة خاصة والمحافظة ذات مركز مهم في زراعة اهم المحاصيل الزراعية في قطرنا مثل الشلب العنبر

■ يواصل السيد المحافظ حديثه قائلا

- لقد تجسدت رعاية القائد الحبيب للمدينة من خلال اهتمام سيادته باعمار وترميم العتبات المقدسة فقد تم تذهيب ضريح الامام علي ( ع ) بالذهب الخالص ونصب ثريات الكرستال واعادة ترميم الصحن الحيدري الشريف وفق الريازة العربية والاسلامية وتبليط ارضيته وتم بناء متحف ومكتبة الامام علي ( ع ) الذي سوف يكون قبلة للزوار والذي سيضم ارقى النفائس الاسلامية والمخطوطات القيمة كما تم نصب الثريات في مرقد سيدنا مسلم بن عقيل ( ع ) بالكوفة وتبليط المقامات في مسجد الكوفة بالمرمر مع تبليط ساحة ومرقد سيدنا مسلم بن عقيل وترميم مرقد سيدنا هاني بن عروة ( رض ) كذلك تم ترميم دار الامام علي ( ع ) وسور مسجد الكوفة وانارته وتبليط شوارع مقبرة وادي السلام وانارتها وانشاء سياج جديد حولها

الى جانب ذلك شهدت المحافظة ولادة العديد من المشاريع الصحية والتربوية والخدمية منها انشاء العديد من المستشفيات المتخصصة والمدارس المهنية وولادة جامعة الكوفة التي ضمت العديد من الكليات والمعاهد كما تم افتتاح معمل الالبسة الرجالية الذي يعدّ من اضخم المعامل الانتاجية لصناعة البدلات الرجالية . وما زال المشروع العملاق لصنع الاطارات ينتظر افتتاحه قريبا وهو واحد من المشاريع العملاقة التي حظيت به محافظة النجف

ثم يضيف السيد المحافظ

- السوق الكبير في النجف واحد من معالم النجف القديمة فهو جزء من مشاريع السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه التطويرية . تمت اعادة بنائه حسب الطريقة العربية والاسلامية كما تم تنظيمه على شكل اواوين عليها بعض الزخارف الاسلامية . كما انه سوق تجاري واقتصادي قديم كانت تؤمه الناس من جميع المحافظات وسوف يتم افتتاحه خلال هذا الاحتفال الكبير بيوم المحافظة

واختتم السيد المحافظ حديثه قائلا

- الف مبارك لمدينة الامام علي ( ع ) مدينة كل العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها وهي تزهو بحب القائد الحبيب صدام حسين في عرسها البهيج في لقاء المجد والمحبة . وهي تستعيد صورة اللقاء الذي ما يزال اريجه يشيع في ارجاء المدينة المقدسة وما يزال اشعاع فجره العظيم يغمر القلوب والنفوس . والف تهنئة لابناء النجف وهم يحتفلون في غمرة افراح النصر والسلام .

### ■ يوم الفرح ■

وعن يوم الفرح الغامر الذي تعيشه النجف تحدث الرفيق عبدالرزاق منزل الحديثي امين سر قيادة فرع النجف للحزب بهذه المناسبة قائلا

- هنيئا لابناء محافظة النجف بهذه الذكرى العطرة الى النفوس يوم حل قائد الشعب ورمز الانتصار العراقي الرفيق صدام حسين على ابناء مدينة جده حيدرة الكرار . ان ابناء هذه المحافظة يتذكرون وهم يحتفلون بذكرى زيارة القائد . كلماته البليغة التي خاطب بها ابناء النجف وكل العراقيين النشامى التي قال فيها ( اننا نحب الرجال الذين يقررون بضمير مستقر وعقل ثابت ولذلك نحيي شعب النجف ونينوى والقادسية وميسان وشعبنا في كل محافظة وقضاء وناحية وقرية )

( هؤلاء اهل النجف عندما يعطون الولاء يعطونه بقرار نهائي وقرار مطلق ولذلك انا واثق لانهم عرب اصلاء وبانهم سيعطون الولاء بقرار مطلق وهكذا كان وقد برهن ابناء النجف بانهم عرب اصلاء وبانهم عراقيون اصلاء وبانهم يستحقون ان يحملوا لقب احفاد الرجال العظماء من اجدادنا الكرام ) .

يواصل الرفيق امين سر قيادة الفرع حديثه قائلا .

- في كل مكان من هذه المحافظة المعطاء يتحفز المواطن بكل شوق وزهو وفرح في هذا اليوم التاريخي الذي زار فيه قائدنا المناضل صدام حسين النجف ويقترن يوم المجد والمحبة هذا في مشاعر ابناء النجف بذلك الفيض الغامر من الحب الذي تتدفق شلالاته كل عام في مثل هذا اليوم .

وهكذا بادل ابناء النجف قائدهم الحبيب حبا بحب وفهما بفهم وهو الذي بنى مجدهم تحت رايته كان توحدهم والتفافهم وكان قتالهم البطولي ضد شراذم الحقد الاسود . وسلاما ايها القائد الحبيب عليك . فكل مواطن في هذه المحافظة يهتف باسمك في هذا اليوم الخالد .

### ■ الفرح المتجدد ■

اما الرفيق زامل محمد سعيد الشايع فقد اكد ان هذا اليوم المجيد الذي تحتفل به هذه المدينة المقدسة سيبقى خالدا في ذاكرة الدهر . لانه يوم اللقاء العظيم حين زار حفيد الامام علي ( ع ) القائد المنصور صدام حسين هذه المدينة بقلبه وروحه فاحتضنته الجماهير ابا واخا ومعلما .

■ وقال السيد محمد فاضل العزاوي معاون المحافظ

- انها لذكريات عطرة على قلوب كل مواطن في هذه المحافظة وهو يتذكر القائد الحبيب صدام حسين وهو يعيش في احضان جده الامام علي ( ع ) فكان يوما خالدا ومشهودا في حياة النجف العربية والاصيلة فما اجمله من لقاء وما اكبره من عز غمر النفوس بالبهجة والسرور .

واوضح السيد سعد شاكر شنين مدير فرع الشركة العامة للمواد الانشائية .

- انها لذكرى عزيزة على قلب كل ابناء النجف المقدسة وهم يحتفلون باطلالة وجه القائد الحبيب صدام حسين . وبهذه المناسبة السعيدة اتقدم باحر التهاني لابناء هذه المحافظة حيث تسترجع الذاكرة كل خطوط والوان الصورة الزاهية الحلوة لذلك اللقاء العظيم بين الجماهير والقائد وهي تجدد العهد على البقاء تحت راية الرفيق القائد صدام حسين .

اما السيد العلامة جمعة الموسوي فقد قال

- تحتل مدينة النجف الاشرف موقعا مهما في الحياة الدينية والفكرية والادبية كما تحتل موقعا مهما لكونها مدينة مقدسة تضم اثرا اسلاميا بارزا هو مرقد الامام علي ( ع ) فلا عجب ان يولي حفيد الامام علي ( ع ) قائدنا صدام حسين حفظه الله هذه المدينة كل رعايته وعنايته وخاصة ذكرى زيارته الميمونة التي ابهجت كل ارواح ابناء المحافظة وخاصة رجال الدين الافاضل .

وقال السيد صدام اسماعيل حمود قائممقام النجف

- من سعادة العراقيين وحسن حظهم ان ينجدهم الزمن بقائد عز مثيله بين القادة . القائد الذي كان حلما في مشاعر وقلوب العراقيين ثم تحقق ذلك الحلم بصدام حسين السيف والراية . فمرحبا بقاء القائد في هذا اليوم العظيم .

وقال السيد عبود محمد جواد الطفيلي رئيس غرفة تجارة النجف

- الف تهنئة لابناء النجف الغيارى وهم يحتفلون بذكرى اطلالة قائدهم البطل المناضل صدام حسين في وقت يرفع فيه العراقيون اعلام النصر على اعداء الحق انه اللقاء الذي سوف تتذكره كل الاجيال .

اما السيد نجم مزهر حسن فقد قال

- تاتي افراح مدينة الامام علي ( ع ) بذكرى زيارة القائد المناضل صدام حسين متزامنة مع الانتصارات التي تحققت وبالسلام الذي رفرف على ربوع وطننا فتحية لابناء النجف بهذه المناسبة العامرة .

وقالت الرفيقة ناهدة طوشي جبارة رئيسة اتحاد نساء النجف

- ما اروع واكرم واجمل صورة الوفاء والعرفان الجميل وتجديد عهد الولاء والايمان بالعراق وطن صدام حسين . تلك الصورة التي يرسمها ابناء النجف في هذا اليوم الخالد .

وقال السيد فاضل محمد عمران رئيس نقابات عمال النجف

- بهذه المناسبة احتفل عمال النجف بيوم المجد والمحبة وكلهم ثقة بالعطاء والدعم اللامحدود الذي تقدمه سواعدهم لثورة العطاء تحت راية قائدنا صدام حسين حفظه الله .

وحيا الرفيق صاحب الخزرجي رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع النجف هذه الذكرى قائلا

- ان حناجر طلبة وشباب النجف اذ تهتف للقائد المنصور بهذه المناسبة فانما تعبر عن الفرح الغامر بحب القائد وبالنصر الذي حققه ابناء الرافدين في معركة الشرف والكرامة .

ويقول السيد عبدالامير حسين عسكر مدير عام تربية النجف

- في هذه المناسبة ترجع الذاكرة الى تلك الساعات التي عشناها مع القائد الحبيب صدام حسين وهو يزور مرقد جده الامام علي ( ع ) في تلك الوقفة الروحية فيجدد المواطن باستلهامها حياته بعطاء اكبر من اجل الوطن والقائد .

والتقينا السيد رحيم الشكري عضو غرفة تجارة النجف الذي قال

- ما اسعد ايامنا ونحن نحتفل بلقاء القائد في مهرجان لقاء المجد والمحبة . انها ايام خالدة عاشتها النجف الاشرف .

ويشارك السيد نوري بلال عضو غرفة تجارة النجف قائلا

- ان اللحظات التي عاشتها النجف ما هي الا لحظات خالدة في كل بيت ومضيف وساحة وشارع عندما شرف هذه المدينة ابنها البار ورمز عزتها صدام حسين حفظه الله .

وعن افراح المدينة بهذه المناسبة يقول السيد حسين محسن النعماني

- انه فرح عم الاحياء البعيدة والقريبة في محافظة النجف وما زلنا نتذكر تلك الساعات التي عشناها سوية مع القائد الحبيب .

ويقول السيد عبدالحسين تاجر رئيس الجمعيات الفلاحية

- ان كل فلاح وفلاحة يقدمون التهاني لاهالي المحافظة بهذه المناسبة العزيزة والكريمة التي عشناها مع القائد الرمز في هذه المدينة المقدسة .

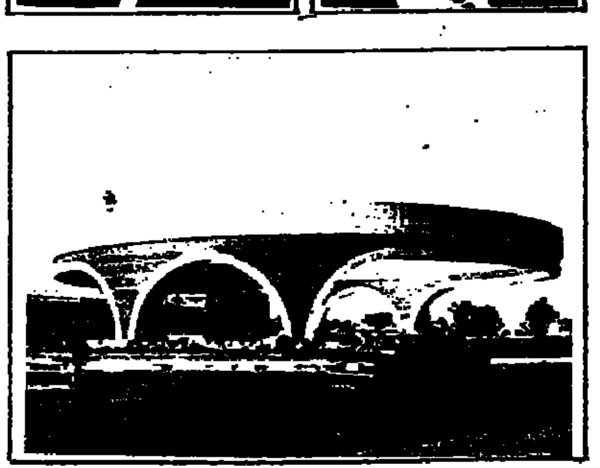
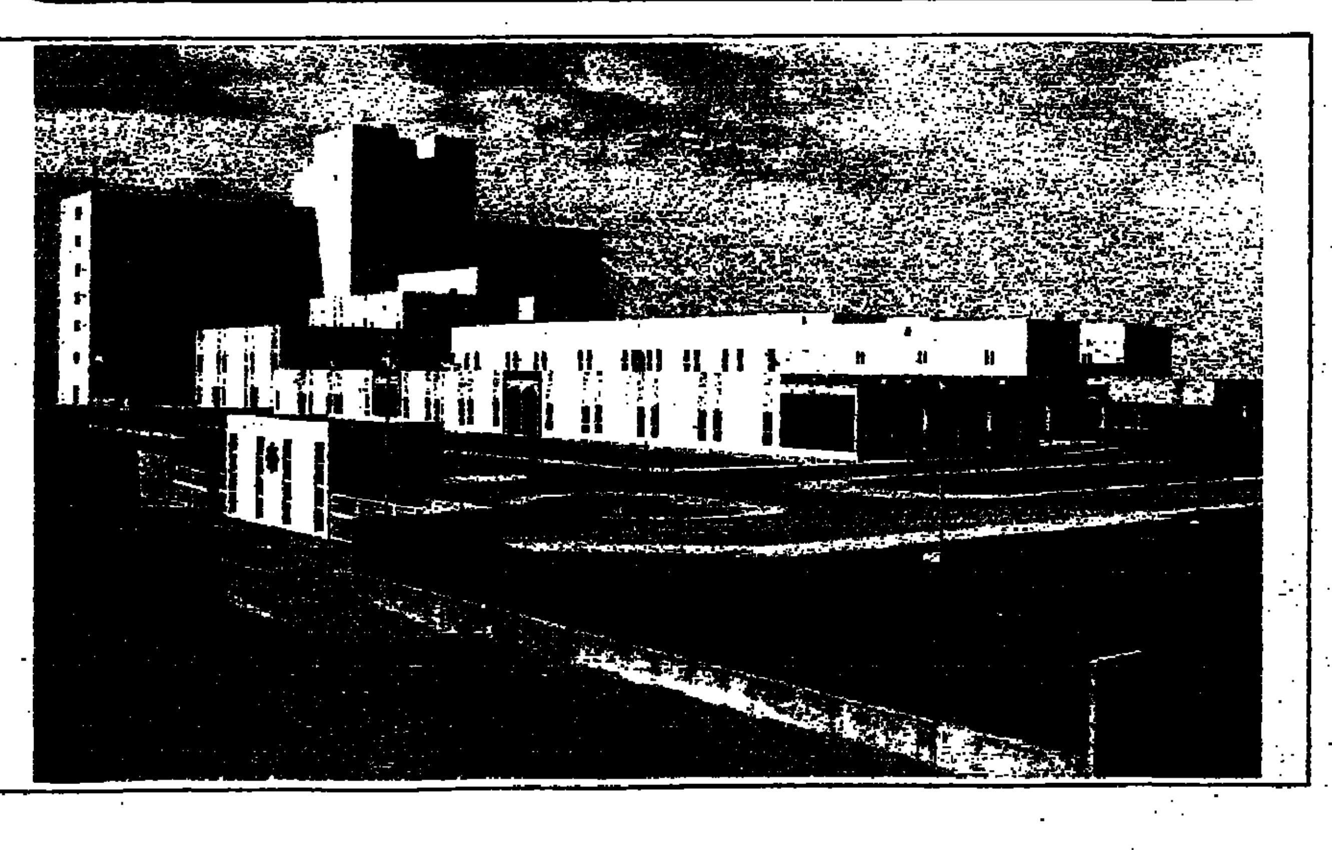
وقال السيد دخيل العكايشي رئيس نقابة الفنانين

- هكذا عشنا تلك الساعات العطرة مع السيد الرئيس القائد حفظه الله عندما زار مدينة النجف الاشرف فكانت زيارته خيرا عم انحاء المحافظة وازدهر العمران واخضر الزرع فكان حبا متواصلا بين القائد وشعبه في هذه المحافظة المقدسة .

كتابة :
رحيم هادي الشمخي

## أبناء النجف يعطون الولاء بضمير مستقر وعقل ثابت للقائد الرمز



## مهرجان بغداد للمسرح العربي

# تداخلات: للفرح والحزن .. للماضي والحاضر

على جدول عروض يوم السبت ٢/١٧ كانت العروض التالية :

■ فاوست والاميرة الصلعاء على قاعة مسرح الرشيد لمؤلفها المغربي عبدالكريم برشيد ومخرجها عبدالحميد الجمالي . وهي للفرقة القومية للتمثيل

■ مونودراما سرحان المنسي للمغربي عبدالحق الزروالي على قاعة الرباط

■ تداخلات الفرح والحزن على المسرح الدائري لكلية الفنون اخراج الدكتور عوني كرومي

■ «الرجال لهم رؤوس» و«اضبطوا الساعات» على قاعة المسرح الوطني للفرقة القومية للتمثيل اخراج محسن العزاوي .

■ مهرجان المهابيل للمسرح المغربي على قاعة مسرح النجاح

■ نازك الاعرجي ■

لم يعرض محسن العزاوي مسرحيته «الرجال لهم رؤوس» و «اضبطوا الساعات» وهي من تاليف محمود دياب . ولا ندري ما اذا كان سيعرضها اليوم الاثنين حيث سيكون مساؤه اخر مساءات عروض المهرجان .

والمسرحية من انتاج الفرقة القومية للتمثيل كما ذكرنا وتؤديها مجموعة من فناني الفرقة منهم . فاطمة الربيعي . جعفر السعدي . فوزية عارف . سوسن شكري . عبدالستار البصري . ربيع الشمري . ستار خضير . عبدالقادر عبدالرحيم . سعاد عبدالرزاق .

ونذكر ان محسن العزاوي كان قد شارك في مهرجان بغداد الاول . بمسرحية «الشاهد والقضية» للمؤلف عادل كاظم ومن انتاج الفرقة القومية ايضا .

### «العوّادة»

كنا قد ذكرنا امس اننا تركنا المسرح الوطني مساء الخميس والفنانون التونسيون قد اعتذروا عن تقديم مسرحيتهم «العوادة» دون تحديد موعد جديد .. وكما تعلمون ونعلم فان يوم الجمعة كان قد حدد يوم عطلة للمسارح وسفر للوفود الى مدينة البصرة وميناء الفاو . ولكننا فوجئنا بخبر عرض العوادة مساء الجمعة بعد ان تقرر ذلك على عجل كما يبدو دون ان يتاح لجمهور المهرجان العلم به . واقتصر جمهور المسرحية كما يبدو على وفود المهرجان والمارين بالصدفة على اماكن تواجد الوفود صباح الجمعة . ولما كانت اعادة العرض مستحيلة كما علمنا . فاننا سنفترض بناء على متابعاتنا وقراءاتنا المتعددة عن المسرحية . سنفترض اننا خسرنا مشاهدة عرض مهم . خاصة واننا لا نرى ان في المهرجان ماليمكن ان يعوض عن خسارة حقيقية .

### مسلسل التضحيات

مادمنا قد قررنا مسبقا مشاهدة «تداخلات الحزن والفرح» للدكتور عوني كرومي فقد كان محتما علينا ان نحذف من برنامج يوم السبت مسرحيتي «فاوست والاميرة الصلعاء» للفرقة القومية . املين مشاهدتها بعد انتهاء المهرجان . ومسرحية «سرحان المنسي» لعبدالحق الزروالي التي عرضت الساعة السادسة على قاعة مسرح الرباط .. لان حضور المسرحيتين مستحيل . وحضور احداهما يعني الوصول بعد بدء عرض مسرحية تداخلات الفرح والحزن . وانتظار عرض ثان للمسرحية يعني خسارتنا لعرض مهرجان المهابيل المغربية .

### تداخلات الفرح والحزن

قبل بدء المهرجان باكثر من اسبوع حضرت تمرينا للمسرحية وعلمت ان المخرج بصدد تنفيذ صيغة تاطيرية مبتكرة لجمهور المسرحية . وانه على ذلك سوف لن يسمح الا بعدد من الجمهور محسوب بعدد مقاعد الجلوس .. وعند مدخل المسرح قاد ابطال العمل الجمهور من خلال طقس جميل مجموعات صغيرة الى قاعة المسرح . كل مجموعة تستمتع الى «مبلن» هو جزء من النص وتساؤل يقود المجموعة المتفرجة وقائدها حامل الفانوس الى المقاعد المخصصة لها . وبعد اكتمال عدد المتفرجين يهبط عليهم من السقف «تشادر» مثقب بثقوب على عدد رؤوس الجالسين فيغطيهم حتى لايبدو منهم غير رؤوسهم . وهكذا بدت قاعة المتفرجين وارضية المسرح والمسرح الدائري حيث تدور المسرحية . بدت جميعها قطعة متصلة من القماش «كفن مثلا ؟» .

ومن تحت الغطاء الذي يغلف ارضية المسرح ينهض ممثلان وممثلة ليبدأوا العرض . ويمزقوا الكفن مقتلعيه من نقاط اتصاله بالغطاء الذي ظل يغلف مدرجات المسرح وارضية القاعة .

يمكن ان نقول الكثير عن «تداخلات الفرح والحزن» ومن زوايا متعددة ذات صلة وثيقة ببناء العرض .

يمكن التحدث عن فن الممثل وعن العمل باعتباره عملا شاقا ومهما في تدريب الممثل على البحث في اعماق الكلمة والتعبير والنص . من اجل تجسيد ما هو جوهري . ولكنه دفين في اعماق اللغة . او الوعي المنتج للغة ..

ويمكن التحدث عن رؤية المخرج التي «حبست» المتفرج والفت اهمية وجوده كشاهد يمكن ان يعبر عن شهادته بكامل كيانه . واكتفت بجعله متفرجا متلصصا من ثقوب اعدت لراسه . العاجز لوحده عن التعبير عن موقف ازاء مايدور في حومة الصراع ـ اما حبس الجسد المتفرج خلف ستار محكم . فلعله يعبر عن «القامة جبرية» لكيانات يريد المخرج ان يقول ان «تفرجها» هو موقف سلبي اساسا يستحقون عليه النفي . او الحجر ..

هذه افتراضات توحي بها اجواء العرض . وعلى اية حال فان الدكتور عوني كرومي اهتم قبل اليوم بالمتفرج . وقدم . وفكر في تقديم طقوس ذات صلة بالعرض لدخول الجمهور الى القاعة .. وهي طقوس تعنى بجعل المتفرج شريكا في العرض المسرحي . او على الاقل ذات صلة محددة بشخوص العرض . ومن ثم بهمومهم ورؤاهم وما سيعبرون عنه اثناء العرض المسرحي .

النص الذي قدمه المخرج هنا عبارة عن مجموعة نصوص كانت الكاتبة الكويتية فوزية الشويش قد نشرتها في الصحف الكويتية على فترات . قام المخرج باعادة بنائها ضمن تكوين نصي يفترض انه يتوفر على وحدة فكرية ..

وفي راينا ان ما افتقر اليه النص هو «وحدة الانتاج» فالوحدة الفكرية لا تغني عن وحدة انتاج النص حيث يقوم الكاتب بتاليف «النص المسرحي» ضمن وحدة رؤيوية وفكرية ولغوية وتاملية بهدف انتاج «نص مسرحي» بالتحديد . اذ ان للتوليف محاذير وصعوباته النابعة من كون النص مهما كان حجمه . يكتب وهو يحمل شحنته الخاصة به المتخلقة في لحظة لا يمكن تكرارها هي لحظة انتاج هذا النص دون سواه .

لعل الدكتور عوني كرومي قد ظلم نصوص فوزية الشويش حين ظن ان وحدتها الفكرية يمكن ان تغني عن «وحدة انتاج النص» . لاننا في الواقع كنا امام نص ، يمكن ان يصلح للقراءة . او للاستماع . اكثر من صلاحيته للتجسيد المسرحي . نص يفتقر الى افاق التخيل . نص هو عبارة عن انتاج لغوي مكثف . اي انه مشغول عند حدود الكشف اللغوي . او الانجاز في اللغة . لذلك لم يستطع المستوى التعبيري الايمائي ان ينطلق بعيدا في افاق امكانات النص التخيلية . وهي افاق لابد منها لكي يمكن لاداء الممثل ان يصبح مستوى ضروريا للتعبير عن ما بعد لغة النص . او مجاهيل لغة النص .

لذلك جاء التفسير التالي للنص الذي قدمه المخرج . مهتما ومؤكدا على انتاج الصور التي ينبثق عنها النص هنا وهناك . وهي صور جميلة ومؤثرة . ولكنها تمر كالشهب وتفتقر الى المدارات ..

ومرة اخرى هذا يعيدنا الى مسالة «وحدة انتاج النص» اي ان المخرج ـ في راينا ـ وقع اسير فوضى نصوص مثقلة بالانجاز اللغوي وتفتقر همومها الى افاق التعبير عن الشمولي .

وحول مسالة عمق الهم الانساني الذي يطرحه العمل يمكن قول الكثير عن مزالق الخلط بين الهم الذاتي والهم الانساني . وعن طرح الهموم الذاتية باعتبارها هموما فلسفية او ميتافيزيقية .

ويؤسفنا جدا ان نضطر الى قراءة النص باعتبار ان كاتبته امراة . وليس هذا بموقف مجاف للمنطق او العدل . وهو ليس بموقف نقدي خاطيء . فكون الكاتبة امراة هو جزء هام وحيوي من مكونات مهاد انتاج النص ..

في راينا ان الكاتبة انجزت . اضافة الى الاهتمام بالانجاز اللغوي . بالانجاز الفكري الجاهز . وليس الى الانجاز الفكري المتاتي من انصهار الوعي الفكري الذاتي داخل الوعي الفكري الجمعي المتقدم . بالتجربة الحياتية الذاتية السائرة في مجمل انجازاتها نحو اعلاء شان الوعي الجمعي .

فالهموم الفردية . ذات افاق ضيقة محدودة مهما كان حجم الالم الذي تصوره . او حجم التعاطف الذي تستقطبه من الجمهور . وهذا لا يعني ان الكاتبة . او اية كاتبة غير قادرة على التعبير عن الهم الميتافيزيقي . ولكن على الكاتب رجلا كان ام امراة ـ ان يحذر الخيط الرفيع شديد المراوغة الذي يفصل بين الذاتي والفلسفي . وهي في حالة هموم المراة اشد مراوغة لان معاناة المراة هي في قاع بئر المعاناة البشرية . وهي في الوقت نفسه يمكن ان تكون قشورا تذروها نفخة واحدة . وهذا يعود الى القدرة على التعبير وحرية التعبير . والممكن المتاح لفرد ما دون مجموعة لاسباب قد لاتخص كونه جديرا بالتعبير . وكذلك مهاد وافق التعبير «ثقافة . تجربة . طبيعة المعاناة ... الخ» .

وما لم نضع ايدينا على هذا الخيط الرفيع فاننا «النساء هنا» يمكن ان نتحول الى «ذبابات» عصريات يستخدمن لغة عالية للتعبير عن هم غير واضح القيمة والشمول . اقصد قيمته باعتباره تعبيرا عن هم انساني شمولي .

لابد من الاشادة بالجو الاخاذ لفضاء المسرح . والوسائل «قطع الديكور والتعبير» التي رسم بها المخرج صورا بديعة كانت تحتاج الى القليل من الكلمات والكثير من افاق التخيل لتتجلى رؤية المخرج والاداءات المبدعة لمجموعة الممثلين «افراح عباس . كريم عبود . غانم حميد . عبدالوهاب عبدالرحمن . سافرة ناجي جاسم . كواكب كاظم وحميد عباس» .

نذكر هنا ان الدكتور عوني كرومي قدم في مهرجان بغداد الاول مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز لفرقة المسرح الشعبي وتصدرت العروض التي حظيت باجماع الاعجاب الجماهيري والنقدي .

### قاعات .. وجمهورها

يبدو ان قاعات العرض تؤسس تقاليد المشاهدة . من حيث كونها تستقطب جمهورا يظل يؤكد حضوره حتى يصبح جمهورا خاصا للانماط المسرحية المعروضة في قاعة دون غيرها ..

وتتضح هذه المسالة في مناسبات كمهرجان بغداد . حيث يضطر المشاهد الى حضور عروض مسرحية في قاعات متنوعة كل واحدة فيها تقريبا ـ استقرت على جمهورها المحدد بنمط اعمالها .

وعلى ذلك يمكن الاطمئنان الى انك في قاعات كلية الفنون سوف تكون في مامن من مزعجات وجود جمهور غريب على النمط المسرحي الذي يقدم فيها . ولذلك يمكن للمشاهد ان يمنح نفسه تماما للعرض دون خوف من احتمال التشويش على استقباله .

ويشتد خوف المشاهد من احتمال التشويش هذا كلما ابتعدت قاعات العرض من هذه الخصوصية . فمنتدى المسرح يشابه في اجوائه قاعات الاكاديمية . بينما تمتاز قاعة الرشيد برصانة الجو المستمد من رصانة العروض المقدمة . وكذلك الامر في مسرح بغداد . والستين كرسي والرباط . وتقل اجواء الرصانة في المسرح الوطني حيث سعة القاعة وطبيعة العروض تسمح باجتماع جمهور متنوع ومتنافر احيانا .

اما في قاعة النجاح فقد كنا امام مشكلة حقيقية حيث انقسم الجمهور الى قسمين . جمهور المهرجان . وجمهور القاعة الذي ـ كما يبدو ـ تعود نمطا من المشاهدة تسمح له بالكثير مما يمكن ان يدمر العرض المسرحي الجاد . لقد اضطررنا الى انتزاع الاستماع والمشاهدة انتزاعا في عرض مهرجان المهابيل المغربي ـ من بين فوضى الجمهور والطريقة الغريبة التي يسمحون لانفسهم بها ان يخاطبوا بعضهم عبر المسافات او يخاطبون بها الممثلين . او يطلقون بها التعليقات السمجة . حتى انهم غطوا على اصوات الممثلين واحتاج الامر من الكثيرين منا الى الاشتباك في معارك صغيرة لاسكات الهرج المنفلت . حتى لبعض الفنانين الذين حولوا الصفوف الخلفية الى جلسات لاطلاق النكات والتعليقات التي يبدو انهم يريدون بها كما يبدو مضاهاة العرض المغربي المفتقر الى خفة الدم التي يتمتعون هم بها .

### مهرجان المهابيل

على قاعة مسرح النجاح قدم محترف الفن المسرحي لمسرح محمد الخامس مسرحية «مهرجان المهابيل» تاليف محمد مسكين واخراج جمال الدين دخيسي واداء «امينة كويحلة . خديجة المعاشي . رجاء المهدي . رشيد الوالي . محمد فويبي . عزيز الفتحي . عبدالكبير ارككانه . بن عيسى الجراري . الجيلالي بلعبار . محمد السلخي . وعبدالحق الزروالي .

على خشبة محاطة بالسواد ومزروعة بالسواد جرت المشاهد الاولى من المسرحية حيث المكان قاعة محكمة ذات جو صارم وكئيب . ستائر سوداء فضاءات سوداء . طاولة وكرسي وقطعة ديكور وثياب قاض . كلها سوداء . ومنادي المحكمة . ينبئنا بان المحكمة تنعقد اليوم لمحاكمة كتاب الف ليلة وليلة

ثيمة تشبه ثيمة «ذمومة» يوسف الصائغ . مع فارق اساسي . ان الصائغ اخذ العصر وذهب به الى الماضي ليعيد التحقيق في الحدث . بينما جاء محمد مسكين بشخوص الماضي الى الحاضر ليحاكمهم . ليس فقط على ماارتكبوه في الماضي . بل على الماضي المنجز والممتلك القدرة على الحياة عبر الازمان وصولا الى الحاضر .

لماذا يحاكم كتاب الف ليلة وليلة محوكم في القاهرة بالفعل في العام الماضي وحكم عليه بالتحريم ثم بالاقتطاع»

اليس لانه وشخوصه . ومبتدعته «شهرزاد» هم ليسوا انجازات الماضي . بل انجازات كل العصور؟ انهم الخيال الحي الذي لايمكن حبسه في اطار زمن او مكان .

والشخوص الذين يستحضرون من الماضي الى الحاضر لايحضرون بهيئات مكتملة منتهية . بل بهيئات مرنة سرعان ماتحولهم الى شخوص معاصرة تختلط فيها ملامح الوجوه والكيانات والهموم . فمادامت فاعليتهم مستمرة عبر الازمان وصولا الى العصر الحالي فان لهذه الشخوص الحق في العيش في الحاضر بصفتهم اناسا معاصرين وبدلالة ان الخيال الذي صنع حكايات الليالي هو خيال كل الازمان والمدن وانه يمكن ان يكون قد خلق مدنا في الحاضر ايضا وشخوصا تحيا الحاضر .

وهكذا يتقدم ابطال الف ليلة وليلة الى المحكمة بتهمة انتاج الخيال فيحكون قصصهم ويشهدون على بعضهم البعض ويقدمون شهادات مختلفة لمواقف محددة فتتعدد المشاهد وتتداخل بين الماضي والحاضر . وبين رؤى الشخوص في زمن الماضي او رؤاهم في الزمن الحاضر . ولايتم ذلك الا باستخدام القليل من قطع الاثاث المحمول وقاطع من المرايا ترتفع عنه الستارة الخلفية فيصبح ساترا لانتاج المشاهد وعمقا للاحداث المستعادة التي تمثل القاعة او تتوالد .

وقد نفذت هذه المشاهد مستعادة من الماضي على لسان راو وهو متهم او شاهد ومعادة صياغتها في الحال باستدراك من شاهد اخر او اختراق للحاضر لنسيج الروي عن الماضي .

وهكذا كنا امام كتلة من المشاهد الملتمة حول مركز اساسي هو حق الابداع في الحياة . وحول تساؤل اساسي هو : هل بامكان رؤية ذات افق محدد ان تحاكم انجاز ابداع الخيال الانساني .

لقد شدنا العمل المغربي وامتعنا وان كنا قد عانينا من مشكلة توزيع او خلل ما في منظومة توزيع الصوت على المسرح . لكن النصف الثاني من المسرحية استقر . رغم ان وصول الصوت الى المقاعد الاخيرة في القاعة ظل يعتمد على قوة صوت الممثل او الممثلة .

في نهاية مهرجان المهابيل تقتل شهرزاد بعد ان يكون قد قتلها هو او اغتصبها في مشاهد مروية سابقة . تقتله وتعترف رغم التسهيلات الكثيرة التي قدمها لها القاضي لتتراجع عن اعترافها . وهكذا نتعرف على شهرزاد حاسمة وليست داهية تتوسل من اجل الحياة باتفاق الف ليلة وليلة تحكي الحكايات لقاتلها المتربص .

مرة اخرى يمكن ان يكتب المزيد عن هذا العمل المسرحي الممتع . فعسى ان تتاح لنا فرصة للكتابة عن جوانب اخرى غير جوانب التعريف والاحاطة .

مسرحية « العوادة »

# تقويل الفضاء وإنطاق المناخ

عبدالحميد كاظم الصائح

ربما يفاجأ من لم يشاهد عرض « العوادة » لوفد الجمهورية العربية التونسية بما سيتخذه حديثنا في اثناء هذا الموضوع من مجرى احتفالي لم يعهده زملاؤنا المسرحيون في اغلب ماتناولنا عبره من عروض وظواهر مسرحية . فهذا عرض مثير . ولذا ماقورن بالسائد المسرحي فهو عرض عجيب باتقانه وتفاصيله وما يقف خلفه من ذهن متطور مدرك مشاهد حديث . ذلك ما ولد من مخاض المسرح الوطني ضمن تظاهرة مهرجان بغداد المسرحي الثاني لقد تعرى المسرح بمجمل مفرداته وكواليسه وستائره . فجاء فضاء هائلا . وكان جسدا خلع جلده فضج بالرعب واكتشاف اعماق محرجة عجيبة . لاشيء . لا احد سوى معزوفه «جلو» تشتغل في الظلام وبقايا قاعة موسيقية رثة . كانها اعصاب .

دخول موسيقيين غريبي الأطوار . وعوالم متوتره وسطسحر من ضوء يشي بالفتور والترقب والتوتر وضجيج صمت المكان . وتصطدم هنا العلائق والعلاقات عبر نزعات من الجنون الجميل المثير . ربما سابعد تحليل عناصره الآن لادفع بالحديث عن محصلات العرض خارج التفاصيل مثلما كان محور التوتر الدرامي في العرض قائما على احراق ما يسترو الفرقه بعد سرقة اربعين لحنا له . اثناء مشاجرة بين مطربة الفرقة . من قبل مطرب فاشل لخرق المايسترو بعد هروب المطربة والقاء القبض عليها وايداعها السجن . فبينما يكون هذا المحور صناعة تربط العرض بذكاء شديد كان هامشا بازاء احشاء العرض الهائل هذا . لقد انغمس ميدان العرض في بنية شكلية اعتمدت التعبير عن التفتت والهتك والضجيج عبر خطوط مدروسة من الضوء والظل وتوزيع الكتل حتى بدا مناخ العرض صورة من عالم غيبي مخيف غير انه اليف وممتع وموح معا . ليشكل اصطدام تلك التقاطعات النفسية والانهيار الحضاري صورة بشعة للانشغال باليومي الادنى عن متطلبات الرفعة والتحضير والابداع . مما يفضح ذلك بوضوح التفسخ المريع لمجمل قيم الجمال وماليرافقها من فعل وتفهم وتحرر . لقد اسقط العالم هذه الفرقة المؤلفة من موسيقيين سريعي التهكم والانفعال في خضم قاعة بالية لم تعد سوى مقبرة للعلاقات والنزعات الثانوية الميتة . ذلك العالم المخيف الذي كان ينزف امامنا طوال العرض الذي ضم نماذج عليا . نماذج تنبض بحب الفن واتقان تفاصيلة متمثلة بشخصية عازف العود . والعازف الكبير . وتعلق اغلب عناصرها بما هو مشع في دواخلهم وسط انحدار مجتمع متهالك الى الحضيض . واي اتجاه اختيار المؤلف لما جاء في العرض ـ فرقة موسيقية ـ الموسيقى ارفع الفنون واكثرها عمقا وتجريدية . كيف تسقط وسط ذلك . لقد دفع هذا المفهوم الذي تطرق له العرض عبر حكايته . دفع الى هستيريا هؤلاء الطيبين . المتقاطعين من اجل توازنهم النفسي والمتنوعين من اجل توازن وجودهم . هستيريا ضخمة تنازعت عشرة عازفين . ذوات وعوالم مختلفة تماما . اقلقها الحضيض والجوع . وكان الجمال المحض قد مرغ في الرماد .

لم تكن الحكاية اذن مسببا لما جرى . بل نتيجة له وعملا بموجبه . لقد احكم هذا العرض لغته الخاصة . واخذت صورة تتلاحق وتنمو باتجاه نفسي متوتر . تبنته عناصر العرض بدءا بادق ادوات الاداء وصولا الى تقويل الفضاء . ونطق المناخ للتعبير عن ذاته . لقد انتشرت على عموم بقع العرض ذوات مستقلة ومحتدمة مع بعضها . ذوات من السحر والخطوط والضوء وتحديدات خطوط حركة الممثلين . ذوات مقادة من مصدر سحري اذاب فيها جنون الاندفاع والتوتر والغناء مما جعل للجماد لغة . وللخط معنى . وللخراب خلاصة . لذلك انتقلت اللغة عنا الى شكل العرض العام واشكال تفاصيله المستقلة وانتهت فاعلية الكلام المحصنة في دائرة فاعلية الرؤيا وانتقل النطق الى الاشارة مفجرا في فضاء العرض حمما من الاحتدام النفسي وفي الانفعال وسرعة التنقل صمتا محقونا بالاسئلة وخيطا طويلا نحيفا من الحزن والجنون يشبه تماما خيطا من الضوء من حزم العرض التي مالت من جوانب الخشبة لتقود مواقف خاصة من مواقف الشخصيات التي يستحق مؤدوها من الممثلين دراسات مستقلة عن ادائهم لها . الى جانب شاعر بارع هو سليم الصناجي الذي كتب بالضوء قصيدة هذا العرض .



لقد امتد مناخ العرض الى روح السينما . خطوطها وغوائلها . واستخدم مؤلفا العرض . وقائدا سينوغرافياه الفنانان الطليعيان الكبيران . فاضل الجزيري » و « فاضل الجعايبي » فضاء ومساحة العرض بدقة وشدة متناهية مما دفع بمفردات الساحة والفضاء من اصغر قطعة فيه الى اشمل سماء له الى تكون خلايا متالفة لسيمفونيتي العرض السمعية والبصرية عبر توزيع مفردات الديكور استخدام ميدان المسرح ـ التصرف بالعمق استبدال الادوار ـ دخول وخروج الشخصيات الى دائرة العرض ـ تالف الضوء . تعبيرتية ووظيفته الدلالية مع تطويعه لاضاءة العرض ـ مرونة وعفوية حصر المشهد ـ كسر الاسترسال في ما تجري عليه بعض المشاهد المنفردة ـ دراسة الشخصيات دراسة سلوكية ونفسية انسجاما مع تمظهر علاقاتها داخل العرض ـ استخدام فواصل الغناء وتواصلها مع جوهر ومتطلبات العرض البصرية ـ السيطرة على تالف الممثل وبعض الاحداث مع المشاهد ـ مما منح العرض ايقاعا متقنا وروحا اليفا طوال ثلاث ساعات بالتحديد . كان يكفي لاكثر من ذلك بكثير . لقد قاد « الفاضلان » ذلك التكوين السمعبصري . عبر تصعيد لغوي شكلي مثير لعبه اثنا عشر ساحرا هم ممثلو العرض . الذين لم يتح لنا التعرف تماما الى ادوارهم مقابل اسمائهم فقد قدم كمال التويتي شخصية كبرى . وهو يلتقط شكلا عسيرا على الفرد طوال العرض . والساحر فتحي الهداوي الذي اعطى للجنون والانفعال والجموح دماضاجا بالحركة على المسرح . وكان في بعض مفاصل العرض عالما كاملا من الايحاء والدلالة والتعاطف . وجهود الممثل الشاملة ـ مقداد السهيلي ـ البارع العازف المدهش والصوت الواعي والامكانية التلقائية المثيرة . الى جانب صباح بوزيت وفاطمة بن سعيدان ونوال غشام اللواتي اعطين ليس لادوارهن حسب بل لعموم تفاصيل واجواء العرض سحرا وعذوبة ومرونة وجمالا . والفنانون المبدعون جدا علي مصباح وصلاح مصدق وفوزي الرمضاني وسمير بلحاج وخالد السنوسي وناجي ناجح وبقية فريق العرض بقائديه فاضل الجزيري وفاضل الجعايبي . لقد كانوا بالفعل ساحرين وسحرة في ان واحد وهم يقدمون واحدا من ابرز عروض المهرجان بل في اعتقادي من ابرز عروض المسرح الحديث في وطننا العربي لما انطوى عليه من دقة ووعي واتقان وانا اعيد اشارتي في البدء لمن لم يشاهد العرض . اذ ربما يجدني قد تحدثت باندهاش الباحث المتقي . اندهاش قروي في مدينة .

من احدى الزوايا

# حكاية الرجل الذي قلب المائدة..

■ ماجد السامرائي

حمل الرجل نفسه وعقله ملبيا الدعوة الى ندوة وجد في موضوعها ، الذي اعلم به ، مايقع في صلب اهتمامه ، هو الذي طالما شغله موضوع ( بناء العقل العربي ) وامتد به الى البحث في العلاقة بين ، الثقافة والمجتمع ، . واساس ذلك كله عنده ، ومنطلقه هو ( التنوير ) هذه الكلمة التي دفعته في سبيل المعرفة كلها ، باحثا ، وعاملا من خلال البحث واستقصاء افاق المعرفة على بناء عقله واساسيات فكره على مكان يتداعى اليه من هذه ( الكلمة ) من معان ، لاجريا وراء شيء من تقليد يقتفي فيه اثار ( الاخر ) الذي عرفه ، وانما انطلاقا من ( التاسيس ) الذي راى ان عليه ، كمفكر عربي ، ان يبدأ منه بناءه الذاتي .

وهكذا كان بالفعل :

- فاذا ماقرأ لاحد سواه ، اديبا كان ام مفكرا ، قرأه من موقف الحوار مع افكاره ، وليس القبول بها والتسليم .. ليخرج برأيه هو ويبني موقفه على اساسيات من ( ذاتيته ) التاريخية والاجتماعية . ولم يجد نفسه يوما يستظهر مايقرأ فيعيد ترديده ، او يعيد انتاجه . ولالجأ يوما الى ( اغتصاب فكرة ) من بين اطواء هذا المفكر او ذاك وحملها مبشرا على انها من ( نبع ذاته ) .

- وكان اذا ماحاور ، في ندوة او على الورق ، حاور من موقف فكري يمتلك وضوحه ، ويمسك ارضه التي ينطلق منها وبها يتمسك ، فهي عنده ( المجال ) الذي يؤسس عليه مايريد هو ان يبنيه بنفسه ونفسه ، مكونا منه وجهة في الفكر كما هو وجهة في الحياة .

- اما الدعوة التي يحملها ، واعتاد ان يحملها الى اي موقع يكون فيه فيجاهر بها مجاهرة باليقين ، فهي الدعوة/ الموقف الى ماله من فكر يحمل امتيازه في مايبني من خصوصية الراي والتوجه في مانريد ان نرسم لحياتنا من مستقبل .

لذلك كان ( مغايرا ) و ( متغايرا ) مع ( منطق المجاملة ) حين وجد الموضوع الذي زج فيه ينحرف عما له في ذهنه من اهداف . فهو كان قد شكل الموضوع على ماله من اساسيات معرفية .. اما ( منظمو الندوة ) فارادوه ( شهادة ) منه على نفسه ومجتمعه بالقدر ( الارتهان الثقافي ) لبيئة اخرى وجد هو نفسه ان لااثر ينكر لها عليه .. او على مجتمعه .. وان ( الحقيقة ) المنادى بها ليست اكثر من ( وهم ) بالنسبة له ولجيله . لذلك تكلم ، حين تكلم ، بلغة غير ( اللغة المطلوبة ) في موقف كهذا .. او لنقل : تكلم بلغة فصلت نفسها عن ( لغة القطيع ) التي تعمل بعض ( مفاصلنا الثقافية ) على الاحتكام بها ، والارتهان اليها .

طرحوا القضية امامه في صيغة تحاول الالتفاف على عقل العصر ومحاصرته باسماء تاريخية وجدها ، هو نفسه اذا كانت قد شكلت ( بنية ما ) في مجتمعها فليس بالضرورة ان تكون عدوى هذه ( البنية ) قد انتقلت لتصبح اساسا في تكوين بنى عقلية ومجتمعية ، اخرى ..

هنا سمعت القاعة ، بمن فيها غير ماكانت تنتظر . فتحركت بالاسئلة : سالوه عن ( الاثر ) الذي كان لمن اعتبروهم ( تنويريين )والتاثير ( التنويري ) الذي كان منهم على ( بنية مجتمعه ) الثقافية والفكرية ... وجاء جوابه انطلاقا من موقفه كعالم اجتماع ، مرتكزا الى مجموعة . الحقائق التي تشكل محصلة دراساته وبحوثه ، والتي لايريد لنفسه مجافاتها او الازورار عنها تحت اي ضغط او استجابة لاي تاثير ( حتى لوكان بفعل مقتضيات المجاملة ) .. قال

- ساواجهكم بالحقيقة فاقول : ان ماتتصورونه ( تنويرا ) حملته بدايات هذا القرن ( اليكم ) من خلال اسماء تحتفون اليوم بمئوية ميلادها ، هي اسماء في عداد اخرى سواها لم يكن لها ذلك التاثير الذي ترون في ( ازاحة بنية ) وتشكيل اخرى بديلة . فما ترون فيه ( تنويرا ) لم يكن اكثر من ( اعادة انتاج ) لافكار قد تكون ( مجتمعات ) على جهل بها .. ولكن مجتمعات اخرى كانت على معرفة بها ودراية . وقد شاعت اليوم ( مراجعها ) وعرفت .. فلماذا نغالط الحقائق ؟ ولماذا نكذب على انفسنا ؟

ثم .. لم هذا التصور الذي ياخذ بفكرة المركز والمحيط ؟ نحن بطبيعتنا ، كمثقفين ننتمي الى واقع نعمل على بنائه على اسس موضوعية ، كنا ، منذ البداية ، قد رفضنا فكرة ( المركزية الاوربية ) التي تنطلق ، في تصورها للواقع الانساني ، من وجود ( مركز ) و ( محيط ) . فلماذا نرفضها هناك ونقرها هنا في مانقول عن انفسنا ، او نريد ان نرى في انفسنا ، نحملها بصيغة من صيغ ( التبعية ) لبعضنا . ولبس التكامل على اسس الوحدة الواحدة التي تجمع الارض والتاريخ ، وتوحد المواقف والرؤى ،وتضم الثقافة على اسس وحدة الذات العربية التي تتكامل بنا فكرا ، وواقعا ، ووجودا .. وتدعونا الى ان نعبر عن هذا الواقع والوجود ، كليهما ، من خلال ( حركية الفكر ) و ( جدلية العلاقة ) التي ندعو الى تحقيقها بين المثقف في مجتمعنا الحاضر وبين تطلعات الغد التي عشناها جيلا بعد جيل ؟... ثم ، اين هو ذلك ( التنويري ) الذي يمكن ان نجد فيه نموذج ( المثقف العضوي ) الذي نتخذ منه اليوم مثلا في مانبني ، او نقيم من اساسيات الفكر والتفكير ؟

- هنا كان هذا المفكر الذي طالما عمد في كتاباته الى زحزحة ذلك الباب العملاق : باب التقليد الذي لايفضي الا الى الاستسلام لافكار الاخر .. كان هنا يزحزح بابا اخر هو باب التسليم للافكار المنحازة ذاتيا ، والتي لاترى في العصر حركة غير حركتها ، او انها ترهن بحركتها هذه كل حركة سواها .

فتنسب ( فعلها ) اليها . فقال لهم : ان للحياة من حولكم حركات غير الحركة التي تعرفون . فالامر ليس كما هو في تصوركم له : ان هناك ( حركة واحدة ) وان الحركات الاخرى هي اما بفعلها او بتاثيرها ..

وقال ايضا . ان كل نظرة تهدف الى تعيين الحقيقة يجب ان تخرج من الغابة ، لترى المشهد كله ، لا ان تختار موقعها في هذه الغابة فتظل فيه وتحكم على ماترى من خلال ( مساحتها ) وحدها ، مخضعة كل شيء لحكمها هذا بما اختارت له ، او ارتضت من ( حدود النظر ) .

وقال ، في مقال ان المعرفة ، ثقافة وفكرا وادبا ، تتمثل في معطيات اكبر واشمل من ( معاني التنوير ) التي عرفتم وادركتم . لذلك اجدني ارفض هذا الاطار المحدود للصورة الكبيرة التي اعرف صورة التنوير بمعناه الفعلي .

- لقد قلب هذا الرجل المائدة

هذا ماهمس به احد الحضور . وتطلع في القاعة بما ارتهنت من جمهور ، وواجه المفكر نفسه وجوها تستنكر في ملكان يتقصد منها من علامات . وسمع اصواتا تعترض على مايقول بكثير من الفوضى ، سمع من بعضهم ( خطبا ) ، ومن بعض اخر ( احكاما ) كان يظن ، حتى هذه اللحظة ، ان زمنها قد ذهب ، ووجد بعضا ثالثا يلجا الى ( اللغة ) وماعرف من بلاغتها يحمل بها الاشياء ، محاولا ان يتخذ منها ( وسيلة ) لكسر حدة الراي . فما كان من مفكرنا الا ان يواجه هذا كله بالثقة التي قال بها ما كان له من راي .. فيقول مخاطبا القاعة

- لقد رفضت التبعية في ماكان لي من حياة وفكر .. وانا ، نفسي ، انسان تعينه الحقائق فيتعامل بها ومعها في مايقول ويكتب لذلك اجدني ارفض كلية منطق ( الحماس العاطفي ) هذا الذي يتحدر من بعضكم . كما ارفض ( لغة الخطابة ) منطقا للعلم واضاف

- ومع انني تلقيت العلم في الغرب ، وعرفت لغته ، وقرات بها في ثقافته ، فانني رفضت التبعية له ، وقد بقي هذا الرفض اساسا عندي لكل تاسيس لذلك فان ما لاارى فيه الحقيقة لايمكن لي ان ادعوه ( حقيقيا ) ومالا ينفتح لي عن افق فعلي ليس لي ان انظر اليه بغير ما انا منه على يقين . فكيف والحالة هذه ، تريدونني ان أتبنى ( عواطفكم ) فاجعل منها ( موقفا فكريا ) احكم به على نفسي وزمني حكما ارفضه ، الا وهو ( التبعية ) التي غرق فيها بعض من تتحدثون عنهم من ( التنويريين ) ؟ وانا الذي رفضت فكرة ( المركزية الاوربية ) كيف لي ، في مايبدو لي ارادة منكم ، ان استبدلها بفكرة شبيهة ( مركزية اقليمية ) في اطار عربي ، حيث اقر بوجود ( مركز ) ينطلق منه الاشعاع والتنوير ، و ( محيط ) ليس له من فعل سوى الاستلام ؟

وغادر القاعة وهي على غضب من مواجهة ( صدمة الحقيقة ) هذه .

ثم حدثني قال

- الغريب في الامر ان البعض منا قد عود البعض الاخر على النظر اليه من ( موقع التلميذ ) . فحسب هذا نفسه ( استاذا ) في كل امر .

ونحن وان كنا لانتكر التلميذة ، ولانتجاق وطلب المعرفة . ولكن هذا ينبغي ان لايكون ( مصدر عبودية ) . واذا كنت ، انت ، قد سبقتني في شيء او الى شيء ، نتيجة ظرف اتاح لك ذلك . او بسبب وضع ساعد على ذلك ، فينبغي ان لايعني هذا انني دونك فكرا وتفكيرا ، او موقعا في حياة الفكر . فلست انت ( الحقيقة الوحيدة ) ولا انا ..

كذلك ينبغي ان لا تنظر الي من خلال ماتملك من ( حقائق ) او ماتعتبره كذلك على انني تابع لحقيقتك . او ابنها وان زين لك البعض ، جهلا او مجاملة ، انك في موقع ( الابوة ) من الحياة والتفكير . فانني ، انا نفسي اليوم ، لست في حال البنوة فهذا منطق ترفضه الحضارات ، كما ترفضه الثقافات احتكاما الى الموقف التاريخي .

- قلت له ولكن الا تجد ( بعضنا ) وهو يعمل اليوم على تكريس مثل هذا المنطق ، وتعميم ماله من موقف ترفضه ؟

- قال بل ، وهؤلاء هم من اسميهم ( الاسترخائيون الاسترضائيون ) فهم لايعيشون خارج منظومة تفكير هي خليط من مصالح متبادلة ومجاملات ... بل هم من اسميهم ، في بعض الاحيان ( فقهاء خطب اللقاءات ) . لذلك تجدهم يشدون الزمن الى وراء ، ماضين به في مسارات الوهم ليوهموك ، ويوهموا الاخرين بان ماينشدون هو ( الحقيقة )

- اما الحقيقة فهي التي يفزعهم صوتها لذلك تجدهم يصمون اذانهم عن هذا ( الصوت ) الذي نسمعه بكل ماله من وضوح .

- ولكن ، قل لي ماالذي يساعد على مثل هذا الكذب والخداع ؟ لقد تعديا حدودهما ، وتجاوز بهما اصحابهما نطاق المصالح والمجاملات الى مامن شانه ان يدمر ذاتيتنا بحكم مايكون ( للممارسات ) التي تقع في اطارهما من تجاهل لما لنا من امكانات فعلية ، او محاولة التغطية عليها واظهارها بمظهر ( القاصرين ) عن تحقيق شيء مما لنا من طاقات وامكانات فعلية

- قال وهذا هو السؤال الذي اطرحه انا ايضا ، على نفسي وعلى الاخرين ، واقول لماذا لانتعرف على مالنا من امكانات وقدرات فعلية قبل ان نعمد الى اهانتها بما نحاول ان نلقيه عليها من ( خبرات ) الاخرين ، من غير ان نعرف ان هذا الذي نقوم به لايورثنا غير الاحساس بالدونية ، ويجعل امكاناتنا الفعلية موضع شك من انفسنا ، قبل ان تكون موضع شك من سوانا ؟

- قلت انه سؤال صريح وواضح ...

- فقال ولكنه بحاجة الى جواب ، ولن يكون هناك ( جواب حقيقي ) عنه مالم تكن هناك ( معرفة بالنفس ) ومالم يكن هناك ( احترام للذات ) بما لها من طاقات الفكر والعمل

## حكمــة الخُلْد

■ شعر : خالد علي مصطفى

خَجَرٌ يتمدَّدُ في القلب . غَيْمٌ يصيدُ قطيعا من البرقِ : كيف
تسوقُ البراري ملائكةَ البحرِ من
خَشَبِ الأُمنياتِ الى ساحلٍ وَرَقيّ ؟
هناك استرحْ ، ايها الغيمُ - انتظرْ
حجرا يتمدَّدُ في القلبِ . لا تنتظرْ
منجنيقا وعُكَازَةً ...
دخلَ القومُ في خيمةٍ من ضَبابٍ .
واسْتخاروا لآلِئَ من حكمة (الخُلدِ) . ثمّ اقاموا
على الرملِ محكمةً من سرابٍ :
- «أنْتَ لم تَعْبرِ النهرَ إلا بموعظةِ التلّ .
كيفَ تركتَ الجَبَلْ
يتطايرُ في ساحلٍ وَرَقيّ ؟
وكيفَ شربتَ بكأسِ المسيحِ
افاعيَ موسى ؟
وكيفَ اقْتلعْتَ جذورَ الأثْلِ ؟
انتَ ، إذ تعبرُ النهرَ ، تَزَيَّنُ الشمسُ بالبدرِ فوقَ
قبابِ المدينةِ - ضَعْ تحتَ إبْطِكَ
رأسَكَ ، واهربْ إلى حجرٍ يتمدَّد في
القلبِ ....»
حَبْلٌ يُوَسْوِسُ .
بَحْرٌ يُؤَرشِفُ نهراً ...
وانتَ الحَبَرُ !
أثْرٌ وأرَقٌ :
اثْرٌ يتولى حراسةَ بيتكَ - قُلْ :
- «طارتِ العَتَبَةُ !....»
أرَقٌ يتسلَّقُ مدخنةً . قل :
- «مَلأ الليلُ بالمشتهى قِرْبَةً !...»
لم تُوَزِّعْ بريدكَ بين مطاراتِ اطفالنا !
نَضَجَ الخبزُ في الريحِ : اوْرقتِ البيدُ بالحشرجاتِ :
ولَفَّ الطريقُ على عُنُقهِ ساقَهُ .
ثُمَّ اسرى الى حكمةِ (الخلد) يأمُلُ خُبزَ الرياحْ !
خُذْ من البيدِ ارصفةً ومرايا .
من (الخُلدِ) مخبأ سِحْرٍ :
تَوَسَّلْ إلى العنكبوتِ نسيجا ولا تنتظرْ ؟
جاءنا من يُؤَذِّنُ بين العيونْ :
- «خَجَرٌ يتمدَّدُ في القلبِ .... : تَصهلُ خيلٌ
والصدى يقرأُ سُنبورةً في الضبابِ
* * * *
من هنا تبدأُ الصفحةُ الاولى :
فانتظرْ شجَرَ المنتهى ، يا كئيبُ !

■ هامش :

الخُلد : حيوان صغير يبني بيته في الأرض ، ويهرب من ايّ ظلّ

المؤلفة العراقية أكنس بشير

# البناء الموسيقي يحتاج الى جو ثقافي

■ حوار : عقيل الهاشمي



داخل النطاق العراقي . تبدو المسافة طويلة بين القوالب الموسيقية العراقية وبين القالب السمفوني . ذلك ان النموذج السمفوني الذي قنع بمادته الميلودية ، وذهب ابعد من ، النغمة الاسلسية ،و ، النغمة المسيطرة ، و ، تحت المسيطرة ، وجد اساسا للكتابة الموسيقية للآلات . وبهذا ظهر نوع جديد من التعبير الموسيقي ، هو الذي يمتلك ملامح التدرج الديناميكي بفن التلوين النغمي .

الموسيقية العراقية ، اكنس بشير ، استطاعت ان تكتب الكثير من القوالب الموسيقية ، منها ( سندباد ) للبالية ، سمفونية ( العراق ) ثم باليه ( عشتار ) ولوحة سمفونية ( عشتار ) ثم القصيدة السمفونية ( البيارق ) ، ولنقف عند هذا العمل ، فهو حكاية حياة السيد الرئيس القائد عبر مراحل نضاله منذ ولادته وحتى يوم الانتصار على العدو الايراني الغاشم . لقد تميز هذا العمل باستخدام الالات الاوركسترالية المختلفة ، تلك التي تمثل طبقة صوتية معينة او نطاق نغمي محدد . وقد نظرت اكنس بشير في عملها البارع هذا الى الالات المختلفة نظرة منهجية ، حيث امكن لها ان تحصل على تاثيرات جديدة في البناء باستخدامها المتميز للالات الوترية وآلات النفخ ولكنت قدرتها على تصوير العواطف البشرية وفق صيغ المداولة بين القوة والتهدئة ، بين الضغط بقوة والتدرجات المختلفة في العلو من القوة العنيفة الى الهدوء المتمهل .

ولقد طبعت سمفونية ( البيارق ) ونفذت وفق امكانات عزفية اجنبية . تقول اكنس بشير .

- القصيدة السمفونية ( البيارق ) جاءت للتعبير - موسيقيا - عن حياة رجل قائد ، اعطى عمره لقضية امته ، فهذه المراحل التي ضمتها السمفونية هي تصوير مراحل حياة قائد في امة . ركزت على الة الاوبوا ، حيث عبرت عن امتداد الصحراء العربية . ثم الولادة ، ثم الفرح بالولادة عن طريق استخدام الدبكات العربية والكردية . لقد استمعت طويلا لكثير من التراث العراقي ، وعبر هذا الاستماع تولد في احساس بطبيعة البنى اللحنية والايقاعية العراقية ، ووفق هذا المنظور بدات اكتب الحالات العراقية موسيقيا .

■ الذي يستمع الى مؤلفاتك الموسيقة يدرك مقدار تاثرك باسلوب الموسيقار ريمسكي كورساكوف ، ذلك الفنان الملهم الذي استخدم ثيمات شعبية ثم بنى قوتها صروحه الاوركسترالية

- انا تاثرت بريمسكي كورساكوف وتشايكوفسكي وبروكفيف وسواهم لقد دفعت افكار هؤلاء الموسيقا الى اتجاهات جديدة والى اكتشاف امكانات التالفات والميلوديات ، الى جانب استحداث معالم جديدة في البناء الموسيقي ، الامر الذي دفعني الى دراسة امكانات التاليف الموسيقي ومحاولة معرفة افاقه التعبيرية .

■ قلنا لاكنس بشير ، الشكل في الموسيقا اكثر تجذرا من المضمون وعليه فالاخير اسرع تطورا من الشكل ، بدليل انه عندما اراد بتهوفن التعبير عن الثورة الفرنسية ، في ( القداس الاحتفالي ) ابقى الشكل الكنسي للقداس ، بينما عبر عن مضمون ثوري في الوقت نفسه ، بماذا تفسرين هذه الحقيقة ؟

- ما قلته صحيح ، انا استعمل الموسيقا الكلاسيكية الهيكلية ، من حيث القالب ، الاسلوب ، الموقف ، الرؤية ، الشعور ، التاريخ ، الذوق ، غير اني لا انفي ان لدي اسلوبي الخاص الذي تكون عبر دراستي ومعرفتي وابحاثي ولا اخفيك انني اواجه صعوبات جمة في بناء الشكل الموسيقي ، لانه كما جاء في سؤالك ، هو اكثر تجذرا في الحياة الثقافية الموسيقية ، بيد ان امكانات الالات وغناها وعمقها في التعبير ، تستطيع ان تعدل بعض ملامح الشكل الموسيقي وتدفع به الى ارض جديدة ، وهذا كما تعلم يعتمد على امكانات المؤلف الموسيقي .

■ كانت بداية الموسيقا ذات طابع اسطوري وديني على وجه الخصوص . هل اثر الطابع الاصلي للموسيقا على اتجاهاتك التاليفية واللحنية ؟

- الموسيقا الدينية هي الاصل ، وعندما امتزج البناء الديني ، الذي هو اصل الموسيقا ، بالشعبي ، تحولت الموسيقا الى تعبيرات ميلودية وايقاعية ، ومن الطبيعي ، ان الانسان عندما يكون في سن مبكرة ، فانه يحتاج الى موسيقا تعطيه ذلك الدفق القوي في التعبير عن شحناته العاطفية ، وعندما يكبر فانه يحتاج الى موسيقا ذات قوة بنائية ديناميكية ، ولكن عندما يمتد العمر ويتقدم في الانسان ، فانه يطلب الموسيقا ذات البناء العقلي الرصين ، على ان العودة النهائية لمرحلة حياة الانسان حيث تستقر به الى الجذور الشعبية ، لذلك يبقى عنصر الديمومة في التلقي الموسيقي مرتبطا بالعمر ، وعلى الصعيد الشخصي فان جذور موسيقاي دينية وشعبية واسطورية .

■ الكولاج الاوركسترالي ، هل يمكن اعتباره موجة ضارة باصالة موسيقا الشعوب ، ام انه حلقة من حلقات تطويرها ؟

- انا ضد فكرة الكولاج الاوركسترالي .. لانه يقوم على تشويه الاسس الفنية للبناء الموسيقي ، ان الصيغ الفنية في كامل العلم الموسيقي تقوم على تعميق خط الانسجام الالي وفق قواعد مدروسة ، مع تلاقي الصفات الصوتية للالات الموسيقية ، واحتفاظ كل الة داخل البناء الاوركسترالي والتطوير الهارموني بوجوده الوظيفي وانتمائه العائلي ، ولا تصبح مطلقا اية اختلاطات تؤثر على وحدة البناء الوظيفي للالات الموسيقية ، واذا حدث مثل هذا الخلط فانه يقود الى نوع من الاوكروباتيك الموسيقي ، وهو في كل الاحوال اتجاه ضار بالافاق الثقافية التعبيرية لنور الموسيقا كقيمة عليا من قيم الرقي الانساني ، والا ماذا يعني ان نستخدم ( لوت ) عربي داخل اوركسترا سمفوني من ستين عازفا ؟ بينما اللوت الة ناعمة - صوتيا - كيف تستطيع هذه الالة ان تعبر داخل هذا الخضم الالي مع الاحتفاظ بالطوابع الصوتية للالة ... ان الشيء الذي يجب ان يبقى ماثلا في الاذهان ، هو الحرص على الاحتفاظ بالطوابع الصوتية لكل الة ، هذه فلسفة موسيقية تقوم على قوانين فنية لا تقبل النقص ولا الخروج الكيفي على هذه القوانين

■ التقنية الموسيقية ، هل تؤثر على سلامة البناء القومي الموسيقي للشعوب ؟

- هذا سؤال غاية في الصعوبة ، كل انسان يعيش وفق تقاليد وطبيعة معينة ، ولا يمكن ان تكون هناك مغايرة لما درج عليه في حياته انما يمكن ان يكون هناك بعض التطورات التي يجب ان تنعكس على حياته بحكم التطور الزمني .. واذا ما عكسنا ذلك على الموسيقا ، فاننا بالتاكيد سنواجه قضية هي بالغة الخطورة ، البناء الفني والتقليدي لموسيقا الشعوب يجب ان يحتفظ بكامل خصائصه ومقوماته ، غير انه من غير المعقول ، ان تبقى هذه الخصائص باطاراتها الجامدة ، رغم التقدم التقني والتاريخي للموسيقا وعليه ، فان اية تقنية موسيقية تواجه نية العمل الموسيقي ، يجب ان تكون تعزيزا لتلك الخصائص وتطويرا لها ، لا لالغائها ، وعليه من وجهة نظري ، ان المشكلة التي تواجهنا في هذا المجال ، هي الطفل الذي يجد امامه ميسورا التلفزيون ، الفيديو ، السينما ، وهذه القنوات لا تخضع ابدا لاشراف ثقافي عميق ولا تخضع لرؤية منهجية معرفية تربوية ، لذلك ينشا الطفل داخل هذه الفوضى المربكة ، وهو لا يعرف الحدود التي يجب ان يتحرك داخلها ، او المسالك التي يجب ان يسلكها ، فتضيع من خطوات الطفل الملامح التربوية التي يجب ان يتعرف اليها ، وعند هذه الحالة تتلاشى الحدود التي تفصل بين الواقع الفني التقليدي للموسيقا الوطنية ، وبين الافاق الجديدة التي على الموسيقا ان تعيشها او ان تقترن بها .. وازاء حالة كهذه من الضرورة بمكان البدء بوضع اسس جديدة للاتجاهات التربوية الصحيحة للطفل ، حتى ينهض وهو قادر على التمييز بين الحقائق الفنية للموروثات الموسيقية لبلده ، وبين عناصر التجديد الموسيقي مثل التقنية والتطويرات الالية ومناهج البناء الفني ، لذلك اجد ان القضية كبيرة جدا الى الحد الذي لايمكن معالجتها في حدود الاجابة على سؤال محدد .

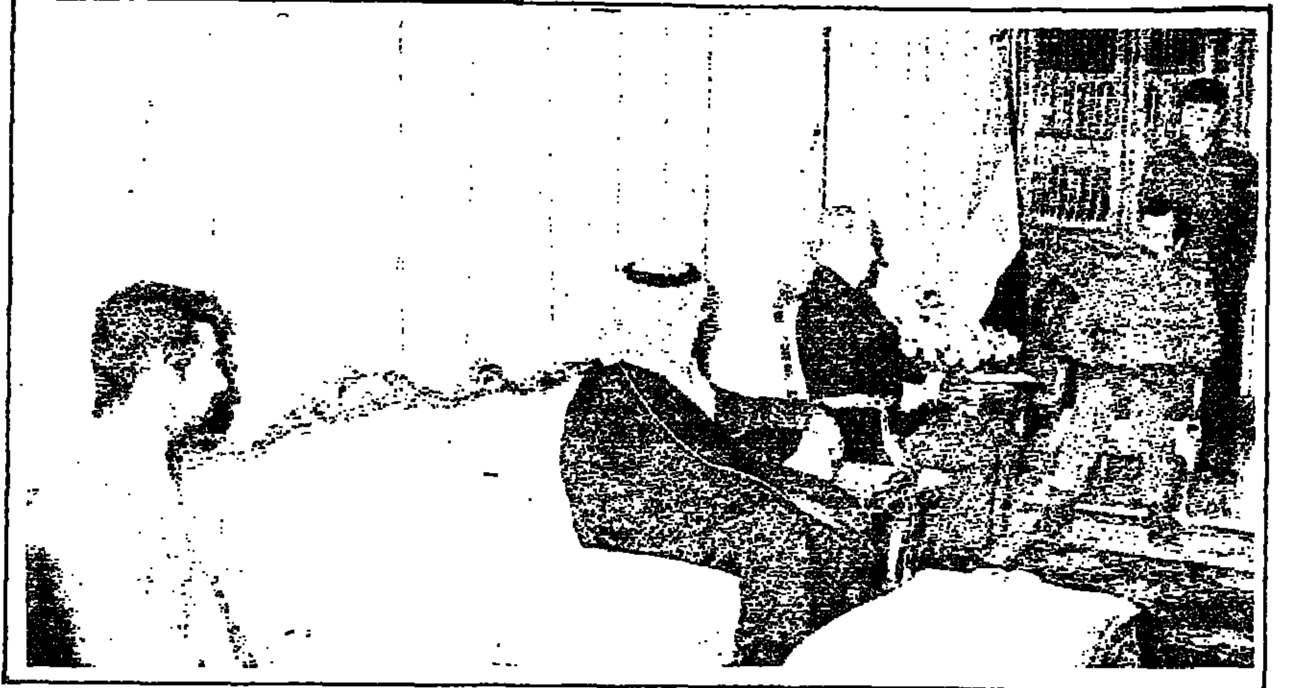
■ هل يقف غياب القاعات الموسيقية الاوكستيكية عائقا نحو قيام موسيقا بنائية خالصة ؟

- طبيعي ان غياب هذه القاعات المصممة علميا لاستقبال المؤثرات الصوتية للموسيقا يقف عائقا نحو قيام موسيقا لا تعتمد على الكلمة المكتوبة ، انما هي موسيقا كتبت للالات ، وواقع الحال ان الموسيقا الخالصة ، لا تلقى الدعم المادي والمعنوي ، بينما لا يمكن السير في هكذا طريق من دون ان تكون هناك دوافع علمية وفنية وجو تربوي سليم ، تستطيع القدرات المبدعة من ان تتجه الى حيث التعبير عما تملك وتختزن .

■ كيف تنظرين الى الة العود العربية ؟

- انا احب الاستماع الى هذه الالة ، لانها تعبر عن روح الشرق وتستهويني طبقة العازفين المتميزين ، فانا احب جميل بشير لانه شرقي صميم اكثر من منير بشير الذي يظهر عزفه تكنيكا خالصا ، واحب عزف فريد الاطرش ، رغم انني لم استمع اليه كعازف صولو ، انما استمعت اليه يعزف اثناء الغناء ، وطريقة سلمان شكر في العزف فيها روح ، اما نصير شمة فهو احسن عازف عود من الشباب ، واملي ان اجد هذه الالة المعبرة عن روح الشرق وقد قطعت اشواطا طويلة في ميادين التعبير الموسيقي .







# ■ لقطات مصورة من استقبال السيد الرئيس القائد لرئيسي اللجنة الاولمبية الدولية والمجلس الاولمبي الآسيوي ■

## السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني لمناسبة تأسيس مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة لمناسبة الذكرى الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي .

■ وجاء في برقية الدكتور مسارع حسن الراوي المدير العام لمنظمة التربية والثقافة والعلوم في هذه اللحظات التاريخية التي تشهد فيها بغداد النصر والعروبة احتفالات الذكرى الاولى لميلاد مجلس التعاون العربي ارفع اليكم لخلص التهاني مؤكدين اعتزازنا البالغ لما تقومون به من جهود لجمع الشمل العربي وعزة الامة العظيمة المجيدة حتى تواصل عطاءها الكبير ودورها التاريخي المتميز .

■ وهنأت الجالية المصرية بالمملكة العربية السعودية في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الذكرى الاولى لتاسيس مجلس التعاون العربي والذي اقيمت دورته الاولى على ارض العروبة العراق الشقيق . ( واع )

## وزير الخارجية يلتقي نظيره الكويتي

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في دولة الكويت الشقيقة .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين واخر الاوضاع العربية بالاضافة الى بحث عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر اللقاء السادة سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية ورئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية والسفير الكويتي في بغداد .

وكان قد وصل الى بغداد بعد ظهر امس الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير خارجية دولة الكويت . على راس وفد . في زيارة للعراق تستغرق اياما عدة .

وقال الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سينقل خلال الزيارة رسالة شفوية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت . تخص العلاقات الاخوية بين القطرين . والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واضاف انه سيجري مشاورات ومباحثات مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية المتطورة بين القطرين الشقيقين . واهم الاحداث والتطورات التي تشهدها المنطقة بشكل عام .

ويرافق الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وفد يضم السادة سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية . وعددا من المسؤولين في الوزارة .

وكان باستقباله في المطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والسفير الكويتي في بغداد . واع

## الرفيق عبدالغني عبدالغفور يلتقي جماهير قضاءي الشطرة وسوق الشيوخ

التقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس جماهير قضاءي الشطرة وسوق الشيوخ بمحافظة ذي قار .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في ندوتين جماهيريتين مفتوحتين عقدتهما شعبتا اكد ونجد لحزب البعث العربي الاشتراكي ان مرحلة ما بعد تحقيق النصر والسلام تتطلب من الجميع بذل اقصى الجهود وتسخير جميع الامكانات بصيغ عمل الفريق الواحد .

واكد اهمية المسؤولية التاريخية لكل مواطن عراقي للاسهام الفاعل في عملية النهوض والبناء التي يشهدها القطر تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي ختام الندوتين اللتين حضرهما السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للحزب جدد المشاركون من خلال هتافاتهم واهازيجهم عهد الحب والولاء للقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين . واع

■ ضمن فعاليات مهرجان بغداد الثاني العربي ■

## وزير الثقافة والاعلام يحضر عرضاً مسرحياً لفرقة المسرح القطرية

شهد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس عرض مسرحية ( عذابات احمد بن ماجد ) التي قدمتها فرقة المسرح القطرية على خشبة مسرح الرشيد ضمن فعاليات مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

وتتحدث احداث المسرحية التي حضر عرضها سفير دولة قطر في بغداد عن رحلات احمد بن ماجد احد اعلام العرب في الملاحة والجغرافيا وربطها بالتراث العربي باسلوب مشوق من خلال اهازيج البحارة الخليجية المستمدة من التراث الشعبي في قطر .

( واع )

■ وزير التجارة يلتقي رؤساء الدوائر التجارية في المثنى ■

## افتتاح فرعين لمصرف الرافدين ومنفذ تسويقي جديد للمشمولين بنظام الاسواق المركزية

تقرر بمحافظة المثنى فتح فرعين لمصرف الرافدين الاول بمركز المحافظة والثاني في قضاء الخضر وكذلك فتح منفذ جديد لتوزيع المواد الغذائية واللحوم والاجبان والحليب التجاري وبيض المائدة في مدينة السماوة للمشمولين بنظام التوزيع في الاسواق المركزية .

جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى وبحضور السادة مديري الفروع التجارية والدوائر المالية بالمحافظة .

ودعا السيد الوزير خلال اللقاء الى مضاعفة الجهود من قبل العاملين لتقديم افضل الخدمات التجارية للمواطنين وان يصار الى توزيع السلع والمواد في الاسواق المركزية وبما يؤمن حاجة المواطنين اليومية اليها .

ودعا ايضا الى تشجيع المتقاعدين الذين يرغبون بتحويل تقاعدهم الى اقرب مركز في الاقضية والنواحي وذلك بنقل تقاعدهم من المصرف الى الدوائر المالية . ( واع )

## السيد طه ياسين رمضان يستقبل أمين عام الاتحاد العربي للتعليم التقني



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الدكتور غانم سعداله حساوي الامين العام للاتحاد العربي للتعليم التقني .

وجرى خلال المقابلة استعراض نتائج اجتماعات الدورة العادية العاشرة لمجلس الاتحاد والتي عقدت في بغداد الشهر الحالي واثرها في مسيرة الاتحاد المستقبلية . (واع)

■ وزير الداخلية يحضر مؤتمر شرطة ميسان ■

## مناقشة السبل الكفيلة للنهوض بمستوى اداء أجهزة الشرطة

عقدت مديرية شرطة محافظة ميسان امس مؤتمرها نصف السنوي الثاني .

وتم في المؤتمر الذي حضره السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد عبدالاله محمود محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب . مناقشة السبل الكفيلة للنهوض بمستوى اداء اجهزة الشرطة .

من جهة اخرى اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية خلال لقائه بمنتسبي الدوائر التابعة للوزارة بالمحافظة على دور المنتسبين في اشاعة الوعي القانوني لدى المواطنين وبما ينسجم وحالة النهوض الجديد التي يشهدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . (واع)

## وزير الثقافة والاعلام يلتقي رئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المسرحيين العرب



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس برئيس واعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد المسرحيين العرب ..

وثمن السادة رئيس واعضاء المكتب الدعم والرعاية اللتين يقدمهما العراق لانشطة الاتحاد لخدمة الحياة الثقافية للمجتمع العربي .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل الارتقاء بالعمل المسرحي العربي خدمة لرسالة الامة العربية الحضارية والانسانية

( واع )

■ لخمسة فنانين تشكيليين عراقيين ■

## وزير الثقافة والاعلام يفتتح ثلاثة معارض فنية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس ثلاثة معارض فنية لخمسة من الفنانين التشكيليين العراقيين تقام في قاعات مركز صدام للفنون .

ويضم معرض الفنان فاضل جواد ( ٢٣ ) لوحة شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين واشقائه قادة دول مجلس التعاون العربي رسمت باستخدام اسلوب التنقيط بالحبر الصيني .

وتاتي اقامة هذا المعرض متزامنة مع الذكرى الاولى لانبثاق المجلس .

بينما ضم المعرض الشخصي للفنان نوري الراوي ( ٧٢ ) لوحة جسدت التراث العربي والبيئة العراقية عالج من خلالها قضايا انسانية مثلت مراحل مختلفة من تجربة الفنان الاسلوبية استخدم الفنان في رسمها الاصباغ الزيتية والمائية .

وشمل المعرض المشترك للفنانين سعد الكعبي وسلمان عباس وماهر السامرائي ( ٢١ ) عملا فنيا في الرسم والخزف ( السيراميك ) وظف فيها الفنانون الحرف العربي والاشكال المستنبطة من اثار حضارة وادي الرافدين عبر العصور . واع

## مغادرة

غادر بغداد الى لشبونه صباح امس السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية البرتغالية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والصناعي والفني التي تعقد هناك اليوم وتستمر يومين .

وقال السيد وزير التخطيط في تصريح ل(واع) ان اللجنة ستناقش سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والتعاون الفني بين العراق والبرتغال .

واضاف ان الوفد سيجري خلال الزيارة لقاءات مع المسؤولين البرتغاليين تتناول علاقات التعاون بين البلدين في المجالات كافة . ( واع )

## تواصل الاشادة بمبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

حيت جمعية الصداقة البلغارية العراقية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق لقد استقبلنا بارتياح مبادرة السلام التي تقدمت بها القيادة العراقية لاحلال السلام الشامل والعادل والدائم بين العراق وايران .

واكدت الجمعية تاييدها لهذه المبادرة السلمية وترحيبها بالافكار التي تضمنتها من اجل اشاعة الامن والاستقرار في المنطقة .

وناشدت الجمعية الهيئات والجمعيات الدولية لشرح الجوهر الانساني للمبادرة العراقية من اجل احلال السلام وابعاد المنطقة عن المنازعات والحروب ..

■ واشادت الرابطة البرلمانية اليابانية للصداقة ومجموعة الصداقة اليابانية العراقية بالمبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان المبادرة تهدف الى تحقيق سلام مشرف بين العراق وايران وتعزيز السلام والامن في المنطقة .

وناشدت الرابطة منظمات الصداقة والبرلمانات العالمية للضغط على ايران للاستجابة لمبادرة السلام العراقية وتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لاحلال السلام الدائم والشامل بين البلدين ..

■ واجمع عميد واساتذة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء التابع لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية على ان المبادرة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل تمثل رغبة العراق الحقيقية في ترسيخ اسس ثابتة لسلام عادل وشامل مع ايران وفي عموم المنطقة .

ووصفوا في احاديث ل( واع ) المبادرة بانها تعبير عن ايمان العراق بالمبادىء الخيرة وتؤكد حسن الجوار مع ايران وتعكس مدى ايمان العراق بالقيم الانسانية العظيمة المنطلقة من ادراكه العميق لاهمية ان يسود الامن والاستقرار في المنطقة .

■ وقال الدكتور خالد خليل ظاهر الاستاذ في المعهد ان المبادرة العراقية تعبر عن حب وتمسك العراق بالسلام الذي هو الاساس في الحياة والذي يجب ان يتحقق لانه هو المبدا العام الذي تقوم عليه سعادة الجميع .

واضاف ان المبادرة تسعى لتحقيق السلام واعادة العلاقة بين الدولتين على اسس قويمة تنطلق من احترام كل طرف لحقوق الطرف الاخر ولاعادة التواصل بين ابناء البلدين من ناحية ثابتة واطلاق سراح الاسرى الذي كان يجب ان يتم حال توقف العمليات العسكرية استنادا الى المعاهدات والمواثيق الدولية .

■ وبارك الشيخ محمد احمد عواد الاستاذ في معهد الائمة والخطباء مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان تحقيق السلام بين المجتمعات الاسلامية مطلب شرعي ولابد من السعي لتحقيقه بكافة الوسائل والاساليب المشروعة ..

ودعا حكام ايران للاستجابة لهذه المبادرة الانسانية الكريمة وفتح ابواب جديدة لعلاقة حسن الجوار وتدعيم اسس الاستقرار والسلام في المنطقة لاحلال السلام العادل والدائم بين البلدين .

■ وحيا الشيخ غانم جاسم السامرائي الاستاذ في المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان هذه المبادرة لم تكن منفصلة عن سلسلة المواقف التي عبر عنها السيد الرئيس القائد صدام حسين على مدى سنوات صراعنا المرير مع حكام ايران وهي استمرار لمواقف نبيلة متعددة مشيرا الى انها فتحت افاقا رحبة امام الايرانيين للسلام .

واضاف لقد جمعت المبادرة الكريمة بعدين الاول فكري عقائدي والثاني انساني من خلال تناولها للمشاكل السياسية والاجتماعية بشكل علمي شامل .

واكد ان المبادرة تجعلنا امام حقيقتين الاولى ان الانسانية مطالبة بدعم هذه المبادرة التاريخية وتطوير نتائجها والثانية هي ان على ايران ان تستثمر الفرصة التي اتيحت لها فتقبل بدعوات السلام العراقية للدخول في السلام المشرف والعادل الذي توفره المبادرة .

وناشد الراي العام العالمي والهيئات والمؤسسات الدولية والمنظمات الشعبية والمهنية والشخصيات الاسلامية للضغط على ايران للاستجابة لدعوات الحق المبين وتنفيذ بنود قرار مجلس الامن رقم ( ٥٩٨ ) واطلاق سراح الاسرى المحتجزين لكي يعودوا الى اهلهم وذويهم عملا بمبادىء الشريعة الاسلامية السمحاء والمواثيق الدولية .

■ وبارك رؤساء نقابات طب الاسنان لدول مجلس التعاون العربي المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في اختتام اجتماعهم الثاني الذي عقد في صنعاء ان المبادرة الانسانية تعبر عن النظرة المؤمنة والاصيلة لمقومات السلام وشروطه وهي خطوة متواصلة لاحلال السلام العادل والشامل بين العراق وايران .

( واع )

المؤتمر الأول للأمن الصناعي ... يفتتح اليوم

## مدير الدفاع المدني العام : المؤتمر تشخيص سليم لواقع الامن الصناعي وايجاد الحلول المشتركة

### ■ اعداد دراسة متكاملة عن واقع المشاريع والمنشآت الانتاجية ■

■ كتب ـ مجيد اللامي :

تحت شعار ، جاء الوقت الذي تستحضر العقول والامكانات والضمائر كل محفزاتها وتوثبها لتنهض النهوض الذي يليق بالعراق ، وبحضور السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية الرئيس الاعلى للدفاع المدني يفتتح صباح اليوم المؤتمر الاول للامن الصناعي ويستمر ثلاثة ايام . يناقش خلالها دراسة عن واقع الامن الصناعي في القطر وافاق تطوره واوراق عمل موزعة على قطاعات الصناعة والنفط والتجارة والتخزين .

وبهدف تسليط الضوء على اهمية المؤتمر والموضوعات المدرجة في جدول اعماله التقت ، الجمهورية ، السيد مدير الدفاع المدني العام حيث حدثنا قائلا : ان مسؤولية الدفاع المدني لاتقتصر على زمن الحرب فقط حيث ان واجباته تمتد الى مايمنع ويقلل الخسائر المحتملة من جراء الحروب والكوارث الطبيعية والاصطناعية التي هي من صنع الانسان لذلك نجد ان واجبات الدفاع المدني خلال السلم تتركز في تعميق التوعية ووضع الخطط الكفيلة بتحقيق الهدف الا وهو حماية الانسان وممتلكاته وممتلكات الدولة من جراء اي تخريب متعمد او طبيعي ..

واضاف : ولما كان قطرنا يشهد حالة تنمية في جميع الميادين وخاصة الصناعي منها ولاهمية الامن الصناعي في الحفاظ على المشاريع والمنشات الانتاجية لما يعنيه من حماية تلك المشاريع والعاملين فيها بحميهم من اثار الحروب والكوارث الطبيعية والحوادث التي تنتج بسبب خطا في العمل لذلك ومنعا لتلك الحوادث او التقليل منها فقد وجه السيد وزير الداخلية لعقد مؤتمر للامن الصناعي يشارك فيه جميع المسؤولين عن الامن الصناعي في المنشات والمشاريع المهمة سواء في القطاع الاشتراكي او المختلط او الخاص هذا من جهة ومن جهة ثانية المسؤولون في مديرية الدفاع المدني العامة باعتبارها الجهة الرسمية المسؤولة عن دوائر الامن الصناعي في المشاريع من الناحيتين الفنية والتدريبية .

■ هدف المؤتمر .. ■

وحول اهداف المؤتمر ..

قال السيد مدير الدفاع المدني العام : الهدف من المؤتمر هو تشخيص لواقع تلك المشاريع والمنشات بشكل موضوعي وصريح امام المعنيين والمسؤولين عنها ومن ثم للتداول والنقاش المفتوح للوصول الى افضل السبل لتلافي الاخطاء والثغرات ووضع الحلول الناجعة للحفاظ على مشاريعنا ومنشاتنا واموالنا واقتصادنا الوطني بالتالي من الخسائر المتوقعة التي تنجم عن الحوادث بمختلف انواعها وبغية ان يحقق هذا المؤتمر الهدف الذي ننشده فقد قامت مديريتنا باعداد دراسة متكاملة عن واقع المشاريع والمنشات في القطر وشخصت الجوانب السلبية والايجابية فيها واقترحت بعض التوصيات التي نعتقد انها ستساعد على تجاوز تلك الاخطاء .

■ دراسة شاملة ■

واضاف : ولما كانت هذه الدراسة شاملة بجميع القطاعات الصناعية فقد ارتاينا اعداد اوراق عمل قطاعية وزعت على خمسة قطاعات هي الخاص والتجارة والتخزين النفطي . ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري . المشاريع الكيمياوية وذلك لكي نسهل عملية المحاورة والنقاش من خلال اللجان الاختصاصية التي شكلت ضمن هذه القطاعات بهدف الوصول الى توصيات عملية وموضوعية تخدم هدف الامن الصناعي الذي اشرنا اليه سابقا .. وقد قامت مديريتنا بتهيئة كل السبل والوسائل الكفيلة بانجاح المؤتمر وقامت بتوزيع الدراسة واوراق العمل القطاعية على المشاريع والمنشات المعنية وقبل وقت مناسب لكي يتمكن المعنيون من تاشير ملاحظاتهم وارائهم لزيادة فعالية النقاش خلال المؤتمر .



■ تشخيص سليم .. ■

واختتم السيد المدير العام للدفاع المدني حديثه قائلا : نامل ان يحقق المؤتمرون ماتصبو اليه من تشخيص سليم لواقع الامن الصناعي ومن ثم ايجاد الحلول المشتركة التي ستساهم بشكل فاعل في تجاوز كل مامن شانه عرقلة حركة التنمية والنهوض التي يشهدها القطاع الصناعي بشكل عام وبما يدعم اقتصادنا الوطني ويعزز الامن القومي .

■ التطور الصناعي الهائل .. ■

وتحدث لنا العقيد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي في مديرية الدفاع المدني العامة ..

فقال : بالنظر للتطور الصناعي الهائل في عراقنا العزيز من خلال حركة التنمية القومية التي شهدها القطر في السبعينات والتي ساهمت بشكل ايجابي في اعتماد العراق على امكانياته المادية والبشرية اعتمادا ذاتيا في تطويع التكنولوجيا مما ساهم ذلك في خلق صناعات جديدة وان هذه العملية لم تتوقف خلال سنوات الحرب المفروضة على قطرنا الغالي وانما ساعدت على تطوير التصنيع العسكري وتوفير الامكانيات التقنية الجديدة في هذا الجانب ولايخفى على الجميع ان عملية التطور التقني في مجال الصناعات الثقيلة يجب ان يلازمه في ذلك تطور في تامين مستلزمات الامن الصناعي لتحجيم الخسائر المحتمل وقوعها واستمرار العملية الانتاجية تحت مختلف الظروف ..

■ تامين الحماية للمشروع ■

واشار الى ان هذا المفهوم يتعدى مفهوم السلامة المهنية الى مفهوم يشمل كافة الجوانب التي من شانها تامين الحماية للمشروع ولعناصر الانتاج والتخطيط لها منذ المراحل الاولية للانشاء ومتابعة تنفيذها لتكون تلك المشاريع مهياة لمواجهة كافة الاحتمالات بالاعتماد على امكانياتها الذاتية وان الدراسة المتكاملة تطرقت الى واقع الامن الصناعي في المنشات والمشاريع حسب نوعية الانتاج مشيرين الى ابرز الملاحظات من وجهة نظر الدفاع المدني مع التطرق الى التوجيهات الواجب اتباعها لغرض السلامة المهنية ومن خلال اعتماد المستلزمات الاساسية للامن الصناعي .

■ وثائق الاخاء الموقعة بين امناء عواصم دول مجلس التعاون العربي ■

# تأكيد الروابط الأخوية الصادقة بين مواطني دول المجلس

تؤكد وثائق الاخاء التي وقعت بين امناء عواصم دول مجلس التعاون العربي . الروابط الاخوية الصادقة وتترجم التفاهم والمحبة لما هو قائم فعلا بين مواطني دول المجلس الاربع .

ويأتي توقيع وثائق الاخاء بين بغداد وشقيقاتها القاهرة وصنعاء وعمان تقديرا للدور المهم الذي تقوم به وحدات وبلديات هذه المدن ومنظمة المدن العربية في تعزيز اواصر الاخوة والصداقة واقامة علاقات طيبة بين المدن العربية وسكانها وتنمية روح التعاون والتفاهم والاحترام المتبادل بين الاشقاء .

كما ان ابرام هذه الوثائق يأتي في اطار ايمان هذه المدن بمبادىء منظمة المدن العربية الرامية الى تشجيع التآخي بين المدن الاعضاء في المنظمة والحفاظ على هويتها وتراثها العربيين وتوطيد التعاون فيما بينها لرفع مستوى الخدمات والمرافق البلدية

ونصت وثائق الاخاء على تبادل الخبرة والمعرفة في كافة مهام الادارة المحلية وبخاصة في مجال اعمال البلديات والخدمات الاساسية للمدن وصيانة واحياء التراث العربي الاسلامي والتخطيط العمراني وحماية البيئة من التلوث . اضافة الى تبادل المعلومات السياحية والتجارية والصناعية

وبهدف تنمية القدرات الادارية والفنية فان وثائق الاخاء اكدت ضرورة تبادل مدن مجلس التعاون العربي للتجارب والخبرات والزيارات وتبادل المعلومات والدراسات المتعلقة بالمشاريع البلدية اضافة الى وضع برنامج تنفيذي للاتفاقيات وتشكيل لجان متابعة تطبق نصوصها .

( واع )

# اعداد تصاميم قطاعية جديدة لتطوير محافظة ميسان

■ من - ماجد البلداوي ■

ضمن التوجه الجديد لتطوير وتحديث محافظة ميسان اقرت مديرية التخطيط العمراني في ميسان تصاميم قطاعية جديدة لمركز المدينة واقضية ونواحي المحافظة

وقال السيد مدير التخطيط العمراني لمراسل (الجمهورية) ان خطة هذا العام تضمنت اعداد تصاميم قطاعية جديدة لتحديث المنطقة الصناعية الجديدة والقديمة وفق نماذج حديثة واجراء تحديثات في مداخل مدينة العمارة وتعديل تصاميم مركز المحافظة لمناطق السرية والسراي والمحمودية والقادسية وفتح شوارع جديدة وتوسيع القديمة منها وتخصيص اماكن مناسبة كمواقف للسيارات وتنفيذ مناطق سياحية وانشاء الحدائق والمتنزهات وتطوير المركز التجاري في سوق العمارة القديم من خلال اعمال الصيانة والترميم

واضاف ان الخطة تضمنت انشاء نظام اروائي جديد في منطقة السراي على نهر دجلة الذي يخترق شارع بغداد في مركز العمارة وتوسيع شارع بغداد للحد من الاختناقات المرورية ووضع تصاميم جديدة لانشاء جامعين في مدخل المحافظة وحي الحسين

كما تضمنت الخطة اعداد تصميم قطاعي سكني في منطقة العروبة بحدود (٢٠٠٠) قطعة ارض سكنية لتوزيعها على المواطنين من قبل بلدية العمارة خلال العام الحالي وفرز قطع سكنية جديدة في مناطق متفرقة في المحافظة وتعديل تصاميم بعض المجمعات السكنية في حي الرفاق وحي الكرامة

وفي اطار المرحلة الثالثة من حملة بناء المدارس فقد تم اختيار (٧٠) موقعا لتشييد المدارس لمختلف المراحل وفي عموم المحافظة وتخصيص مواقع جديدة لمحطات تعبئة الوقود على الطرق الخارجية في اطار توسيع الخدمة النفطية في المحافظة بواقع (٢٠٠٠ - ١٠٠٠) متر مربع لكل محطة واعداد مخططات جديدة للمحاور التجارية يتم في ضوئها منح الموافقات التخطيطية لفتح المحلات التجارية والمنافذ التسويقية الجديدة وتعديل بعض التصاميم السكنية القديمة في مركز العمارة من اجل ابراز الوجه الحضاري للمدينة

# اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي

■ من مندوبنا ■

وقعت اتفاقية للتعاون الثقافي العلمي والفني بين الجامعة المستنصرية وجامعة نوتنغهام البريطانية وقد اشتملت الاتفاقية على برامج متعددة في تطوير العلاقات بين الجامعتين ونجاحة في تبادل البرامج العلمية والثقافية والزيارات بين اعضاء الهيئات التدريسية فضلا عن تشجيع نشر البحوث في اصدارات كلا الجامعتين وتبادل زيارات الطلبة والمطبوعات الصادرة عنهما

ووقع الاتفاقية عن الجامعة المستنصرية الدكتور رياض حامد الدباغ وعن جامعة نوتنغهام البريطانية الدكتورة كريستين شيما وحضر التوقيع وفدا الجامعتين

■ الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية ■

# تسهيلات تمويلية للمنتجين المصدرين العراقيين

■ كتبت بشرى محمد شبيب

يشهد العام الحالي توجها جديدا في مجال التصدير حيث سيتم التصدير بواسطة المراكز التجارية وضمن الاتفاقيات والاسابيع التجارية المشتركة

وقال السيد فلاح ميرزا محمود / مدير الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العام (للجمهورية) انه ضمن التوجه الجديد للشركة ستقام سوق للمنتجات العراقية في المملكة العربية السعودية وسوق مماثلة في الاردن والقاهرة .. كما ستشهد المرحلة القادمة وبدءا من عام (١٩٩١) القادم اقامة اسواق تجارية يتم فيها بيع منتجات عراقية وبحدود (٣) ملايين دولار لسوق المملكة الاردنية الهاشمية و (٢) مليون دولار لكل سوق من الاسواق وهناك برامج وخطط مسبقة للقيام بالتصدير الى الاسواق المذكورة .

واضاف موضحا التسهيلات التمويلية الجديدة الممنوحة للمنتجين المصدرين .. تمت الموافقة على تقديم تسهيلات تمويلية من الجهاز المصرفي للمنتجين المصدرين ( المنتج المصدر هو صاحب المشروع الصناعي الذي يتولى عملية التصدير بتأييد من الجهات المختصة ) .

واضاف .. كما تركت التعليمات بهذا الخصوص للمصرف التجاري حرية تحديد الضمانات اللازمة لتوثيق هذه التسهيلات ضمانا لحقوقه وحقوق الصندوق وتسترد السلفة بالكامل حالا مع الفائدة المترتبة عليها واحتساب الفائدة التأخيرية الاخرى بموجب سعر الفائدة التجاري في حالة عجز المستفيد عن القيام بالتصدير خلال سنة من تاريخ الاستفادة من هذه التسهيلات ... كما تمنح السلفة في ضوء تقدير المصرف للوضع المالي للعميل او رأس مال الشركة . ويقوم البنك المركزي بتخصيص سقف ائتماني لغرض تسليف المنتجين المصدرين ضمن خطة الائتمان المعدة من قبله للمصارف التجارية .. وتقوم المصارف التجارية باعداد صيغة تغطي الشروط الخاصة بهذا النوع من الائتمان فضلا عن الشروط المصرفية الاعتيادية لضمان التنفيذ السليم له .

وتقوم وزارة المالية بتعزيز ميزانية صندوق دعم التصدير بما يعادل المبالغ المطلوبة لتنفيذ هذا التوجيه لاغراض تسديد الفرق بين سعر الفائدة المقررة ١١٪ وسعر الفائدة التفضيلي ٥٪ .

وشملت هذه التسهيلات اعتماد قائمة سلع تصديرية كأساس للسلع المشمولة بالتسهيلات المصرفية للمنتجين لاغراض التصدير ويجوز اضافة اية فقرة جديدة لها بتأييد من وزارة التجارة والجهة القطاعية والسلع هي التمور المصنعة ( المكبوسة ) الدبس والخل والكحول والمشروبات الكحولية والجص الفني والبورك ومستخلص عرق السوس وحجر الحلان والقير والمفروشات الارضية والكاشي الموزائيك والاسمدة العضوية وفرش الاسرة والمعلبات الغذائية والاقلام الجافة .

واشار الى ان التعليمات بهذا الخصوص تضمنت تخصيص احد فروع مصرف الرافدين واحد فروع مصرف الرشيد للقيام بعمليات تسليف المنتجين الصناعيين لاغراض التصدير بشروط تفضيلية من حيث سعر الفائدة وفترة التسليف ومقدار السلفة . ويتولى صندوق دعم التصدير تحمل الفرق في سعر الفائدة التفضيلي ٥٪ المشمولين بهذا النوع من التسهيلات وسعر الفائدة للاغراض التجارية ١١٪ وتستوفى الفائدة التجارية على المبلغ المتبقي من السلفة الذي لم يستخدم في العملية التصديرية . وتسدد السلفة باقساط شهرية متساوية لمدة سنة واحدة وبعد انقضاء السنة الاولى على وضع السلفة تحت تصرف المستفيد ويمكن تمديد التسديد لسنة اخرى بالرصيد المتبقي حسب قناعة المصرف ..

واكد السيد مدير المعارض والخدمات التجارية العام في حديثه : ان المجمع التصديري التابع للشركة يقوم بمهام عديدة لتهيئة الوثيقة التصديرية حيث يختص في عمله الذي يستغرق وقتا قصيرا حلقات ادارية عدة في ان واحد هي الكمارك والغرف التجارية والشركة والنقل البري لتهيئة المعاملة وشهادة المنشأ والمصدر وكل الامور المطلوبة .

من جانب اخر تقوم الشركة بتسهيل مهمة القطاع الخاص من خلال ايجاد الاسواق لمنتجاتهم وقد شهدت الفترة الماضية تصدير كميات كبيرة من التمور بلغت اكثر من ( ٢٠٠ ) الف طن من التمور .. وتنفيذ تعليمات الوزارة بشأن تسهيل مهمة تصدير التمور وفسح المجال امامهم للتصدير

■ مناقشة ثمانية محاور ■

# غدا يعقد المؤتمر نصف السنوي لشرطة البصرة

■ البصرة من فاروق حمدي

تحت شعار ( ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدهم بل هي مهمة عموم المجتمع ) تعقد مديرية شرطة محافظة البصرة اليوم الاثنين بحضور اكثر من ( ١٩ ) منظمة مهنية وجماهيرية وممثلين عن الدوائر الرسمية والقيادات العسكرية مؤتمرها نصف السنوي الاول لمناقشة السبل والصيغ الكفيلة التي تسهم في الحد من ظاهرة الجريمة واسبابها .

اعلن ذلك ( للجمهورية ) عميد الشرطة جبير عبد الغربي مدير شرطة محافظة البصرة وقال . ان ( ١٩ ) جهة مسؤولة ستشارك في المؤتمر الذي يسلط الضوء على ابرز الاهداف التي تسهم في تعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين وتعاون الجمهور مع اجهزة الشرطة في محاربة الجريمة وابراز الدور التربوي والاخلاقي لجهاز الشرطة ودور المنظمات الجماهيرية ومراكز الضبط الاجتماعي في اداء دورها للحفاظ على التوازن الاجتماعي وامتصاص زخم الظواهر السلبية في المجتمع وتحديد المهمات المرحلية المقبلة على ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية في القطر .

ويتناول المؤتمرون في محورهم الثاني والثالث مناقشة الاراء والابحاث المطروحة من قبل المشاركين واستعراض مناهج المؤتمر

واشار السيد مدير شرطة محافظة البصرة الى ان المحور الرابع للمؤتمر سيناقش الواقع الامني والجنائي والجداول الخاصة بواقع الجريمة للفترة من تموز ١٩٨٩ ولغاية نهاية كانون الاول ١٩٨٩ . ومقارنتها بالفترة المناظرة من العام الحالي وكذلك مناقشة المحور الخاص باستعراض خصائص وصفات مرتكبي جرائم القتل العمد والسرقات وحوادث المرور باعتبارها الجرائم الاكثر خطورة وتقسيم المجرمين حسب فئات السن وملكية واسطة النقل واجارة السوق والتوقعات المستقبلية للجريمة

وقال . ان المؤتمر اعد للمناقشة ايضا في محوره الخامس مسالة المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي كان لها اثر في زيادة ارتفاع نسبة الجريمة بينما تتناول مناقشات المحاور السادس والسابع والثامن استعراض نشاط لجنة دور الجمهور في الوقاية والتحصين ضد الجريمة ودور المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية ولجان التوعية الدينية في هذا المجال وماتضطلع به من دور رائد في اعداد المواطن لمرحلة الحياة المقبلة وتحصين المجتمع ضد الانحراف ومدى تجاوب الجهات المشاركة في الندوة في تنفيذ واجباتها ومقترحاتها الى واقع عمل ملموس ومناقشة الدور المطلوب من المواطنين ومراكز الضبط الاجتماعي لمساعدة ودعم جهود اجهزة قوى الامن الداخلي في تحجيم الجريمة والحد منها

## كل صباح

### العراق النظيف

يبقى العراق شامخا ومشرقا معافى من الامراض الاجتماعية الفتاكة والقاتلة بحكم السياسة المبدئية التربوية لثورتنا وحرصها على ان ينشأ جيل جديد خال من الامراض والعيوب التي تدفعه الى الكسل والخدر والانحلال والضعف في الانتاج .

ونحمد الله على نظافة العراق من المخدرات بانواعها كافة بفعل الرفض الاجتماعي لها وسن الثورة للقوانين الرادعة بحق المتاجرين بها او الذين يتناولونها وقد شهدت المنظمات الدولية والمسؤولون في ادارات مكافحة المخدرات في العالم بنظافة العراق من المخدرات

ان ذلك يعد انتصارا على اخطر ظاهرة تجتاح المجتمع البشري فاذا امعنا النظر بارقام مدمني المخدرات في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ودول امريكا اللاتينية والكيان الصهيوني يقف المرء عاجزا امام وصف المشاعر الوطنية والدينية جراء خلاص الانسان العراقي من خطر وباء المخدرات .

انها لعمري مهمة في غاية السمو ارتقت لها قيادتنا منذ تفجير ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ وحتى الان وسيتواصل العمل بهمة عالية من قبل الاجهزة المختصة للابقاء على العراق والشعب العراقي العظيم خاليا من الامراض الاجتماعية الفتاكة .

وحتى تلوث البيئة فان بغداد وسائر المحافظات تعد من المدن القليلة في العالم التي تقل نسبة تلوث الجو فيها جدا بعد الاجراءات التي قامت بها الجهات المسؤولة في عام ١٩٨٨ بنقل المعامل الناثفة للدخان الى مناطق غير اهلة بالسكان الى جانب حملات التوعية المستمرة لتوضيح مخاطر التدخين .

وهدف الثورة وقائدها صدام حسين حفظه الله ان يشب جيل عراقي جديد يكون قادرا على تحمل مسؤوليته الوطنية والقومية بجدارة وبصحة جيدة وبعقل منفتح ومحصن من افات المجتمع الخطيرة وقادر على اداء الوظيفة الاجتماعية بكل همة واقتدار

يونس جسن

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

شركة الصناعات الخفيفة

# ورشة لتصليح المجمدات والثلاجات في بيوت المواطنين

انتهت حيرتك عزيزي المواطن وانت تواجه عطلا ما في مجمدتك او ثلاجتك فقد بادرت شركة الصناعات الخفيفة بافتتاح ورشتين في الرصافة والكرخ لتقديم خدماتهما وباسعار معقولة جدا وتتناسب والدخل الشهري للعائلة العراقية .

والتقت ، في خدمتك ، السيد عبد المحسن السوداني مسؤول ورشة خدمات ما بعد البيع في الرصافة ليحدثنا عن طبيعة الخدمات التي تقدمها الورشة فقال : ان الورشة تقوم بتصليح المجمدات والثلاجات من نوع عشتار والقادسية المختلفة وضمن قاطع الرصافة اما ورشة الكرخ فتقدم خدماتها لقاطع الكرخ فقط

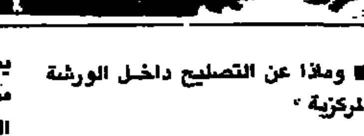
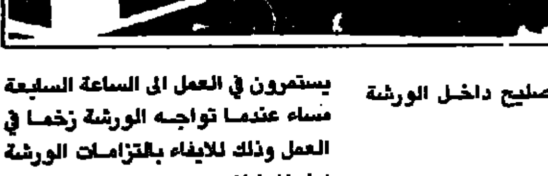
■ كيف تقدم الورشة خدماتها ؟

- يتم ذلك عن طريقين الاول منهما يقدم خارج الورشة اي بواسطة سيارات متنقلة خاصة بالورشة تتوجه الى بيوت المواطنين بعد تلقيها الطلب هاتفيا من قبل المواطن وعلى الهواتف المثبتة في ورقة الضمان المرفقة مع الثلاجة او المجمدة الجديدة وهي ( ٧١٩٢٧٦٦ ) و ( ٧١٩٢١٢٥ ) بالنسبة لورشة الرصافة وهاتف ( ٥٥٤٨٢٤٧ ) و ( ٥٥٤٧٢١٣ ) لورشة الكرخ وعلى المواطن بيان عنوانه الكامل والنقطة الدالة القريبة من العنوان مع رقم الهاتف ونوع الجهاز العاطل وعلامته ليتسنى للسيارة ( الورشة ) الوصول الى المكان المضبوط وبأسرع وقت مقابل استحصال اجرة نقل قدرها دينار ونصف بعدها يتم تصليح الجهاز في البيت او المكان الذي يرغب فيه المواطن دون الحاجة الى نقله الى الورشة لان السيارة الورشة مزودة بكل ما يحتاجه العامل من ادوات احتياطية واولية في عملية التصليح ماعدا تصليح المضخة ( الماطور ) الذي يصلح في الورشة

واضاف اذا كان الجهاز العاطل ضمن فترة الضمان التي هي ستة من بعد الشراء وخمس سنوات للضاغطة وكان العطل موضعيا ففي هذه الحالة لا تستوفى عنه اجور تصليح اما اذا كان العطل بسبب المواطن صاحب الجهاز فيتحمل هو نفسه اجور تصليحه وصيانته

■ كم نداء في اليوم تستقبلون للتصليح الخارجي

- نستقبل يوميا نداءات ما بين ( ٩٠٠ - ١١٠٠ ) نلبي فقط ( ١٠٠٠ ) نداء خارجي حيث ليتم تقديم خدمات الصيانة والتصليح بواسطة ثلاث سيارات تجوب مناطق محددة لها وهي الاعظمية . مدينة صدام . والكرادة من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء

■ وماذا عن التصليح داخل الورشة المركزية ؟

- على صاحب الجهاز العاطل مراجعة استعلامات الورشه لتحديد موعد لاستلام جهازه في دفتر خاص بعد تسجيل اسمه وعنوانه ونوع الجهاز وسبب العطل وهي ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع وايام الاحد والثلاثاء والخميس خصصت وكمبادرة من الورشة لاستلام ثلاجات القادسية ذات احجام ١٥ قدما و ١٨ قدما والمجمدة ذات حجم ١٤ قدما والتي لم يمضي على استلامها سنة واحدة والمستلمة حديثا وبدون مواعيد مسبقة لتقدم لها الخدمة ولتصبح جاهزة بعد ٤٨ ساعة من دخولها الورشة .

■ ماهو استيعاب الورشة للاجهزة ؟

- الورشة لها قابليه تصليح ( ١٢٠٠ - ١٥٠٠ ) جهاز شهريا ومازاد عن ذلك يؤجل استلامه الى مواعيد اخرى

■ ماهو الملاك العامل في الورشه ؟

- يعمل في الورشة ملاك فني متمرس ذو خبرة في مجال الصيانة والتصليح لمثل هذه الاجهزة من لحامين ومصلحين ومساعديهم وغيرهم يعملون من الساعة السادسة والنصف صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر يوميا وقد يستمرون في العمل الى الساعة السابعة مساء عندما تواجه الورشة زخما في العمل وذلك للايفاء بالتزامات الورشة امام المواطنين

■ ماهي الملاحظات السلبية التي يعاني منها عمال الورشة ؟

- كثير من الاجهزة التي تردنا غير نظيفة ومهملة لذا فان العمال يقومون بتنظيفها وتخليصها من المخلفات التي تركها صاحب الجهاز وهذا يضيف عبئا كبيرا على العامل والذي من اختصاصه تصليح العطب فقط لذا ندعو المواطنين لتنظيف اجهزتهم قبل تسليمها للورشة كما يجب على صاحب الجهاز ان لا يستعمل الادوات والالات الحادة عند تنظيفها التي قد تعرضها للكسر او التلف النهائي واود الاشارة هنا الى ان كثيراً من الاجهزة التي تم تصليحها لم يستلمها اصحابها في اوقاتها المقررة ولمدة طويلة جدا وهذا يتطلب توفير مكان واسع لها لاطاقة للورشة عليه والذي من المفروض استغلاله في تصليح اجهزة عاطلة اخرى لذلك ندعو اصحاب الاجهزة المعنية استلام اجهزتهم وذلك خدمة للورشة ولهم

هذا وفي النية افتتاح ورشة جديدة لخدمات ما بعد البيع في منطقة الكرخ باسم الجادري

■ مها مكي الاشتري
■ تصوير سميرة شاكر

## الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٤٠ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٥٤ مساء .

## مواقيت الصلاة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الفجر | ٥.١٠ | المغرب | ٥.٥٤ |
| الظهر | ١٢.٢٢ | العشاء | ٧.١٤ |
| العصر | ٣.٢٤ | فجر الثلاثاء | ٥.٠٩ |

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

حي العربي/ شارع ابو جعفر المنصور
ذي قار/ مدينة صدام - داخل - قرب العيادة الشعبية الثالثة
سامي الحكيم/ الصالحية - مقابل تمثال الملك فيصل الاول
الحسني/ مدينة الشعلة - الشارع الرئيسي
الذهب الابيض/ ابو غريب - قرب مستشفى ابو غريب
الروشة/ الباب الشرقي - شارع ابي تمام - مقابل - حديقة الامة
ديالى/ مدينة الشعب - حي عدن
الرفاد/ بغداد الجديدة - حي الامين الثانية

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى الساعة ٧.٠٠ من صباح اليوم التالي هي -

الوداعة/ ساحة يونس السبعاوي قرب كنيسة الارمن

## افراح .. افراح .. افراح ..

■ تم زفاف السيد محمد محمود حسن المعموري على السيدة ذكاء مصطفى الحسني مطلع الشهر الحالي مع الامنيات لهما بحياة هنئة سعيدة .

■ اطفات الصغيرة نور راضي جاسم بعيد ميلادها الثالث الشمعة الثالثة من سني عمرها المديد . عقبى الشمعة المئة .

## من اصدقاء التعارف

■ الاسم علاء ادهم
العمر ٢٢ سنة
الهواية المراسلة
العنوان بغداد - شارع فلسطين - حي الادريسي محلة ٥٠٥ - زقاق ٥٣ دار ١١ .

■ للفلاحين والمزارعين ■

## كيف تحمي الطماطة من البرد ؟

يباشر خلال هذه الايام بتهيئة دايات الطماطة لزراعتها في الشهر القادم . ولاحتمال انخفاض درجات الحرارة هذا الشهر خاصة في الليل ولحساسية البادرات في انخفاض درجات الحرارة وبالتالي موتها تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاحين والمزارعين بضرورة حمايتها من البرد عبر تغطيتها بالاغطية ( البلاستيكية ) لضمان نموها بالشكل الامثل مع رفع الاغطية عنها في الايام المشمسة لضمان تهويتها وتخلصها من الرطوبة الزائدة

## في الطريق السريع

لايجوز للسائق ان يزيد من سرعته اذا كانت سيارة اخرى قد باشرت باجتيازه بل عليه ان يفسح لها المجال لعمل ذلك وان يخفض السرعة ان اقتضت الضرورة لكي يتم الاجتياز باسرع وقت .

## مؤتمر

■ تحتضن قاعة ابن الهيثم في نقابة الاطباء يوم الثلاثاء . المؤتمر الطبي العراقي السادس والعشرين الذي تقيمه نقابة الاطباء ويستمر اربعة ايام

يتضمن المؤتمر مناقشة المواضيع التالية : امراض الشرايين التاجية ، اصابات الطرق ، السلوك المهني . داء السكري .

وستعقد على هامش المؤتمر ندوتان تتناول الاولى موضوع التراث الطبي العربي والعراقي وتتناول الثانية موضوع زيادة الانجاب



### هواتف المحافظات

| | | | |
|---|---|---|---|
| بغداد | ٠١ | ديالى | ٠٢٥ |
| البصرة | ٠٤٠ | دهوك | ٠٦٢ |
| نينوى | ٠٦٠ | صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| بابل | ٠٣٠ | واسط | ٠٢٣٣ |
| كربلاء | ٠٣٢ | القادسية | ٠٣٦٦ |
| النجف | ٠٣٣ | المثنى | ٠٣٧٧ |
| ذي قار | ٠٤٢ | السليمانية | ٠٥٣٢ |
| ميسان | ٠٤٣ | التأميم | ٠٥٠ |
| الانبار | ٠٢٤ | اربيل | ٠٦٦٥ |

### هواتف تهمك

| | |
|---|---|
| الاسعاف الفوري | ١٢٢ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الاطفاء | ١١٥ |
| الدفاع المدني | ٤٤٤٤٠٣٠ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| الماء | ٨٨٨٨٧٢٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٢٤١١ |

| | |
|---|---|
| حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤٢٩٤٦٦ |
| مدينة الطب | ٤١٥٨٢٠١ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| مستشفى الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ | مسرح الرشيد | ٥٣٧٦١٣٤ |
| مستشفى الواسطي | ٧١٩٥١٩١ | وزارة التجارة | ٨٨٧١٦٠١ |
| شكاوي المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ | وزارة التربية | ٨٨٦٠٠٠٠ |
| شكاوي امانة بغداد | ٨٨٨٨٦٢٥ | وزارة التعليم العالي والبحث العلمي | ٨٨٦٧٠٠٠ |
| مديرية المرور العامة | ٧٧٤٢٨١١ | | |
| مديرية الجنسية والاحوال المدنية | ٨٨٧٢٦٨٢ | وزارة العمل والشؤون الاجتماعية | ٤٢٥٣٠٦١ |
| المسرح الوطني | ٧١٩٢٣١٣ | وزارة الثقافة والاعلام | ٥٣٨٣١٧١ |

### مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

| | |
|---|---|
| مباشر | ٨٨٦٩٩٧٠ |
| | ٨٨٦٩٩٢٩ |
| | ٧٧٤٩٧٤٤ |
| بدالة | ٨٨٧٣١٠١ |

المخالفات الاقتصادية - ٥٤٢٣٣٦٣
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٧)

## امانـــة بغـــداد
## معاونية الشؤون الادارية والمالية
## مديرية الواردات /قسم المزايدات

# امانة بغداد
# (اعلان رقم ٥/ ١٩٩٠)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار املاكها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما مؤشر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم ٣/٤/١٩٩٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق . فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي مضروبا في مدته مع طابع مالي فئة (دينارين) وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر مع العلم لا يجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما ذكر ازاءه كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

| ت نـوع الملك وموقعه | بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس / دينار |
|---|---|
| ١ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ٣/٥١ (معرض الهدى) مجمع معارض الرصافة | ـ/٣٦٠٠٠ |
| ٢ـ المعرضان المرقمان ٣/٦٢ (معرض الازدهار) و٣/٦٤ (معرض الورود) لبيع وشراء السيارات مجمع معارض الرصافة | ـ/٤٠٠٠٠ لكل معرض |
| ٣ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ٣/٦٦ (معرض طارق) مجمع معارض الرصافة | ـ/٢٥٠٠٠ |
| ٤ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ٣/٨٣ (معرض خالد) مجمع معارض الرصافة | ـ/٢٨٠٠٠ |
| ٥ـ معارض البيع المباشر للسيارات المرقمة ٣/٧٩ (معرض النجف) و٣/٨١ (معرض سيناء) و٣/٨٢ (معرض سامراء) مجمع معارض الرصافة (لمدة سنة واحدة) ووفق الشروط | ـ/٣٠٠٠ لكل معرض |
| ٦ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ١٦ مجمع معارض الكرخ/ البياع | ـ/٢٢٠٠٠ |
| ٧ـ معرضان لبيع وشراء السيارات المرقمان ٨٣ و٩٧ مجمع معارض الكرخ/ البياع | ـ/٢٠٠٠٠ لكل معرض |
| ٨ـ معرض بيع وشراء السيارات المرقم ٩٨ مجمع معارض الكرخ/ البياع | ـ/١٨٠٠٠ |
| ٩ـ كافتريا ومطعم العبارة الواقعة في عمارة الرصافي لوقوف السيارات/ مقابل المتحف البغدادي مع اضافة مبلغ مقطوع (ـ/١٠٠٠٠) دينار سنويا عن اجور خدمات التدفئة والتبريد | ـ/٣٠٠٠٠ |
| ١٠ـ مواقف السيارات الواقعة في عمارة الرصافي مقابل المتحف البغدادي والمتكونة من ستة طوابق والتي تستوعب بحدود ٦٣٨ سيارة ووفق الشروط الخاصة بالساحات مع اضافة مبلغ مقطوع (ـ/١٢٠٠٠) دينار سنويا عن اجور خدمات التدفئة والتبريد | ـ/١٠٧٠٠٠ |
| ١١ـ ايجار بناية القصر الاخضر الواقع في البتاويين لاتخاذها كافتريا | ـ/٣٠٠٠ |
| ١٢ـ الدكاكين المرقمة ١٦٤/٧ و١٦٤/٤٠ و١٦٤/٤٨ و١٦٤/٤٩ و١٦٤/٧٥ و١٦٤/٧٦ و١٦٤/٨٤ و١٦٤/٨٦ و١٦٤/٩١ الطابق الارضي /السوق العربي الشورجة ذو بابين | ـ/٨٠٠٠ لكل دكان |
| ١٣ـ الدكاكين المرقمة ١٦٤/٢٨ و١٦٦/٢ و١٤ ١٦٦ و١٦٦/٣٧ و١٦٦/٣٩ و١٦٦/٤٠ الطابق الارضي السوق العربي/ الشورجة ذو باب واحدة | ـ/٥٠٠٠ لكل دكان |

(٤٠٤)

---

## اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه من (١ـ٢) بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة (٣٠) يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء قلعة صالح الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/ وكالة

| رقم القطعة والمقاطعة | المســاحة | القيمة المقدرة | الاوصـــــاف |
|---|---|---|---|
| ١ـ٦/السليمانية | (١٢ ٩١) د | (ـ/٢٠٠٠) دينار حصة وزارة المالية البالغة ١٠ اسهم من اصل (٢٤) سهما | دار خربة تحتوي على غرفتين ومرافق صحية وسلم |
| ٢ـ١١/الغربية | (٤٢ ٧١٧)م٢ | (٦١٥٠٠) دينار | دار تجارية تحتوي على هول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة البناء من الطابوق والحديد والخشب |

(٤٥٣)

---

## فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
## لجنة البيع والايجار

## اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني والواقعة في ناحية كميت/ نهر سعد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرون دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية . مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

| ت رقم الدار | موقع الدار | المساحة الكلية | مساحة البناء | الاوصاف |
|---|---|---|---|---|
| ١ـ ٢٦١ | نهر سعد | ١٨٠م٢ | ٧٥م٢ | غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق |
| ٢ـ ٢٤٤ | كــذا | = | = = | = = = = = = |
| ٣ـ ٢٤٦ | = | = | = = | = = = = = = |
| ٤ـ ٢٢٣ | = | ١٧٥م٢ | = = | = = = = = = |
| ٥ـ ٢٢٥ | = | = | = = | = = = = = = |
| ٦ـ ٢٣٥ | = | ٥٥٠م٢ | ١٠٠م٢ | = = = ومطبخ وحمام ومرافق |
| ٧ـ ٢٥١ | = | ٩٠٠م٢ | ١٠٨م٢ | = = = هول استقبال طعام ومطبخ وحمام ومرافق |
| ٨ـ ١٨٦ | = | ١٧٥م٢ | ٧٥م٢ | = = = مطبخ وحمام ومرافق |
| ٩ـ ١٦٦ | = | = | = = | = = = = = = |
| ١٠ـ ١٩٠ | العمارة/ الصمود | ٤٠٠م٢ | ١٢٠م٢ | = = = هول ومطبخ وحمام ومرافق |
| ١١ـ ٢٥٠ | نهر سعد | ٢٥٠م٢ | ٧٥م٢ | = = = مطبخ وحمام ومرافق |

مدير الفرع

(٣٤٨)

---

## فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
## لجنة البيع والايجار

## اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الناظريات والمخازن المسقفة المدرجة تفاصيلها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني كانقاض .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية على الشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير موقعيا وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

| ت نوع الملك | الموقع | مساحة البناء | مشتملات البناء | المواد المستعملة في البناء |
|---|---|---|---|---|
| ١ـ ناظرية العمود | العمارة | ١١٠م٢ | غرف ٢ هول ومطبخ وحمام ومرافق | طابوق مع شيلمان وكاشي عادي |
| ٢ـ جملون مسقف | قضاء الكحلاء/قرية الاعتماد | ٤٠٠م٢ | جملون مسقف مع غرف صغيرة مع سقيفة | طابوق مع حديد مع جينكو مضلع |
| ٣ـ ناظرية الاعتماد | قضاء الكحلاء | ١٨٠م٢ | غرف ٢ قاعة . مطبخ وحمام ومرافق | طابوق مع شيلمان وكاشي عادي |
| ٤ـ ناظرية العدناني | = = | = = | = = = = = | = = = = = |
| ٥ـ ناظرية البحاثة | = = | = = | = = = = = | = = = = = |

مدير الفرع

(٣٤٦)

---

## (اعـــــلان)

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه من تسلسل (١ـ٢) بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء المقدادية في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك . واذا رست المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة ويكون البيع ملك صرفا .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

| رقم العقار | المساحة | القيمة المقدرة | الاوصاف |
|---|---|---|---|
| ٣٧٨م ١٥ الوجيهية | ٢٠٢م٢ | ـ/٧٠٢٠ دينارا | دار يحتوي على اربع غرف نوم وممر وطارمة مكشوفة وحمام ومرافق صحية مشيد من اللبن ومسقف بالحديد والخشب وارضية مبلطة بالاسمنت حالتها العمرانية قديمة |
| ٣٧٩ م ١٥ الوجيهية | ٣٣٠م٢ | ـ/٢٦١٠٠ دينار | دار تحتوي على ثلاث غرف نوم واستقبال وهول وحمام ومرافق صحية وطارمة صغيرة في الطابق الارضي وغرفتي نوم وبيتونه في الطابق العلوي مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان مبلط بالاسمنت حالتها العمرانية فوق الوسط . |

---

## محكمة بداءة الموصل

## اعـــــلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين لقطعتي الارض ارقامها واقيامها ومساحتها واسماء المشترين ضمن المقاطعة ٦١ خورسباط زراعية مملوكة للدولة العائدة للمدعي اكرم فاضل والمدعى عليهم فاروق فاضل وشركائه وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٢ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٣/٢/١٩٨٨. فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والمنادي محمد سعيد .

القاضي

| رقم الدعوى | رقم القطعة | المساحة | طالب الفسخ | البـــدل |
|---|---|---|---|---|
| ٩٨٩/٤٣٠٠ | ٢٢٩ | ١/١٩/٥٠ دونم | فارس محمد سعيد | ـ/١٣٧٥ دينارا تسقى من عين النوران |
| ٩٨٩/٤٣٠٢ | ٩٩ | ـ/٣/٢١ دونمات | عبدالحميد سعيد | ـ/٣٠٠٠ دينار تسقى مطرا |

---

## دائرة كاتب عدل الاعظمية

## اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عباس عبدالامير جواد المؤرخ في ٤/٢/٩٩٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في حي اور والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف :ـ

١ـ منشار كهربائي مستعمل حجم ٦٠٠ ايطالي الصنع رقم ١٥٣٠٩
٢ـ جامعة غابرين خمس عمليات كهربائية مستعملة بلغارية الصنع رقم ١٠٢٦ .

٣ـ ماكنة حد المناشير كهربائية مستعملة ايطالية رقم ٧٥٧٢٨٣٨٩/٧٠٦ .

٤ـ كورة منضدية كهربائية مستعملة صينية الصنع سنة ٤٤٩ .

٥ـ ماكنة لحيم المناشير كهربائية مستعملة ايطالية الصنع رقم ٢٣٨٦٢ .

٦ـ رندة يدوية كهربائية مستعملة نوع ميكاتا يابانية الصنع رقم ٢٦٧٧٤٣

٧ـ كوسرة طيارية كهربائية مستعملة يابانية ة الصنع رقم ١١٩٨ في دي .

(٥٨٤)

---

## مديرية عقارات الدولة
## في محافظة البصرة

## - ((اعـــــلان)) -

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرج تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية لمدة (٣٠/ يوما) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان الى كافة المواطنين طبقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة /١٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة العلنية في المديرية المذكورة الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك علما بان العقار يقع ضمن منطقة تجارية وغير مشمول بالقرار رقم ١٣٢ لسنة /١٩٨٩ .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

متسلسل العقار ٤٤٨/ السيف
مساحته (٦٠٧/٢٠)م٢

القيمة المقدرة للدولة :
(ـ,١٢٧٥١٢) دينارا
اوصافه دار خالية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تحتوي على تسع غرف ومجاز وطارمة ومرافق صحية وحمام ومبلطة بالكاشي .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة الصحة ■

# خفارة الأطباء الممارسين ليست خطوة في الفراغ

## رسائل لاتنقصها الصراحة

## ليست خطوة في فراغ

وزارة الصحة عقبت على ماورد في مقال الدكتور قاسم صالح جبل المنشور بتاريخ ١٩٩٠/١/٩ حول «خفارة الاطباء الممارسين .. هل هي خطوة في فراغ ؟» فقالت في كتابها ذي الرقم ٤٠٤١ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٧ الصادر عن قسم الاعلام والتثقيف الصحي :

تعقيبا على ماجاء بجريدتكم العدد الصادر في يوم ١٩٩٠/١/٩ تحت عنوان خفارة الاطباء الممارسين هل هي خطوة في فراغ ؟

للدكتور قاسم صالح جبل ، نود ان نبين الاتي :

١ـ ان الجهد الذي قامت به المؤسسات الصحية والملاكات الطبية في زمن الحرب وبعدها يعتبر مفخرة لشعب العراق ولمنتسبي الدوائر الصحية وبانتهاء الحرب وبدء مرحلة السلام شرعت وزارة الصحة باعادة تنظيم اساليب العمل في مؤسساتها الصحية لوضع هيكلية ومقاييس جديدة لتلك الدوائر . حيث وضعت سياق عمل جديد ومنها المركز الصحي الخافر وتكليف الطبيب العام بواجبات الخفارة بدلا من الطبيب المقيم الدوري حيث ان الطبيب العام هو اكفأ واقدر على تقديم الخدمات الطبية للمواطنين من المقيم الدوري الذي لم يمض على تخرجه سوى فترة قصيرة قد لاتزيد في معظم الاحيان على اسابيع قليلة مما يجعله معرضا للخطأ مع المريض وهو في غنى عنه وقد تم تنظيم جدول الخفارات المسائية والليلية من اجل تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين . علما ان كلا من الطبيب الاختصاصي والطبيب العام في بغداد والمحافظات والتامين الصحي مشمول بالخفارات وواجب الاستدعاء عند الضرورة ومنذ سنوات طويلة . تم تكليف الاطباء الاختصاصيين حاليا بواجب الدوام في المستشفيات من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا وحسب جداول مثبتة ويتم استدعاؤه عند اللزوم بعد ذلك الوقت وهذا الجهد لابد منه كي ننهض بالمستوى العلاجي للمواطنين بالصورة المثلى .

لقد اثبت نظام المعالجة الطبية القديم فشله مما استوجب استبداله من قبل الجهات المختصة . ثم ان عدم تكليف المقيم الدوري بواجبات المركز الصحي الخافر يساعده على ملازمة الطبيب الاختصاصي في الوحدات وفي الطوارىء والتدريب سريريا على المرضى الراقدين في الوحدات ويساعده في زيادة مهارته التدريبية للمشاركة في العمليات الصغرى والنشاطات الاخرى تحت اشراف الطبيب الاختصاص والمقيم الاقدم .

حسب النظام الجديد فان الوحدات تقوم بواجباتها في الطوارىء وحسب الجداول المثبتة اثناء الدوام الرسمي والخفارة بكامل ملاكاتها من الاختصاص والمقيم الدوري مما يساعد المقيم الدوري على اخذ دوره الكامل اثناء الواجب وتحت اشراف الطبيب الاختصاص كل هذه الفرص اضافة الى التدريب الصباحي تعطي المقيم الدوري معلومات مركزة وبشكل افضل بكثير من ضياع الوقت في العيادة الخارجية كماكان يحصل سابقا .

وفيما يخص قيام الاطباء العموميين «عيون/ جلدية/ اذن وانف وحنجرة» باعمال الخفارة فانهم اطباء لهم خبرة اكثر من الطبيب المقيم الدوري في جميع الاحوال نظرا لاجتيازهم مرحلة الاقامة والتدريب الطبي في الاقضية والنواحي ثم المقيم الاقدم ثم الممارس اي «الطبيب العام حاليا» فكيف يرتأي الدكتور كاتب المقال قيام المقيم الدوري باعباء الخفارة وهو لم يكمل مرحلة الاقامة اساسا . في الختام نود ان نطمئن الزميل الدكتور بان الوزارة حريصة على منتسبيها من الاطباء العموميين والدوريين ولاتتوانى عن تقديم الحلول المناسبة للمعوقات والمشاكل التي قد تستجد عند تطبيق النظام اخذة بنظر الاعتبار مصلحة المواطن .

٢ـ لقد خصصت وزارة الصحة اثنين من هواتفها لسماع شكاوى واقتراحات المواطنين والمنتسبين عن طريق هواتفها «٤١٦٦٥٢١» اثناء الدوام الرسمي و٤١٦٩٩١٩ بعد الدوام الرسمي لعرضها على المسؤولين وايجاد الحلول المناسبة لها .

٣ـ هناك سياق اداري بامكان الموظف اتباعه عن طريق سلسلة المراجع الرسمية لايصال استفساراته ومقترحاته بكل ماله علاقة بالمسيرة الصحية في القطر .

## للعلم .. والتصرف

الى .. الشركة العامة للاسواق المركزية

يقول المواطن قاسم محمود من مدينة الموصل بمحافظة نينوى ان ادارة الاسواق المركزية هناك ترى ان لاتزيد نسبة البضائع والسلع التي تباع في اسواق المدينة المركزية على عشرة بالمئة من المعروض من هذه البضائع والسلع الامر الذي يوجب على المتسوقين زيارة السوق يوميا للحصول على احتياجاتهم . كما ان قلة منافذ التسويق اضافة الى قلة المعروض من اللحوم مراعاة للاعتبار المتقدم جعلت حصول هؤلاء المتسوقين على حصتهم الشهرية من هذه المادة الغذائية الاساس مشكلة .. ولاكل المشاكل .

وحالة لم تتخذ ادارة السوق اي اجراء لمعالجتها .. او السيطرة عليها في الاقل .. حيث يتزاحم المواطنون على هذه المنافذ وامام شباك القطع بطابقين او اكثر احيانا .. مما يضطر الكثير من المواطنين الذين لايحتملون التزاحم والتدافع الى التخلي عن حصصهم من اللحم . وهذا يتناقض مع الهدف العام للاسواق المركزية . وهو ـ المواطن ـ يرجو توجيهاتكم بمعالجة هذه الحالة .

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير

## اجابات خاصة

الى .. المواطن خالد شكر محمود الفراجي

من ناحية الضلوعية بمحافظة صلاح الدين

بعد توجيه «دعوتك» الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد من هذه الصفحة «بطاقات دعوة» بتاريخ ١٩٩٠/١/١٧ لايصال الخدمات الهاتفية الى منطقة الحردانية من بدالة هواتف الضلوعية اجابت «المنشاة» على «الدعوة» بكتابها ذي الرقم ٣٠٤٧ في ١٩٩٠/١/٢٧ الذي جاء فيه :

نود اعلامكم بان منطقة الحردانية تبعد عن مركز مدينة الضلوعية بحوالي «١٢» كيلومترا . ولايمكن تغذية المنطقة المذكورة على بدالة الضلوعية .

الى .. المواطن راضي حربي ليلي السعدون
من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة البصرة

لقد عرضت مشكلتك على برنامج «اضواء العدالة» التلفازي . الذي اجابك عليها ـ كما ذكرت في رسالتك الينا .. وماورد في جواب البرنامج هو عين الصواب وليس لدينا مانضيفه اليه . وعليك ان تنتظر مايتقرر بشأن رسالتيك اللتين تقول انك رفعتهما الى المرجع الاعلى .

■ الى .. المواطن باقر فخري يوسف
من كلية التربية بجامعة الموصل

رسالتك احيلت من قبلنا وبالاصل الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي احالت صورتها الى عمادة كليتك مستطلعة رأيها رأي الكلية . بموضوعها ونحن بانتظار جواب الوزارة بالنتيجة فانتظره معنا .

## صورة .. و .. كلام !

هذا الذي نراه في الصورة ليس نهرا .. او جدولا .. بل هو شارع رئيس من شوارع منطقة غزالية وجنينة «الشارع ٤٧/المحلة ٦٥٠» التي تغطيها المياه .. والاوحال عند هطول الامطار لانخفاضها وعدم تبليطها حتى الان .. كان الله في عون سكان المنطقة الى ان تبلط شوارعها .

عدسة : الجمهورية والناس

## ردود موجزة

المواطن علاء فاضل صادق من كربلاء

المواد البريدية المسجلة يجب ان تسلم الى الاشخاص المرسلة اليهم بالذات او الى من ينوب عنهم بوكالة . اما ارسال التبليغ اليك فكان كما يبدو لانك وشقيقك تقيمان ومشتركان في عنوان واحد .

المواطن عبدالحسن سوادي خشان من بعقوبة

رسالتك لم تحدد الجهة الرسمية التي تعتبرها مقصرة في اجراءاتها لذا يستحسن ان تكتب الينا مفصلا مع التحديد

المواطن عبدالحسين رحيمة عليوي من بغداد

لامجال لتدخلنا في الموضوع .. وبامكانك ان ترسله الى الزميلة جريدة القادسية .

المواطنة سميرة مراد حسن من بغداد/حي اور

لقد طرحنا الموضوع اكثر من مرة وتركنا للجهة الرسمية المختصة ان تتصرف فيه بما تراه متفقا مع مقتضيات المصلحة العامة .. ولاموجب لمزيد من الطرح

المواطن جعفر عبد الحسين سهيل من مدينة صدام

لنصب الهواتف ضوابط محددة وثابتة لامجال لتجاوزها فضلا عن الاعتبارات الفنية . اما تاريخ الطلب فواحد من هذه الضوابط وليس اهمها .






## ■ بطاقات دعوة ■

من حي التراث في بغداد/الكرخ وجه المواطن نبيل البياتي دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب للمبادرة بالايعاز الى الجهة المختصة التابعة لها بنصب مظلة للمنتظرين من ركاب حافلاتها على الخط «١٢٦» مقابل مدرسة الفرات الابتدائية وكذلك تثبيت مواقف لهم على مسار الخط المذكور في شارع الشهداء الذي لايوجد فيه سوى موقفين .

ومن قرية «٧ و٦» من ناحية الطارمية بمحافظة صلاح الدين وجه المواطن فرج محمود حسن دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة للاهتمام بالطريق الذي يربط القريتين المذكورتين بطريق بغداد ـ سامراء نظرا لرداءته وصعوبة السير فيه لاسيما في فصل الشتاء واثناء موسم هطول الامطار بتعديله وتعبيده .

ومن حي التاميم في بغداد/الكرخ وجهت المواطنة هدى هادي . دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لوضع لوحة تحمل اسم شارع المعتز المحاذي لكلية الذرى في منطقة البياع والممتد الى حي الشهداء للدلالة عليه واسوة بغيره من الشوارع الرئيسة .

ومن محافظة المثنى وجه المواطن يعقوب اليعقوبي دعوة الى الشركة العامة للاسواق المركزية لاتخاذ مايقتضي لتوفير بعض الاجهزة الكهربائية الضرورية ومنها «موتورات» الثلاجات والمجمدات والمبردات في سوق المثنى المركزي .

## من المراجع الرسمية

■ من امانة بغداد

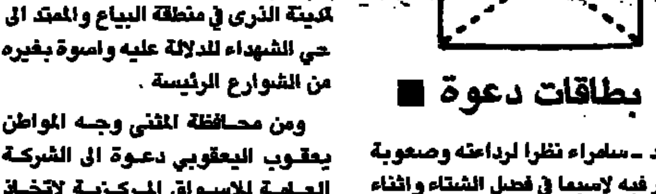
امانة بغداد اجابت على شكوى المواطن خالد قادر والمنشورة في ١٩٨٩/١٢/٢٧ بكتابها ذي الرقم ٢١١ في ١٩٩٠/٢/١ بمايلي

نود ان نبين بانه تم القيام بحملة لتنظيف المنطقة استمرت اربعة ايام وتم اجراء اللازم بسحب المياه ورفع النفايات اما بالنسبة للمجاري فان مشروع المجاري لهذه المنطقة مخطط له ضمن الاعمال المستقبلية لمصلحة مجاري بغداد اما من حيث الاكساء فان المنطقة ادخلت في برنامج عمل هذا العام رغم ان المنطقة مبلطة منذ عشر سنوات بطريقة التصريف السطحي لعدم توفر مجاري مياه الامطار فيها .

الى .. المواطن فيصل محمد جواد الجبوري من محافظة ديالى

اشارة الى رسالة المواطن فيصل محمد جواد الجبوري المنشورة في العدد ٧٣٦١ في ١٩٨٩/١١/١٣ ..

بينت المديرية العامة للتخطيط العمراني التابعة لهذه الوزارة بان الحاق ناحية الجسر بمحافظة ديالى قد تم تنفيذا للمرسوم الجمهوري ذي العدد «٤٦٣» في ١٩٨٧/٧/٢٧



متابعة

## المدرسون المنتدبون والمخصصات

من بغداد كتب الينا المواطن محمود راضي يقول انه وزملاءه والخريجين الذين التحقوا بالخدمة العسكرية قبل تعيينهم ثم انتدبوا منها للعمل في وزارة التربية «للتدريس» غير مشمولين بمخصصات التدريس البالغة عشرين دينارا . ولايمنحون مخصصات الزوجية والاطفال . كما لم يمنحوا زيادة الراتب بمكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله البالغة ٢٥ دينارا . ثم يتساءل ـ المواطن ـ عن تعليل ذلك . وقد احلنا رسالة المواطن الى وزارة التربية التي ردت علينا بكتابها ذي الرقم ٩٤٣٣ في ١٩٩٠/٢/٤ الصادر عن مكتبها الإعلامي والذي قالت فيه :

كتابكم ذي العدد ٩٨ في ١٩٩٠/١/٨ ومرافقه رسالة المنتدبين من المدرسين المنتدبين نود بيان الاتي :

١ـ لايستحق المنتدب غير المعين المخصصات المهنية التعليمية ومخصصات الزوجية والاولاد . استنادا لما جاء بكتاب وزارة المالية/دائرة المحاسبة المرقم ٢٤٢٤٤ في ١٩٨٤/١٠/٢٥

٢ـ اما بالنسبة الى دفاتر الاسواق المركزية فالمنتدبون قسمان . اولهما معلم او مدرس اصلا وانتدب للعمل لاداء مهامه التعليمية والتدريسية وهو مشمول بتنظيم دفتر الاسواق المركزية خلال فترة التنظيم المنتهية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ فان تاخر احدهم عن تقديم المعلومات المطلوبة لغرض تنظيم دفتر له فبامكانه تقديم ذلك خلال الشهر الاول من العام القادم ١٩٩٠ .

اما المنتدب من المتخرجين الذي لم يسبق انتدابه . تعيينه بوظيفة معلم او مدرس فهو من العسكريين المكلفين او الاحتياط وهو من غير الموظفين على الملاك الدائم حيث يتقاضى راتبه على اساس كشف المخصصات التي يستحقها والمرسل من وحدته العسكرية وبذلك فانه لايستحق صرف دفتر الاسواق المركزية

٣ـ اوضحت وزارة المالية/دائرة المحاسبة بكتابها ذي العدد ٣٦٤٤٩ في ١٩٨٩/٨/٢٦ ان المشمول بمكرمة الرئيس القائد حفظه الله البالغة ٢٥ دينارا هو المكلف بخدمة الاحتياط اذا كان موظفا قبل التحاقه بالخدمة فقط . وضابط الاحتياط اذا كان موظفا قبل دخوله كلية الاحتياط .

وهكذا يتضح مما تقدم ان الامر منوط بتعليمات مالية اصدرتها وزارة المالية دائرة المحاسبة .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك ـ ان شئتم ـ مع التقدير

## ■ كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم ازاد مصطفى خضر ■

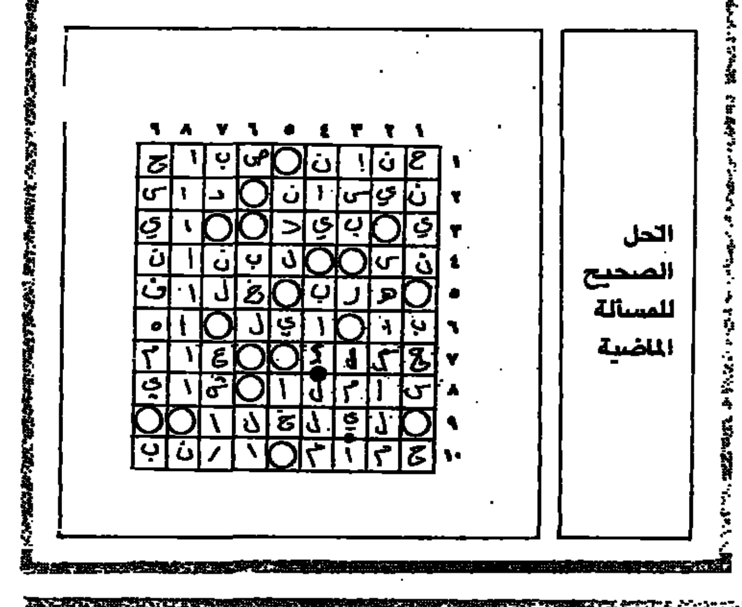
■ افقي ■

١ ـ كاتب مصري شهير
٢ ـ ممثل مصري معروف ـ دولة اسيوية ( معكوسة ) « غير معرفة » .
٣ ـ مرض معد ـ نقود ـ اسم علم مذكر ـ ٣ احرف من ولاء .
٤ ـ وكالة انباء عربية ـ للاستفهام .
٥ ـ اسم علم مذكر ( معكوسة ) ـ من الظواهر الطبيعية « تغير شكل الحرف الثالث » .
٦ ـ عين الماء ( معكوسة ) ـ ثناء ـ للتعريف .
٧ ـ اسم علم مذكر ( معكوسة ) ـ جمع امسية ( معكوسة ) .
٨ ـ الاسم الاول لرسام عالمي ( معكوسة ) ـ ناحية تابعة لمحافظة الانبار « بدون تعريف » .
٩ ـ حرفان من ادب ـ ظلم ( معكوسة ) ـ عدة صياد الاسماك ( معكوسة ) .
١٠ ـ من الابراج المعمارية الشهيرة ( معكوسة ) ـ من الحشرات ـ مكرر .
١١ ـ اسم علم مذكر ـ قاس ( معكوسة ) ـ اسم علم مذكر « تغير شكل الحرف الاول » .
١٢ ـ حب ( معكوسة ) ـ طعام ( معكوسة ) حياتي .
١٣ ـ ازهاري ـ مكرر ـ عصير التمر ( معكوسة ) .
١٤ ـ الواسع ـ عملة اجنبية ( معكوسة ) ـ ثواب .

■ عمودي ■

١ ـ كاتب وروائي مصري راحل .
٢ ـ سلس « مبعثرة » ـ مكرر ـ جداول ( معكوسة ) .
٣ ـ للمنادى ( معكوسة ) ـ محافظة عراقية ـ حرف موسيقي ( معكوسة ) ـ حرف عطف ( معكوسة ) .
٤ ـ ٣ احرف من منام ـ ملعب شهير في البرازيل ( معكوسة ) .
٥ ـ حيوان خرافي ( معكوسة ) ـ ضمير ـ للتعجب ( معكوسة ) لقب ممثل اجنبي قام بدور في شريط المسالة الكبرى ( معكوسة ) .
٦ ـ عائلتي ـ التزيين ( معكوسة ) .
٧ ـ حرف جر ( معكوسة ) ـ مكرر ـ برج معماري عالمي شهير عرف بميلانه ( معكوسة ) .
٨ ـ كلمة للتعجب + عتاب ( معكوسة ) ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب ( معكوسة ) ـ يستخدم لرفع الاثقال « اجنبية » .
٩ ـ مطرب عراقي شاب « حذف التعريف من لقبه » ـ من مصادر المياه .
١٠ ـ لاعب كرة عراقي شاب .
١١ ـ حرفان من كان ـ ممثل عربي مصري كوميدي .
١٢ ـ مداخل ـ ٣ احرف من شياه ( معكوسة ) ـ من القارات ( معكوسة ) .
١٣ ـ من دول اميركا اللاتينية ـ ماكنة ـ حرفان من باء ـ بشر ( معكوسة ) .
١٤ ـ من اسماء مصر ( معكوسة ) ـ داخل القشر ـ اعاد الكلام نفسه ( معكوسة ) .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد الصرافية /ص ب ٤٩١ /زاوية تسلية ■



الحل الصحيح للمسالة الماضية

## كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٢/١٩
٢ جمادى الاولى ١٣٦٩

١٩٥٠

■ اعداد : ... شوكت

### اللوحات الزيتية للدعاية الى التمور

اشرنا في عدد سابق الى ان مديرية جمعية التمور العامة قد فكرت بعرض بعض اللوحات الفنية في المعارض والاسواق العالمية بغية الدعاية الى التمور وقد علمنا ان عددا كبيرا من اللوحات الفنية قد وصلت الجمعية الا ان المديرية العامة قد اختارت من بينها ثلاثة لوحات زيتية الاولى بريشة الاستاذ عطا صبري والثانية بريشة الاستاذ حافظ الدروبي اللذين يتلقيان علومهما الان في لندن والثالثة بريشة الاميرة فريسه الامير رسد المعظم

«جريدة بغداد»

### اخر ساعة

قررت لجنة التحويل الدولية لاريتريا الاستماع الى اراء الحبشة ومصر وايطاليا وبريطانيا حول مستقبل اريتريا وقد عقدت اللجنة اجتماعا دام خمس ساعات استمعت خلاله الى شخصيات كثيرة من اهالي اريتريا يتحدثون عن الادارة البريطانية هناك .

«جريدة لواء الاستقلال»

### الغاء تقييدات صحيه

اصدرت مديرية الصحة العامة بيانا بالغاء التقييدات ضد الجدري على القادمين الى العراق برا وجوا من كراجي

«جريدة الاحرار»

### لجنة خاصة تدرس تعبيد طرق المواصلات في البلد

التفت معالي وزير المواصلات والاشغال الى معالجة طرق المواصلات في البلاد . وقد اتصل بنا ان معاليه قد الف لجنة خاصة تضم المدراء العاملين في الوزارة لبحث الموضوع . ويقال ان مهمتها ستنصب على تعيين الطرق التي ينبغي على الحكومة ان تقوم بتعبيدها . ثم تعيين درجة ... لها

وبهذه المناسبة نذكر ان معالي وزير المواصلات السابق قد اشار الى هذا الموضوع في تقريره وذكر ان مبالغ جسيمة تقدر بعدة ملايين قد صرفت للصيانة الاعتيادية ولايدخل فيها ماصرفته السلطات البريطانية خلال الحرب الا انه بالرغم من ذلك لايتجاوز مقدار الطرق المبلطة ٢٢٧٠ كيلومترا وقد شيد القسم الاكبر منها قبل سنة ١٩٣٥ ولاتزال الحاجة ماسة الى انشاء ٥٠٠ كم من الطرق منها ٤٠٠ «مرصوفة» وتحتاج الى اكساء والبقية ترابية وابتدائية .

«جريدة الزمان»

### الاجتماع القادم لمجلس الجامعة

علم ان مجلس الجامعة العربية سيجتمع في الاسبوع الثالث من الشهر القادم وسيبحث مسالة النزاع بين بريطانيا واليمن والمسالة الليبية . ومشكلة فلسطين بما في ذلك مشكلة اللاجئين وتدويل القدس ومصر المشاكل الاقتصادية والنزاع بين باكستان وافغانستان ونتائج مؤتمر وزراء خارجية الكومنولث الذي عقد في كولومبو . وسيكون ابرز موضوع يبحثه المجلس مقاطعة البضائع الصهيونية

«جريدة الشعب»

### انضمام المملكة الاردنية الهاشمية في عضوية اليونيسكو

ليك سكس ـ وافق المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لهيئة الامم المتحدة يوم امس على طلب حكومة المملكة الاردنية الهاشمية للانضمام الى عضوية مؤسسة اليونيسكو

«جريدة الهاتف»

### امس ١٩٥٠/٢/١٩

توسيع محطة توليد الكهرباء في الشالجية

ينتظر ان تعتمد في الميزانية القادمة مبلغ كافية لتوسيع محطات توليد الكهرباء في الشالجية لتساعدها على انجاز اعمالها الفنية .

«جريدة الزمان»

### واليوم ١٩٩٠/٢/١٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان كمية الكهرباء المنتجة في القطر عام ١٩٨٧ بلغت ٢٠٢٢٥٢٠ مليون كيلو واط ساعة وبلغت الكمية المستهلكة منه ١٩٤٣٠ مليون كيلو واط ساعة .

# اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تمديد المزايدة العلنية لبيع العقارات المبينة اوصافها ادناه في محافظة ديالى وفقا لقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ويسدد بدل البيع نقدا بعد الاحالة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مقر هذه المنشاة للضم على شرائها مستصحبين معهم تامينات اولية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مخازن مديرية توزيع كهرباء محافظة ديالى الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ٢٧/٢/١٩٩٠ـ وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على نقل الملكية

| ت رقم العقار | المقاطعة | المساحة | اوصاف العقار |
|---|---|---|---|
| ١ـ٢/٢٠٠٩ | ٢٧ الكاظون | ٣٠٠م² | قطعة ارض خالية |
| ٢ـ٢/٢٠٣٨ | = = | – – | = = = |
| ٣ـ٢/٢١٦٤ | = = | = = | = = = |
| ٤ـ٢/٢١٦٥ | = = | = = | قطعة ارض مسيجة |
| ٥ـ٢/٢٢٦٤ | = = | = = | قطعة ارض خالية |
| ٦ـ٢/٢٢٦٣ | = = | = = | = = = |
| ٧ـ٢/٢٤١٨ | = = | = = | = = = |

المدير العام وكالة

(٥٤٧)

## اعلان

### كافة الاخوة المواطنين الكرام

يسر الهيئة المؤسسة لشركة دواجن الثرثار (مساهمة خاصة) ان تعلن للمواطنين الكرام عن طرح اسهمها للاكتتاب في مصرف الرشيد فرع راغبة خاتون للفترة من ٥/٢/١٩٩٠ ولغاية يوم ٧/٣/١٩٩٠ علما ان قيمة السهم دينار واحد يدفع القسط الأول منه بنسبة ٥٠٪ من قيمته علما بان المشروع ينتج (بيض التفقيس) لذا ندعوا الراغبين بمراجعة المصرف المذكور خلال الفترة المحددة اعلاه ومن الله التوفيق .

الهيئة المؤسسة
لشركة دواجن الثرثار (مساهمة خاصة)

٦٦٤

## اعلان التزام مطعم

تعلن وزارة الخارجية عن تعهد التزام الحانوت والمطعم العائد لها فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة وفق الشروط المعلنة في الوزارة قسم الادارة تقديم طلبه بمظروف مختوم تقبل العروض لغاية يوم ٢٥/٢/١٩٩٠م .

٦٦٢ــ وزارة الخارجية

## اعلان

تعلن الوحدة الاقتصادية لجزيرة الاعراس السياحية عن حاجتها الى الوظائف الشاغرة ادناه يرجى من الذين تتوفر لديهم المواصفات الفنية والخبرة والذين لهم الرغبة في العمل مراجعة ادارة الجزيرة الواقعة قرب منطقة القادسية على ان يكونوا ذا موقف سليم من الخدمة العسكرية والراتب يحدد وفق سنوات الخدمة والخبرة .

الوظائف الشاغرة :

- موظفو استقبال
- فنيون (كهرباء تكييف سباكة)
- موظفو خدمة
- مرتبو غرف
- مرتبات غرف
- موظف بدالة
- فلاحون

لمزيد من المعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٩١٨٠

ادارة الوحدة

٦٥٨

## وزارة الاسكان والتعمير
## الهيئة العامة للطرق والجسور
## المناقصات

### اعلان

مزايدة : انشاء واستثمار مطعم في محطة استراحة تقاطع الرطبة في كم ٤٠٤ + ٣٧٩ على طريق المرور السريع رقم /١

الرقم : ١

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين والافراد الراغبين في انشاء واستثمار المطعم اعلاه لمدة (٢٥) سنة مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على المعلومات والشروط والضوابط والمخططات الخاصة بالمطعم المذكور اعلاه بعد دفع ثمنها البالغ (١٠٠) مائة دينار نقدا غير قابلة للرد على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف الرافدين او مصرف الرشيد بمبلغ (٢٥) الف دينار وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨

المدير العام

٦٥٩

**فقدان وكالة بيع**

فقدت مني وكالة بيع الطحين والصادرة عن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب فرع بابل باسم قاسم موسى كاظم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

**فقدان**

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ١٣٥٩٠ والصادر عن مديرية تربية بغداد الرصافة باسم بلسمة متي بكو فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره

## فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
## لجنة البيع والايجار

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير اراض غير صالحة للزراعة بالمزاد العلني تبلغ مساحتها (١٠) دونمات في القطعة المرقمة (١٣) مقاطعة (٨) ناحية المشرح لغرض انشاء احواض اسماك عليها وفق القانون ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

٦٥٦

### « اعلان »

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مزايدة علنية يوم الاحد المصادف ١٨/٣/١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا في مسبح القادسية الاولمبي لتاجير ساحات وقوف السيارات التابعة للمسبح المذكور وقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية وان الايجار خاضع لكسر القرار مدة خمسة ايام بعد رسو المزايدة .

٦٥٣

### « اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول التالف فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ٢٤/٢/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وعلى المشتري رفعهاالا خلال مدة ( ٥ ) ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها ( ١٠٠ ) مائة دينار عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد تصادر التامينات مسددة ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

### اعلان

## وزارة الثقافة والاعلام/دائرة الشؤون الهندسية والفنية

تعلن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية عن اجراء مسابقة معمارية عالمية عامة بين المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية والعالمية ذات الخبرة والكفاءة لتصميم بناية مشروع المكتبة الوطنية الجديدة في بغداد والتي ستكون بناية مكتبة الدولة الاولى التي تعنى بتوثيق التراث والانتاج الفكري الوطني والعربي والعالمي . ويمكن الحصول على شروط المسابقة من دائرة الشؤون الهندسية والفنية بناية وزارة الثقافة والاعلام مقابل مبلغ ( ٢٥٠ ) مائتان وخمسون دينارا غير قابل للرد اعتبارا من ٢٤/٢/٩٩٠ ولمدة ( ١٥ ) يوما .

مدير عام
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

## جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية في حي الشرطة

### اعلان

تعلن هذه الجمعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع السيارة المرقمة ٢٦١٩ بغداد بيكب اب نوع مارسيدس موديل ١٩٧٦

مع محرك سيارة مستعمل .

في تمام الساعة الثالثة عصرا من يوم ٢/٣/١٩٩٠ فعلى

الراغبين بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين ويتحمل المشتري نفقات الدلالية والاعلان .

٥٨٣

### « اعلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ٢٥/٢/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

كايدات عدد ( ٣ )
ماطور كامبرا عدد ( ٣ )
فلاش عدد ( ٤ )
شاحنة فلاش عدد ( ٢٠ )
مجفف ورق عدد « ٣ »

ومواد اخرى مختلفة تخص التصوير

المدير العام

### اعلان

## المعهد الفني/كوت

### اعلان عن بيع

تعلن عمادة المعهد الفني /الكوت عن وجود مزايدة علنية لبيع موجودات حقول الدواجن العائدة لمعهدنا اضافة الى مواد اخرى وذلك يوم الاحد الموافق ٤/٣/١٩٩٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة عمادة المعهد/الوحدة المالية للاطلاع على قائمة المواد ودفع التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

عميد المعهد الفني/كوت

٦٥١

**محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز**

اعــــلان

اقام المدعي عباد حسن مجيد الدعوى المرقمة ٢٤٧/٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من البياتي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

**محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز**

اعــــلان

اقامت المدعية سعدية حسين شحيت الدعوى المرقمة ٤٧٠/٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله ، مهير بدلا من سعدية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
## المنشأة العامة للصناعات الانشائية
### اعلان رقم ( ٥ ) لسنة ١٩٩٠

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستون رقم /٢ في البصرة المدرج ادناه موقعه وتاريخ ومكان المزايدة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات/مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية /طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ قدره ٥٠ خمسون دينارا غير قابل للرد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف والتلفزيون ..

اسم المعمل :ـ معمل ثرمستون البصرة/٢
الموقع الجغرافي :ـ محافظة البصرة ـ قضاء الزبير
تاريخ المزايدة :ـ ١٠/٣/٩٩٠
الزمان والمكان :ـ الساعة الواحدة بعد الظهر ديوان الوزارة

ع . المدير العام

٧٠٩

## بسم الله الرحمن الرحيم
## الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
## ( اعلان )
## م/ المناقصة رقم ٩ لسنة/ ١٩٩٠
## تطهير مبزل امام منصور مع تنفيذ منشات

١ . تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الخامسة انشائية مجددة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ . يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة ـ القسم القانوني الواقع في العامرية/٧ نيسان لقاء مبلغ قدره ( ـ/١٠٠ دينار ) مائة دينار غير قابل للرد .

٣ . يشمل العمل تطهير وتعديل مبزل امام منصور مع تنفيذ المنشات .

٤ . على مقدمي العطاءات تقديم العطاءات المطلوبة حسب ماجاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقاولة .

٥ـ ترفق العطاءات تامينات اولية بمبلغ ( ـ,٣٥٠٠٠ ) دينار ( خمسة وثلاثين الف دينار ) بموجب خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية سارى المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتمديد اوصك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦ـ ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من قبل الجهة المنفذة .

٧ . تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة إلى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٤/٣/١٩٩٠

٨ . تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء آخر .

٩ . يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان .

المدير العام

### اعلان

تدعو هذه الدائرة كافة المقاولين ممن تتوفر لديهم الخبرة والامكانية للمشاركة بالمناقصة السرية لتجهيز مجمع دائرة مدينة الطب بالارزاق ولمدة سنة قابلة للتجديد وفق الشروط التي بالامكان الحصول عليها في وحدة امانة الصندوق مقابل مبلغ قدره ١٠٠,٠٠ مائة دينار غير قابل للرد على ان يستصحب مع العطاء المستمسكات التالية داخل ظرف مغلق ومختوم .

١ ـ التامينات الاولية والبالغة ٥٪ عن قيمة المناقصة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان علما بان هذه التامينات ستؤخذ ايرادا للدائرة في حالة عدم مراجعة الشخص الذي ترسو عليه المزايدة .

٢ ـ هوية تجارة بغداد .

٣ ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل .

يرجى العلم بان هوية الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وستهمل مالم تكن مستوفية الشروط وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان وسيكون اخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم السبت الموافق في ٢٤/٢/١٩٩٠ م .

مدير عام دائرة مدينة الطب

## المنشأة العامة للصناعات الانشائية
## اعلان رقم ٣/ ١٩٩٠

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن بيع آليات ومعدات ومواد متفرقة في معاملها فعلى الراغبين والشراء الحضور الى مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية ( سابقا ) مجاور الزيوت النباتية للاطلاع على قائمة هذه المواد وتاريخ وساعة البيع .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

٧١٠

### اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٢٠/٢/٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملهامن ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

# تونس واليابان وتايلند تشارك في بطولة صدام الدولية برفع الاثقال


لقطة من البطولة السابقة

وافقت تونس واليابان وتايلند على المشاركة في بطولة صدام الدولية الرابعة برفع الاثقال التي ستقام في بغداد للفترة من ( ٢٢ ـ ٢٦ ) نيسان المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الاتحاد سبق ان وجه الدعوة الى ( ١٥ ) قطرا عربيا شقيقا ودولة صديقة للمشاركة في منافساتها .

واضاف ان منتخبنا الوطني يواصل استعداداته للبطولة باشراف الخبراء البلغار ومجموعة من مساعديهم العراقيين .

## بلاوت يرشح العراق والامارات العربية للمنافسة على كأس بطولة الخليج العربي



رشح بلاوت مدرب منتخب الامارات العربية الوطني فريقا العراق والامارات العربية للمنافسة في الحصول على كاس بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم التي ستبدا في الكويت غدا .

وقال بلاوت في تصريحات صحفية ان منتخبي الامارات العربية والعراق هما المرشحان للمنافسة على كاس الخليج العاشرة وان المنتخب الكويتي سيكون احد المرشحين للدخول في دائرة المنافسة .

واضاف ان كل الفرق تسعى اضافة الى ذلك الى تقديم عرض مشرف يعكس قيمة ما حققه من انجاز بتاهله الى نهائيات كاس العالم .

## وفد البحرين يصل الى الكويت

وصلت بعثة المنتخب الوطني البحريني الى الكويت للمشاركة في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة التي تبدا في الكويت غدا .

وتضم البعثة ( ٤٥ ) شخصا من بينهم ( ٢٢ ) لاعبا وعشرة اداريين وفنيين وسيلتحق رئيس البعثة الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم بالبعثة مع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد اليوم وتضم البعثة البحرينية ايضا وفدا اعلاميا كبيرا من الاذاعة والتلفزيون والصحف المحلية للقيام بالتغطية اليومية للبطولة .

واعرب مدرب منتخب البحرين الوطني اولى ماسلو ( الالماني ) في تصريح صحفي عن الامل في ان يحقق منتخب البحرين نتائج طيبة في البطولة .

## دعوة العراق لبطولة المغرب الدولية بالسباحة

تلقى الاتحاد المركزي للسباحة دعوة للمشاركة في بطولة المغرب الدولية بالسباحة الاولمبية التي تقام يومي ( ٢٣ ) و ( ٢٤ ) اذار المقبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الدعوة ستناقش في اجتماع الاتحاد وسيتم رفعها الى اللجنة الاولمبية للموافقة على المشاركة في منافساتها .

## دعوة العراق لبطولة جامعات العالم بكرة المنضدة

تلقى الاتحاد المركزي لكرة المنضدة دعوة للمشاركة في بطولة العالم للجامعات التي تقام في بودابست في النصف الاول من شهر تشرين الثاني المقبل

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد .

■ دوري كرة السلة ■

### فوز الكرخ على الشرطة

فاز نادي الكرخ على نادي الشرطة برصيد ( ١٠١ ـ ٩١ ) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مباراة في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية لبطولة اندية القطر الممتاز بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وحميد محمد جواد بتقدم الكرخ ايضا برصيد ( ٥٥ ـ ٣٩ ) نقطة .

■ بطولة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم ■

احمد عباس :

# العراق حريص على انجاح البطولة ونطمح في الاحتفاظ باللقب

انور جسام :

## استعدادنا جيد ويبعث على التفاؤل

قال السيد احمد عباس ابراهيم نائب رئيس الوفد العراقي لبطولة الخليج العربي بكرة القدم ان حضور الوفد مبكرا الى الكويت الشقيق ياتي من حرصنا الكبير على انجاح بطولة الخليج العربي العاشرة . هذه البطولة التي تعتبر من انجح البطولات ولها الصدى الكبير لدى ابناء المنطقة جميعا .

■ استعدادات كبيرة ■

واضاف اننا تابعنا الخطوات المتخذة لاقامة البطولة والاستعدادت المكرسة لها ومنذ اللحظة الاولى لوصولنا الى مطار الكويت لمسنا الجهد الكبير والحماس الزائد والرغبة الصادقة لدى الجميع من العاملين في اللجنة التنظيمية العليا واللجان الاخرى لتوفير مستلزمات الراحة وتهيئة مقومات النجاح لهذه البطولة .

واشار السيد احمد عباس الى ان الفريق العراقي استعد جيدا لهذه البطولة وعنده الطموح المشروع للاحتفاظ بلقبه الذي حققه في الدورة السابقة في الرياض .

ونقل السيد احمد عباس في ختام حديثه تحيات كل الرياضيين في العراق للاشقاء في الكويت وابدى استعداد الوفد للمساهمة بكل ما في طاقته لانجاح هذه التظاهرة الرياضية الكبيرة .

■ استجابة العراقيين ■

واعرب الرائد احمد نواف الاحمد الصباح عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة عن سعادته الكبيرة لدى استقبال الوفد العراقي وقال ان الاشقاء في العراق عودونا دائما على استجابتهم السريعة لكل مايخدم شبابنا الرياضي لذلك كانوا سباقين في الوصول الى الكويت للمشاركة في العرس الخليجي الكروي .

■ انور جسام متفائل ■

وعن استعدادات المنتخب العراقي قال السيد انور جسام مدير الفريق ان استعدادنا للبطولة جيد وجرى بوتيرة متصاعدة وقد استفاد الفريق كثيرا من المباريات التجريبية الخمس التي خاضها في معسكره التدريبي الذي اقيم ببغداد مع منتخبات النرويج والدانمارك وكوريا الجنوبية والدليل على ذلك ان مستواه في اخر مبارياته امام الفريق الكوري المعروف في الساحة الدولية كان الافضل ويدعو الى الاطمئنان اضافة الى ان المباريات التجريبية الخمس اتاحت لنا الفرصة لتجربة جميع اللاعبين . والبعض منهم شغل اكثر من مركز بالشكل الذي ساعدنا على معالجة الاخطاء والوصول الى التشكيلة المؤهلة للدفاع عن اللقب الخليجي .

■ دوري الكرة الطائرة ■

## اليوم .. الرشيد يلاعب الشباب

يلتقي فريقا ناديي الرشيد والشباب في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية ضمن المرحلة الاولى من بطولة دوري اندية القطر الممتاز بالكرة الطائرة .

وسيقود المباراة السادة بكر مصطفى وابراهيم هدو ونبيل عبدالجبار .

يذكر ان نادي الرشيد يتصدر فرق الدوري يليه فريقا الجيش والشباب بالمركز الثاني

■ لمناسبة اليوم الاولمبي العراقي ■

## مهرجان رياضي في محافظة صلاح الدين

تقيم ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة صلاح الدين في الرابع والعشرين من الشهر الجاري ولمناسبة اليوم الاولمبي مهرجانا رياضيا يشمل اقامة بطولة برفع الاثقال للاشبال والناشئين .

كما تقام بطولة الاندية بكرة المنضدة للمتقدمين والناشئين والاشبال وركضة جماهيرية وعروض بالكاراتيه والمصارعة الحرة والفروسية .

## القادسية تحرز بطولة المنطقة الوسطى بالملاكمة للاشبال

حصل منتخب محافظة القادسية على بطولة المنطقة الوسطى للاشبال بالملاكمة التي جرت امس الاول على حلبة نادي الديوانية .

وجمع المنتخب ( ٢١ ) نقطة يليه منتخب كربلاء بالمركز الثاني وله ( ١٣ ) نقطة وحكم نزالات البطولة التي استمرت ثلاثة ايام وشارك فيها كذلك منتخبا محافظتي النجف وديالى السادة طلال حمزه وعوده والى وسعد لفته .

■ كرة القدم في انجلترا ■

# ليفربول يصعد الى دور الثمانية في بطولة الكأس
## ■ خسارة الارسنال امام ونزداي في الدوري ■

وصل ليفربول حامل اللقب الى دور الثمانية لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بفوزه على فريق ساوثامبتون ( ٣ ـ صفر ) الا ان ايفرتون الذي هزم من ليفربول في المباراة النهائية للبطولة العام الماضي تعادل امس الاول خارج ارضه ( ٢ ـ ٢ ) مع اولدهام فريق الدرجة الثانية الذي اصبح بذلك قد لعب ( ٣٢ ) مباراة على ملعبه الصناعي دون ان يمنى بهزيمة واحدة .

وقد كان تعادل اولدهام في حد ذاته مفاجاة حيث ان ايفرتون كان متقدما عليه ( ٢ ـ صفر ) .

وبذلك يلعب الفريقان مباراة الاعادة يوم الاربعاء القادم .

وفاز استون فيلا الذي يحتل المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى الانجليزي ( ٢ ـ صفر ) على وست بروميتش البيون فريق الدرجة الثانية .

كما فاز كريستال بالاس فريق الدرجة الاولى على ارضه ( ١ ـ صفر ) على روتشديل فريق الدرجة الرابعة الذي كان يلعب لاول مرة في تاريخه في الدور الخامس لكاس الاتحاد .

تعادل كامبريدج فريق الدرجة الرابعة من دون اهداف على ارض بريستول سيتي فريق الدرجة الثالثة الذي كان قد اخرج تشيلسي فريق الدرجة الاولى من البطولة عندما هزمه ( ٣ ـ ١ ) في الدور الرابع .

### دوري الدرجة الاولى

وفي دوري الدرجة الاولى الانجليزي هزم ارسنال حامل اللقب خارج ارضه من شيفيلد ونزداي ( ١ ـ صفر ) سجله ستيف بولد مدافع ارسنال في مرمى فريقه ولم يمض على بداية المباراة سوى ( ١٥ ) ثانية . الا انه احتفظ بالمركز الثالث بفارق ثماني نقاط عن ليفربول وسبع نقاط عن استون فيلا .

ويبلغ رصيد ليفربول ( ٥٠ ) نقطة من ( ٢٦ ) مباراة بزيادة نقطة واحدة عن فيلا الذي لاتزال له مباراتان مؤجلتان .

وتعادل نوتنجهام فورست الذي يحتل المركز الرابع وهو يلعب على ارضه ( ١ ـ ١ ) مع تشيلسي .

وهزم ميلوول الذي يتهدده الهبوط لدوري الدرجة الثانية ( ٣ ـ ١ ) وهو يلعب على ارض كوفنتري وذلك بعد ان عزل ميلوول المدرب جون دوتشرتي الاسبوع الماضي ليحل محله بوب بيرسون .

وفي سكوتلندا تعادل رينجرز حامل اللقب بدون اهداف مع هاتس في دورى الدرجة الاولى الممتاز كما تعادل ابردين الذي يحتل المركز الثاني مع سيلتيك ( ١ ـ ١ ) .

واصبح رصيد رينجرز ( ٣٩ ) نقطة من ( ٢٧ ) مباراة ليحتفظ بذلك بصدارة الدوري بفارق سبع نقاط عن ابردين .

وفاز ايضا دندي يونايتد على سانت ميرن ( ٢ ـ صفر ) وهايبرنيان على دنفرملاين ( ٢ ـ ١ ) ومذرويل على دندي ( ٣ ـ ١ ) .

الاولمبي المصري يفوز على فريق سوفيتي

## بريد القراء

هذه طائفة جديدة من استفسارات ورسائل القراء اخترناها لصفحة اليوم مؤكدين اعتزازنا بكل مايردنا من قرائنا الاعزاء حيث ستنشر رسائلهم تباعا ووفقا لاسبقية الوصول واهميتها .

■ الى الصديق عماد عبدالرسول علي من مدينة الحرية/ بغداد

ـ اللاعب حارس محمد اختار مهنة التدريب اولا لكنه تخلى عنها فترة قصيرة لينضم الى صفوف نادي الموصل الرياضي وهو من اندية الدرجة الثانية في محافظة نينوى كلاعب يسهم في الارتقاء بمستواه ومحاولته الانتقال الى الدرجة الاولى .

■ الصديق صدام حسين صدام من المنصور يقترح اجراء يانصيب تطرح تذاكره للبيع الى المواطنين ويخصص الايراد لبناء ملعب دولي جديد .

■ الى الصديق سلمان شه يدا من اعدادية صناعة اربيل .

ـ شكرا لمواصلتك الكتابة الينا وتقلنا تحياتك الى اللاعبين احمد راضي وسعد قيس وليث حسين واسماعيل محمد مع تمنياتهم لك بالنجاح .

### اسئلة واجوبة حول قانون كرة القدم

سؤال : عند احتساب ضربة حرة وقف المدافعون على مسافة عشر ياردات ووقف اربعة لاعبين من المهاجمين حول الكرة لخفي احدهم الكرة عن نظر المدافعين ثم جاء مهاجم وهو يجري وقفز من فوق الكرة دون ان يلمسها ثم جاء زميله من الجهة المعاكسة وفعل نفس العمل ثم جاء الثالث ونفذ الضربة بعد ان ابتعد عنها زميله الذي كان يخفيها عن نظر المدافعين واحرز منها هدفا ... ما قرار الحكم ؟

الجواب : ان مثل هذه الحالات في الضربات الحرة تكون غالبا مناورات تكتيكية بين المهاجمين والمدافعين وعلى ذلك فان مثل هذه المناورات تعتبر عملا مقبولا كما لو كانوا بالضبط اثناء سير المباراة .

## مناقشة برنامج البطولات العربية بالكرة الطائرة للعام الحالي

افتتحت في دبي امس الاول اجتماعات الاتحاد العربي لكرة الطائرة وتستمر يومين .

وسيناقش المشاركون في الاجتماعات مشروع الميزانية وبرنامج البطولات خلال العام الحالي وهي البطولة العربية السادسة للرجال التي ستقام في دبي والبطولة العربية التاسعة التي تقدم الاتحاد العراقي بطلب استضافتها ..

■ بغياب سبعة من نجومها ■

## السويد تفوز على الامارات العربية

فاز منتخب السويد على منتخب دولة الامارات العربية المتحدة ( ٢ / صفر ) امس الاول في المباراة الودية الثانية بينهما في اطار استعداداتهما لبطولة كاس العالم لكرة القدم في ايطاليا هذا العام .

وكان منتخب الامارات قد فاز على السويد ( ٢/١ ) في المباراة الاولى التي جرت يوم الاربعاء الماضي . وكان المنتخب السويدي ينقصه سبعة من ابرز نجومه يلعبون لاندية اجنبية .

وسيطرت السويد على المباراة التي جرت امس الاول من بدايتها امام فريق الامارات الذي لعب بكامل نجومه .

والتقط لاعب خط وسط السويد ستيفان رين كرة على بعد ( ٢٥ ) مترا من مرمى الامارات وراوغ مرتين قبل ان يرسل كرة سهلة في مرمى محسن مصباح في الدقيقة ( ٢٥ ) من المباراة .

واقتصر لعب منتخب الامارات على نصف ملعبه معظم فترات الشوط الاول ولم يختبر حارس مرمى السويد تقريبا . وشددت السويد ضغطها في الشوط الثاني في حين تمكن مصباح من انقاذ مرماه من عدة كرات .

وانقض كلاس انجيسون من اليمين ليحرز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة (٨٥ ) من المباراة بقدمه اليمنى .

## اعادة نزال عالمي بالملاكمة

قررت المنظمة العالمية للملاكمة اعادة النزال الذي جمع مساء امس الاول في دوفيل الاميركي جون جاكسون ( حامل اللقب ) والفرنسي مارتن كامارا بعد اقل من ثلاثة اشهر .

وقد عمت الفوضى في نهاية المباراة التي خاضها الملاكمان امس الاول فبعدما سيطر جاكسون على اللقاء تمكن كامارا من تسديد لكمة قوية لف خصمه اسقطته على بساط الحلبة في الجولة الحادية عشرة وبدا الحكم تيد بيك بالعد . وعندما وصل الى العدة التاسعة نهض جاكسون في حين ان ساعة التوقيت اشارت الى مرور عشر ثوان غير ان الحكم لم يعلن خسارة الملاكم الاميركي بالضربة القاضية . وعندما جمع الحكم الملاكمين من جديد دق الجرس ايذانا بانتهاء الجولة فتوقفت المباراة وقرر المسؤولون عنها بعد مداولات استمرت حوالي نصف ساعة اعادتها .

هكذا في الأصل



# مبادرة انسانية شجاعة تضع ايران على المحك

## صيغة فعالة يتماشى توقيتها مع المتغيرات الدولية نحو السلام والاستقرار

## مطالبة حكام ايران بالتخلي عن المهاترات والاستجابة لمبادرة السلام

■ بغداد/واع : استاثرت مبادرة السلام الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل باهتمام بالغ من الاحزاب العربية والعالمية التي وصفتها بانها مبادرة الشجعان الاقوياء .

واجمعت هذه الاحزاب في تصريحات لمراسلي وكالة الانباء العراقية في الوطن العربي والعالم على التاييد والترحيب بهذه المبادرة السلمية الجديدة مؤكدة دعمها واسنادها لما تضمنته من مبادىء انسانية سامية .

وقالت ان هذه المبادرة تفتح الفرص كاملة لاقامة سلام شامل ودائم وعادل بين العراق وايران .

ونبهت الاحزاب العربية والعالمية النظام الايراني الى عدم تفويت الفرصة وعليه القبول بهذه المبادرة اذا كان فعلا يرغب في السلام مع العراق .

واضافت ان مبادرة السلام العراقية الجديدة ستكون امتحانا للنظام الايراني حول نياته الحقيقية في صنع سلام دائم بين البلدين .

واكدت وقوفها التام الى جانب العراق في نهجه الانساني وسعيه لتحقيق السلام المستقر في المنطقة وتجنيبها والعالم مخاطر الحرب واثارها المدمرة .

■ رغبة جادة في انجاز السلام ■

وحيت صحيفة الحركة الناطقة بلسان حزب الحركة الشعبية المغربية مبادرة العراق السلمية مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى ٦٩ لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت الصحيفة في مقال لها ان السيد الرئيس صدام حسين طرح مخططا للسلام مع ايران يستند الى ثلاث مواد من شانها ان تحقق في حالة تطبيقها اسباب السلام وتعيد جوا من الوفاق بين البلدين .

واكدت ان هذه المبادرة الجديدة تؤكد الرغبة العراقية الملحة والجادة في انجاز السلام وتوفير اجواء مناسبة وخطوات جادة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

وقال السيد محمد البازنجي عضو المكتب السياسي لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين قد عودنا على اتخاذ مبادرات سلمية انسانية تؤكد نهجه السلمي والانساني في الوقت الذي اثبت اقتداره العسكري .

واضاف في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان الراي العام العربي والدولي يساندان بقوة المواقف العراقية لانهاء التوتر في هذه المنطقة الحساسة من العالم لانه ينظر الى المبادرة من زاوية تحقيق الانفراج الدولي والالتفات نحو التحديات التي تشكلها القضايا الاقتصادية والاجتماعية وهذا امر يهم ايران بالدرجة الاساس

وقال ان ايران طالما اعلنت موافقتها على القرار ٥٩٨ فان عليها قبول المبادرة فورا وتبادل الاسرى طبقا لاتفاقية جنيف الثالثة وهي قضية لاعلاقة لها بحيثيات الحرب .

واعرب السيد البازنجي عن اعتقاده بان ايران تتمسك بالاسرى كوسيلة لتحقيق اهداف سياسية بعد ان عجزت عن تحقيقها عسكريا مشيرا الى ان الصراعات الداخلية بين اركان النظام الايراني من اسباب الرفض الايراني اللامعقول لحل قضية الاسرى رغم ابعادها الانسانية .

■ مضامين انسانية وحضارية ■

قال السيد عبدالحق التازي عضو المكتب السياسي لحزب الاستقلال رئيس الفريق البرلماني في مجلس النواب المغربي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الكريمة حظيت باعجاب وتقدير العالم لما تضمنته من مضامين انسانية وحضارية .

واضاف ان المبادرة العراقية الجديدة حملت جملة من الحقائق المنطقية لتحريك الجمود في قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وان توقيتها يتماشى مع المتغيرات الدولية التي ترنو نحو السلام والاستقرار .

وحيا التجمع الاشتراكي التقدمي التونسي مبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين من اجل احلال السلام في منطقة الخليج العربي ووصفها بانها صيغة فعالة متقدمة في بناء العلاقات بين شعوب المنطقة .

واكد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس السيد احمد نجيب الشابي الامين العام للتجمع الاشتراكي التونسي التضامن الكامل مع العراق وقيادته الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وهو يدافع عن كرامة الامة العربية وينقلها الى مستويات حضارية متقدمة .

وذكر ان روح مبادرة السلام العراقية تنطلق من مبدا الحوار البناء الذي لايضع شروطا مسبقة من اجل خلق اجواء السلام الحقيقية بين الشعوب في اطار الخطوات الطبيعية لتجاوز الخلافات بشكل نهائي

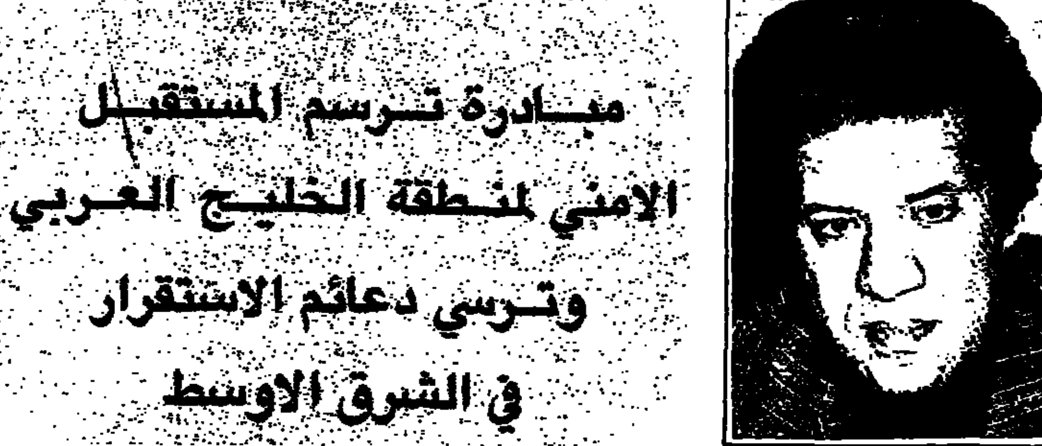
واكد ان كل القوى المحبة للسلام تتجاوب دون تردد مع مبادرة السلام العراقية التي ترسم المستقبل الامني لمنطقة الخليج العربي وترسي دعائم الاستقرار الثابت في منطقة الشرق الاوسط بكاملها

وقال ان العراق صان الامة العربية وهو يثبت قدراته الدفاعية الخارقة في الجبهة الشرقية للوطن العربي ويواصل انجازاته العلمية باختراق الفضاء امام حقيقة الخطر الذي يتهدد الوجود العربي وضرورة اتخاذ الموقف الموحد ازاءه .

ودعا الدول العربية كافة الى التزام بمبادرة السلام العراقية والدفاع عنها في المحافل الدولية وممارسة الضغط على حكام طهران من اجل القبول بها لما تضمنته من رؤية صادقة وتبصر عميق

■ تمسك بالسلام من موقع الاقتدار ■

وقال السيد للجاج عمر رئيس حزب الوحدة الشعبية التونسي ان مبادرة الحزب وقواعده تؤيد بالكامل ملجاء في مبادرة السيد الرئيس صدام حسين من مقترحات انسانية يستجيب لها كل انسان يؤمن بمبادىء الاسلام وقيمه




واعرب عن تقديره العالي لما تضمنته مبادرة السلام العراقية . وقال انها تضمنت نقاطا جوهرية تساهم دون ادنى شك في تجاوز تبعات الحرب العراقية الايرانية التي هزت العالم طوال ثمان سنوات بسبب تعنت النظام الايراني .

ووصف الشيخ «محمد الهادي للجاج» مسؤول الشؤون الدينية في التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي الحاكم مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها مبادرة كريمة تعبر عن موقف العراق المساند للسلام .

وقال ان مبادرة السلام العراقية لم تفاجئنا لان العراق مثبت كامل التثبيت بالسلم من موقع اقتداره الكبير ولم يدع اية فرصة تمر دون ان يعرب عن تمسكه الكامل بالسلام

ودعا حكام ايران ان يعودوا الى رشدهم وان يتخلوا عن كل المزايدات والمهاترات التي لاترجع الفائدة على احد وربما يكون ضررها على الشعوب الايرانية كبيرا والاستجابة لمبادرة السلام والاستقرار في المنطقة .

واكد ان ايران اذا لم تستجب لهذه المبادرة الخيرة فان وزرها سيكون عليها وبذلك تؤكد انها هي الراغبة في العدوان والمتمسكة به لالشيء الا انها تريد ان تستمر في تصدير الفوضى عبر اخلالها الدائم بمبادىء السلام

وقال السيد «احمد حميدي خوجه» الناطق الرسمي للحزب الاجتماعي الديمقراطي بالجزائر ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعتبر خطوة جديدة لتدعيم السلام في المنطقة وان الحزب الاجتماعي الديمقراطي يرحب بهذه المبادرة خاصة وانها تتميز بطابعها الانساني وتتماشى مع قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الخاص بانهاء النزاع بين العراق وايران .

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان المقترحات التي تضمنتها المبادرة من شانها ان تعجل بوتيرة السلام في المنطقة وتقرب وجهات النظر بين البلدين لكونها تضمنت اجراء مفاوضات مباشرة في كلا البلدين للتوصل الى فهم مشترك للمشاكل العالقة بينهما .

ووصف الناطق الرسمي للحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري مقترح تبادل الاسرى المرضى والجرحى والذين امضوا مدة طويلة في الاسر بانه ذو طابع انساني يهدف الى تحقيق سلام فعلي وحقيقي بين البلدين الجارين

■ رؤية سياسية بعيدة المدى ■

وقال السيد «نور الدين بوكروح» رئيس حزب التجديد الجزائري ان مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين تهدف الى ايجاد حل نهائي للمشاكل القائمة بين البلدين .

واوضح بان المفاوضات المباشرة من انجح الطرق التي يمكن من خلالها التوصل الى انهاء جميع المشاكل العالقة بين البلدين والتوصل الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ .

واعرب عن امله في ان تستجيب ايران لمبادرة السلام العراقية لكي تتجاوز المنطقة حالة اللاحرب واللاسلم وتعود العلاقات الطبيعية بين البلدين الجارين .

وقال السيد «داني شمعون» رئيس حزب الوطنيين الاحرار اللبناني ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تؤكد حرص العراق على اقامة سلام حقيقي مع ايران مبني على اسس الحق والعدالة

ووصف المبادرة بانها ايجابية وتاريخية وتتصف برؤية سياسية بعيدة المدى تهدف الى احلال السلام الدائم والعادل مع ايران

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان السيد الرئيس صدام حسين يعرف كيف يصنع السلام القوي العادل كما يعرف كيف ينتصر على العدوان الايراني ببطولة وشهامة القائد العربي المظفر والمتسامح .

واوضح ان ايران ستكون مجبرة اجلا ام عاجلا على الدخول في عملية السلام الشامل والعادل لما فيه مصلحة البلدين .

■ حل جذري ■

ورحب حزب الحرية السريلانكي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية لايجاد حل دائم وشامل للنزاع بين البلدين العراق وايران .

وقال الدكتور «جايا بالتيرانا» نائب رئيس حزب الحرية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت في وقت مناسب جدا لايجاد حل لجميع المشاكل بين العراق وايران .

واضاف ان المبادرة السلمية العراقية تتناول امورا حيوية وجوهرية وهي التبادل الشامل لجميع الاسرى وتنظيم لقاءات مباشرة بين قيادتي البلدين وفتح الحدود لزيارة العتبات المقدسة .

واكد ان موقف العراق كان دائما ومايزال لصالح الامن والاستقرار والسلام في المنطقة ولايمكن لايران ان ترفض هذه المبادرة الخيرة .

ووصف المبادرة بانها حل جذري لمشاكل البلدين وهي بداية عملية لتحويل منطقة الخليج العربي والمحيط الهادي الى منطقة يسودها الامن والاستقرار

ووصف الدكتور «ظهير خان» رئيس الحزب الوطني الجمهوري البنغلاديشي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها باب جديد يفتحه العراق امام ايران لتحقيق السلام .

وثمن السيد «ام ساما» سكرتير عام حزب «جانتادال» في بنغلاديش مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب عن دعمه ومساندته للمبادرة التي وصفها بانها خطوة جديدة يقدمها السيد الرئيس صدام حسين لتحقيق سلام دائم وعادل في منطقة الخليج العربي .

واعرب «محمد علي بن حجي بنناء» امين عام حزب الهنود المسلمين في ماليزيا عن تاييد حزبه الكامل لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين لاحلال السلام الدائم بين العراق وايران .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان هذه المبادرة الانسانية ستسهم بشكل فعال في نقل حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران الى حالة سلام حقيقي ودائم بين البلدين

ودعا ايران الى الاستفادة من الفرصة التي توفرها مبادرة السلام العراقية الجديدة والجلوس الى مائدة المفاوضات المباشرة .

ورحبت شخصيتان سياسيتان من حزب الطريق الصحيح التركي بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين ووصفتا هذه المبادرة الانسانية بانها فرصة جديدة في سبيل تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة .

واشاد «اسعد كراكلي» عضو مجلس النواب التركي مساعد الرئيس العام لحزب الطريق الصحيح بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال انها تهدف الى تحقيق السلام بين البلدين من جهة وتحقيق الامن والاستقرار بشكل عام في المنطقة .

■ برنامج عمل جدي ■

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هي فرصة جديدة لتحقيق السلام الكامل لكلا البلدين مشيرا الى ان اول مؤشرات النيات الطيبة هو اجراء تبادل الاسرى لان هذا الموضوع وبما يحمل من معاني انسانية يجب ان ياخذ الاولوية في اية معالجة للحرب .

وتطرق الى بنود المبادرة وقال انها تتضمن فعلا برنامج عمل جدي .. ووصف اقتراح فتح الحدود وتبادل الزيارات لاماكن العبادة وتبادل الرحلات الجوية والبرية بانها ستسهم بشكل جدي في اقامة روابط انسانية بين الشعبين .

وحيا السيد «استكراكلي» موقف السيد الرئيس صدام حسين ورغبته الصادقة في سبيل انهاء الحرب وعمله الدؤوب من اجل احلال السلام .

ووصف «محمد كولهان» مساعد رئيس حزب الطريق الصحيح للشؤون التنظيمية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها برنامج عمل جدي لاحلال السلام بين البلدين .

واعرب السياسي التركي عن سعادته بالمبادرة ودعا الجانب الايراني الى التجاوب معها .

وقال السيد «نيكولاس رولاندس» رئيس الحزب الليبرالي القبرصي ان السيد الرئيس صدام حسين اثبت انه رجل سلام فسيادته بقي على موقفه الداعي الى السلام العادل والمشرف رغم النصر العسكري الذي حققه العراق . واضاف ان هدف مبادرة السيد الرئيس صدام حسين هو احلال السلام بين العراق وايران وهذا سينعكس ايجابيا لصالح كل شعوب المنطقة والعالم لان السلام اليوم هو مطلب كل شعوب الارض .

ووصف البروفسور «ماريوس نيكولوفلكوس» عضو التجمع الديمقراطي اليوناني عضو البرلمان وعميد معهد الدراسات الاقتصادية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها بمثابة اتفاق سلام ينسجم تماما مع قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وقال ان هذه المبادرة تخدم قضايا السلام والانسانية جمعاء وتخدم السلام الذي يحتاجه العالم وخاصة منطقة الشرق الاوسط .

واعتبر المبادرة العراقية خطوة مهمة جدا لانها تضع اسس سلام جديدة في المنطقة التي تواجه مشاكل صعبة تنعكس مخاطرها على بقية اجزاء العالم

■ مقترحات استقطبت الراي العام ■

ووصف الاستاذ «روكي وباريورهيس» امين عام العلاقات الدولية لحزب فنزويلا الاشتراكي مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها انسانية وايجابية جدا وتمكنت من استقطاب الراي العام لما تضمنته من مقترحات بناءة .

وقال ان المبادرة تفتح سبيلا جديدا امام مفاوضات السلام بين العراق وايران واشار الى ان تبادل الزيارات بين شعبي البلدين واجراء اللقاءات بين ممثلي الحكومتين وعلى مختلف المستويات امر ضروري لتحقيق السلام الذي يضمن الاستقرار والامن .

واوضح «بيورهيس» ان العراق وطوال سنوات الحرب كان سباقا يطرح مبادرات السلام التي تجسد رغبته الصادقة وحرصه على احلال السلام مع ايران .

## عالم فسيح

### مذيبات الجلطات الدموية تفيد في علاج السكتة

■ نيويورك/رويتر : اثبتت دراستان نشرت نتائجهما امس الاول ان عقارا يعالج جلطات الشرايين اثبت قدرته على وقف حدوث السكتة قبل اصابة المخ بتوقف في نشاطه الدائم .

وقال الدكتور ( مايكل بيسي ) وهو طبيب امراض عصبية في كلية الطب بجامعة ( تافتس ) ببوسطن اشرف على احدى الدراستين ان العقار اظهر فعاليا في اذابة جلطات الدم الا انه يحدث في بعض الحالات نزيفا في المخ . وقال انه على الرغم من ذلك فان النتائج مشجعة .

وقال الدكتور بيسين في محادثة تليفونية من اورلاندو بفلوريدا حيث قدم نتيجة ابحاث في مؤتمر طبي - نحن مفعمون بالتفاؤل بان ذلك يمثل علاجا محتملا لنوع قاتل من السكتة لم نجد له علاجا ناجعا

واجريت دراستان لتقدير الجرعة الفعالية من هذا العقار الذي يقوم بتنشيط الانسجة المفرزة لمادة البلازمين المذيبة للجلطات في الشرايين دون احداث نزيف شديد .

وتحدث السكتة الدماغية عادة من اعتراض رواسب دهنية تدفق الدورة الدموية في الشرايين مما يمنع وصول الدم والاوكسجين الى انسجة المخ . وبمجرد توقف ضخ الدم لفترة قصيرة لخلايا المخ تموت خلاياه ويحدث شلل او اي عاهة اخرى في الجسم .

والعقار الذي اطلق عليه اسم تي ( بي ) اي ليس من العقاقير التي تستخدم عادة في علاج السكتة ولكنه يستخدم في علاج الازمات القلبية .

■ خمسة اشهر ■

### بقرة تعيش بدون شرب الماء

لندن/واع : عثر على بقرة وقعت داخل سياج منذ خمسة اشهر ولم تتمكن من الخروج عنه الا انها تمكنت من العيش بدون شرب الماء طوال هذه المدة ..

وكانت البقرة المذكورة والتي فقدها صاحبها حين كانت تبلغ من العمر سنتين في احد مراعي ايرلندا قد فقدت ٤٥٠ رطلا من وزنها .

والمعروف عن الابقار انها تعيش لفترة ثلاثة اسابيع بدون شرب مياه على ابعد تقدير .

### تلوث في بحر الشمال

■ لندن/واع : يعاني صيادو السمك على السواحل الشرقية لبريطانيا من التهابات جلدية حادة وبقرحات في العيون يرجعون اسبابها الى التلوث في بحر الشمال .

واصبح بعض الصيادين حريصين على ارتداء نظارات واقية لمنع وصول رذاذ ماء البحر الى عيونهم كما اصيب بعضهم بالتهابات جلدية حادة منعتهم من العمل لشهور طويلة وهم يلقون اللوم على النفايات الصناعية للشركات الحكومية والخاصة في بريطانيا .

ويثير موقف بريطانيا العديد من الدول الاوربية المطلة على بحر الشمال حيث ترى هذه الدول في سياسة بريطانيا خرقا للمعاهدات الدولية .. اذ تم الاتفاق بينهما عام ١٩٨٧ على الامتناع عن القاء النفايات الصناعية في بحر الشمال بعد عام ١٩٨٩-الا ان الحكومية البريطانية تقول ان القاء النفايات يبقى مسموحا به اذا استطاعت الشركات الصناعية المعنية تقديم ادلة كافية على ان ماتلقيه في البحر ليس ضارا بالبيئة وعلى ان البحر هو الحل الوحيد لهذه الشركات للتخلص من هذه النفايات .

### ندوة دولية حول التاريخ والسينما

الدار البيضاء/واع : بدات في الدار البيضاء فعاليات الندوة الدولية حول التاريخ والسينما التي تنظمها كلية الاداب والعلوم الانسانية وتستمر تسعة ايام .

وتتضمن الندوة مناقشة عشرين بحثا حول التجارب الدولية في الافلام التاريخية وامكانيات توظيف التاريخ في الاعمال الفنية والتاريخ كمصادر للسينمائيين وكوسيلة بحث للمؤرخ .

وستقدم على هامش الندوة التي يشارك فيها اساتذة جامعيون ومؤرخون وصحفيون من بلدان المغرب العربي وفلسطين وفرنسا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية ستة عشرة فيلما من بينها فيلمان من فلسطين هما ( المفتاح ) و( لان الجذور لاتموت ) .

### ابعد النجوم عن الارض

■ واشنطن/واع : ينهمك علماء الفلك في ابحاث ودراسات فلكية تتعلق بخواص المجموعات الكونية .

ويقول علماء الفلك ان مايشجعهم على هذه الدراسة النجم الذي تمكنوا من رصده اخيرا وهو يعتبر ابعد النجوم قاطبة عن الارض التي تم رصدها حتى الان .

ويشير العلماء الى ان ضوء النجم الجديد يبعد عن الارض بمسافة ١٢ الف مليون سنة ضوئية وينتمي النجم الجديد الذي رصده علماء امريكيون وبريطانيون الى مايسمى طائفة اشباه النجوم وهي الاجرام السماوية التي يعتقد العلماء انها تشكل مناطق للطاقة الفضائية .

وتاتي اهمية اكتشاف النجم الجديد في انه يوفر للعلماء معلومات جديدة قد تساعدهم على فهم ماكان عليه الماضي البعيد للقبة السماوية .

### خطأ في عمل كمبيوتر !

لندن/واع : تسبب خطا في عمل جهاز كمبيوتر باحداث دخان في مركز تسلية في مدينة براكنيل بمقاطعة بيركشاير البريطانية كاد ان يؤدي الى اختناق ١٨ شخصا او موتهم حرقا يوم امس الاول .

وقد نقل هؤلاء الى المستشفى لمعالجتهم من اعراض مختلفة .

■ الانتفاضة اجبرت شارون على الاستقالة ■

# مواجهات دامية في الضفة الغربية

## ■ هجوم صهيوني بالقنابل السامة على معتقل انصار ■

■ الارض المحتلة / وكالات : حدثت امس مواجهات هي الاعنف خلال الايام الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث استشهدت فتاة فلسطينية في السابعة عشرة من عمرها برصاص الجنود الصهاينة .

وفي مدينة القدس المحتلة اطلقت قوات الاحتلال القنابل الغازية السامة في سوق الخضار القديم واعتدوا بالضرب على عدد من الباعة .

وهاجم المواطنون الفلسطينيون في القدس حافلة صهيونية وحطموا زجاجها ، كما هاجموا سيارة اخرى بالحجارة لدى مرورها في شارع صلاح الدين وسط القدس وادى الهجوم الى تحطيم زجاج السيارة .

وساد التوتر الشديد والغضب لليوم الثاني على التوالي معتقل انصار ( ٢ ) بجنوب فلسطين المحتلة حيث جرت مواجهات عنيفة بين المعتقلين وجنود الاحتلال .

واستخدمت قوات الاحتلال التي حاصرت المعتقل داخل السياج المحيط به قنابل الغاز المسيل للدموع والغازات السامة وخراطيم المياه ضد المعتقلين واسفر الاعتداء عن اصابة العديد بجروح .

وافادت انباء الارض المحتلة ان الاضراب المفتوح في المجالس البلدية والمحلية العربية بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ دخل امس يومه الحادي عشر احتجاجا على الضائقة المالية الخانقة والممارسات الفلسطينية لسلطات الاحتلال ضد هذه المجالس .

على الصعيد السياسي قدم الارهابي اريل شارون امس استقالته من الحكومة الصهيونية ( رسميا ) تحت وطأة تصاعد الانتفاضة الفلسطينية .

■ بين جدة والسويس ■

## خط ملاحي مصري ـ سعودي

القاهرة/واع/ ـ اتفقت مصر والسعودية مبدئيا على تشغيل خط ملاحي جديد بين موانئهما الى جانب الخط الحالي بين جدة والسويس .

وقال المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري والمصري ان الاتفاق النهائي على تسيير الخط سيوقع بين وزيري خارجيتي البلدين خلال اجتماع اللجنة المصرية المشتركة في الثاني عشر من اذار المقبل بالرياض .

واوضح ان اللجنة ستوقع ايضا اتفاقا لانشاء جسر على خليج العقبة لربط البرين السعودي بالمصري في مدينة شرم الشيخ .

ويذكر ان شركات عالمية عدة تقدمت للبلدين بعروض مختلفة الشروط والاسس لتنفيذ الجسر الذي سيمثل الحلقة البرية الاولى بين قارتي اسيا وافريقيا .. ومن بينها شركة امريكية ابدت استعدادها لانشاء المشروع وتمويله بالكامل مقابل منحها امتياز ادارته .

■ الهجرة اليهودية خطر على الامن القومي العربي ■ — تقرير

# تزامن الهجرة اليهودية مع الطروحات الصهيونية للوطن البديل

## ■ فعاليات سياسية وثقافية في الاردن تدين الهجرة اليهودية للارض المحتلة ■

■ عمان/ خاص :

يستأثر موضوع هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة باهتمام واسع لدى سائر الاوساط السياسية والاجتماعية والاعلامية في الاردن . وتوالي الصحف الاردنية اليومية ومنذ مطلع العام الحالي نشر عشرات الدراسات والتعليقات السياسية التي تحذر من مخاطر هذا التطور على مستقبل الصراع العربي الصهيوني خاصة وان تدفق هذه الهجرة بمعدل خمسة الاف مهاجر شهريا قد تزامن مع انبعاث الطروحات الصهيونية حول وطن بديل للفلسطينيين في الاردن والمستهدف بذلك هم الفلسطينيون والاردنيون معا كما تزامن هذا التطور مع عودة رئيس حكومة العدو اسحق شامير للحديث عن ( اسرائيل ) الكبرى التي تحتاج لاعداد كبيرة من المهاجرين .

■ مجلس النواب الاردني شهد مناقشات ساخنة حول هذه القضية واصدر في وقت سابق من كانون الثاني الماضي بيانا ادان فيه هذه الهجرة ونتائجها المرتقبة التي تهدف الى ترجيح الكفة اليهودية في النمو الديموغرافي السكاني . وابرقت عشرات من الشخصيات السياسية والثقافية والنقابية الى القيادة السوفيتية معبرة عن مشاعر الصدمة والاستهجان الشديد لهذه الخطوة ووجه اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمون في الاردن برقية مماثلة الى القيادة السوفيتية . وفي الوقت نفسه يتواصل عقد الندوات السياسية في المراكز الثقافية في العاصمة عمان وخارجها حول هذا التطور الذي يحمل انعكاسات سلبية على اكثر من صعيد ومنها علاقات الصداقة التقليدية العربية ـ السوفيتية وجهود احلال السلام في المنطقة . وقد عقدت مؤخرا ندوة مهمة حول هذه القضية شارك فيها الوزير السابق والنائب الحالي طاهر المصري والامين العام السابق للديوان الملكي الاردني والوزير السابق الدكتور بسام الساكت والباحث والكاتب السياسي الاردني الدكتور نياب مخادمة وقد وصف المصري هذه الهجرة بانها تمثل ( الكارثة الثالثة التي تحيق بالامة العربية بعد كارثة سقوط فلسطين عام ١٩٤٨ وكارثة احتلال ماتبقى من فلسطين واراض عربية اخرى عام ١٩٦٧ .

اما الدكتور بسام الساكت فاستهل مداخلته بالحديث عن واقع الهجرة والتنقل في العالم قائلا اذا كنت فيتناميا لاتستطيع الهجرة الى اي مكان لتحسين حياتك واذا كنت فلسطينيا فانه من المحبب ان تهاجر لكن باب العودة مغلق امامك واذا كنت روسيا تستطيع الهجرة للبلد الذي يقبلك واذا كنت من هونغ كونغ وتحمل جنسية بريطانية فيمكن ان ترفضك بريطانيا اما اذا كنت يهوديا فيتناميا او روسيا او يهوديا من هونغ كونغ فلك الحق الاوتوماتيكي في الهجرة الى فلسطين ( اسرائيل ) .

وقال الدكتور الساكت ان الكيان الصهيوني اقيم على فكرة الهجرة لليهود مشيرا الى زيادة عدد سكان الكيان الصهيوني نتيجة الهجرة المتزايدة وقال ان الكيان الصهيوني استخدم الهجرة منذ نشوئه وبشكل اكثر وضوحا واثرا منذ عام ١٩٦٧ كوسيلة للحصول على الارض والتوسع واضاف لكي يستطيع شامير زيادة نسبة اليهود الى العرب في المناطق المحتلة كما هي في الكيان الصهيوني اي رفعها الى ٨٠٪ يهود و٢٠٪ عرب فهو بحاجة الى هجرة ثمانية ملايين يهودي عام ٢٠٠٠ اي جميع يهود العالم تقريبا وبذلك يصبح عدد سكان الكيان الصهيوني ٧ر١٢ مليون مقابل٢ر٣ مليون عربي فقط .

اما الدكتور نياب مخادمة الباحث الاردني في الشؤون الفلسطينية فقال ان هناك خطورة استثنائية للهجرة السوفيتية وتتمثل في ان هذه الهجرة تاتي من دولة عظمى ومن دولة بقيت على مدار العقود الماضية صديقة للعرب ومن دولة احتفظت بمواقفها الواضحة المعادية للحركة الصهيونية كما حافظت على علاقاتها المقطوعة مع الكيان الصهيوني منذ حرب ١٩٦٧ . وقال ان هذه الهجرة اتت في الوقت الذي تتصاعد فيه انتفاضة شعب فلسطين المجيدة كما اتت في الوقت الذي وصل فيه الملف السياسي للصراع العربي مع العدو الصهيوني حالة متقدمة حيث بدا كل طرف يجمع اوراقه في مواجهة الطرف الاخر .

وتساءل الباحث الاردني ما الذي حدا بالاتحاد السوفيتي لاتخاذ هذه الاجراءات وتسهيله لهذه الهجرة وبهذا الحجم وبهذا الاتجاه واشار الى ان موقف السوفيت بقي مناهضا للهجرة الى الخارج الا في الحالات الانسانية قوامها وحدة العائلة او العودة الى الوطن او لم الشمل وبقي يركز في وسائله الاعلامية حول هجرة اليهود الى فلسطين على ثلاثة مرتكزات :ـ

( ١ ) التاكيد على ان الحياة في الكيان الصهيوني حياة بائسة .
( ٢ ) محاربة الصهيونية كحركة عنصرية .
( ٣ ) ربط الصهيونية بالنازية كما حدث في عام ١٩٦٥ عندما طالبت الامم المتحدة بمساواة الصهيونية بالنازية في ميثاق ازالة اشكال التمييز العنصري كافة . وقال بان الاتحاد السوفيتي وبكل بساطة رفع كل هذه القيود على الهجرة .

ان التحفظ هو على هجرة اليهود الى فلسطين لانها تعني بكل بساطة استعمارا جديدا وتهجيرا جديدا لعرب فلسطين وتعني بشكل اوسع تجدد الخطر الصهيوني على الامة العربية جمعاء .

■ خلال السنوات المقبلة ■

## سوبروتو يتوقع ارتفاع الطلب على المحروقات

■ كركاس/ الوكالات ـ توقع الامين العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الدكتور سوبروتو ارتفاع الطلب العالمي على المحروقات ما بين ٥ر١ و ٦ر١ بالمائة خلال السنوات الخمس المقبلة .

وقال سوبروتو ذلك خلال توقفه في فنزويلا وهو في طريقه الى المانيا الغربية بعد زيارة للاكوادور . وفي كراكاس التقى سوبروتو وزير الطاقة الفنزويلي سيليستينو ارماس وبحث معه جدول اعمال المؤتمر الوزاري المقبل لاوبك حول الاسعار الذي سيعقد خلال اذار المقبل .

وفي لقاء مع الصحفيين استند سوبروتو الى دراسة اجرتها المنظمة وتوقعت نمو الاقتصاد العالمي بنسبة ٣ر٣ بالمائة خلال السنوات الخمس المقبلة ليقول ان ذلك/ سيرافقه بالضرورة ارتفاع مهم/ لاستهلاك الطاقة . ولاحظ ايضا ان احداث اوروبا الشرقية سيكون لها هي ايضا وقعها على الاستهلاك .

■ الصحافة السعودية ■

# النظام الايراني رمز للتخلف

## ■ سياسة الارهاب محاولة فاشلة لاثبات الوجود ■

■ الرياض/واع : تناولت الصحف السعودية الصادرة امس الممارسات الارهابية التي ينتهجها النظام الايراني ، سواء داخل ايران ضد ابناء الشعوب الايرانية ، او خارجها .

واكدت الصحف ان ملايين الايرانيين الابرياء قتلوا داخل ايران على ايدي اعوان النظام .. كما راح عشرات الالاف خارج ايران ضحايا الجرائم الارهابية التي يمارسها النظام الايراني .

وقالت صحيفة المدينة ان الصراع حين يظهر داخل اي نظام كالنظام الايراني لابد ان تكون النتائج وخيمة ، ومن ثم تصبح السياسات التي يسعى الى اتباعها قادة ذلك النظام مرتبطة بشكل لايقبل الشك بالارهاب واعوانه ، في محاولة فاشلة لاثبات الوجود على الساحة الدولية .

واضافت الصحيفة ان النظام الايراني ، وفي الوقت الذي يتجه فيه عالم اليوم الى رفض الارهاب بكل صوره واشكاله ، بات يتوجه وعلى العكس الى دعم الارهاب ، لانه السلاح الوحيد الذي يحارب من خلاله الشرعية الدولية ، ويرى فيه ذلك الاسلوب الملائم لطبيعة افكاره الزائفة من اجل اشباع رغباته العدوانية ضد الامة العربية والعالم الاسلامي بوجه خاص والعالم بوجه عام .

واشارت الصحيفة الى الحقيقة الواضحة التي ابرزتها الاحصائيات مؤخرا ، والتي تؤكد تورط النظام الايراني في اكثر من مكان ، بعد ان تحولت سفاراته واجهزته في الخارج الى اوكار للتآمر والارهاب .

وقالت صحيفة اليوم ان ايران تجيد التخاطب بلغة الارهاب ، بشكل يفوق مثيلاتها من الدول ، مشيرة الى ارتفاع نسبة جرائم الارهاب داخل ايران ، لانها تعده جانبا شرعيا في سياستها الخارجية .

واكدت الصحيفة ان التقارير تشير الى تزايد اعتداءات الارهابيين المؤيدين للنظام الايراني .. وقالت ان سلطات النظام لاتجد غير القمع والبطش لمواجهة اصوات المعارضة المتصاعدة ضد سياسة النظام ، الامر الذي يهدد بانفجار الشعوب الايرانية المطالبة بحقوقها الشرعية في توفير الحد الادنى من وسائل الحياة .

واضافت الصحيفة ان المجتمع الدولي ادرك ان تبني ايران للارهاب لم يكن سوى استراتيجية سياسية يتم تنفيذها وفق خطط محددة ، مشيرة الى ادانة كل دول العالم للارهاب الايراني وشجبه ، من اجل ان تدرك ايران ان العالم المتحضر يرفض اساليب الارهاب واثارة الفتن والاضطرابات .

ووصفت صحيفة الجزيرة النظام الحاكم في ايران بانه نظام دموي ، وقالت ان النظام الايراني بات يمثل رمزا دوليا للتخلف الفكري وانعدام الصلة بينه وبين عصره على الصعيد الداخلي .

وابدت الصحف الثلاث في مقالاتها الدعوة للمطالبة بطرد النظام الايراني من هيئة الامم المتحدة ، بوصفه نظاما فاسدا يستحق الطرد من المجتمع الدولي .

■ على طريق الوحدة ■

## توحيد كليتي الطيران في شطري اليمن

■ عدن/واع : اكد العقيد احمد علي الاشول مدير كلية الطيران والدفاع الجوي في الجمهورية العربية اليمنية ان جيش الوحدة سيكون الدرع الواقي للثورة اليمنية ووحدتها .

وقال في حديث صحفي نشرته صحيفة ( الراية ) الناطقة باسم وزارة الدفاع في اليمن الديمقراطية امس انه سيتم توحيد كليتي الطيران في شطري اليمن وتشغيل جميع الخبرات والكفاءات العسكرية اليمنية للوصول بهذه الكلية الى اعلى المستويات .

واوضح العقيد الاشول ان دور الكلية سيتعزز في تغطية متطلبات القوات المسلحة لدولة الوحدة .

■ مقتل ٢١ شخصا ■

## انهيار ارضي غربي ايران

■ طهران/واع : لقي ما لايقل عن واحد وعشرين شخصا مصرعهم اثر حدوث انهيار ارضي غربي طهران .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان انهيارا ارضيا حاصر مائة وعشرة من القرويين على منحدرات جبل ( زنك الدول ) في جنوب غربي زوانشت .

واشارت الوكالة ان البحث مايزال جاريا عن اشخاص اخرين ما زالوا في عداد المفقودين .

■ انفجار في زحلة يستهدف القوات السورية ■

# الاشتباكات تهدد ثبات وقف اطلاق النار في بيروت

■ بيروت / واع : افادت الانباء الواردة من لبنان ، ان اشتباكات متقطعة جرت في بيروت الشرقية والمناطق الجبلية المجاورة صباح امس مما يهدد بنسف الهدنة التي تم التوصل اليها يوم السبت الماضي .

وذكرت الانباء ان هدوءا نسبيا ساد العاصمة بيروت وضاحيتها الليلة الماضية ، حيث حلت الطلقات المتفرقة من الاسلحة الآلية محل القصف العنيف الذي جرى امس الاول .

وكان العماد عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة قد اعلن الليلة قبل الماضية في بيان اصدره من قصر بعبدا موافقته على وقف اطلاق النار في القتال الدائر بين قوات الجيش اللبناني الموالية له وميليشيات القوات اللبنانية وذلك استجابة لوساطات لبنانية ودولية .

وذكرت وكالة رويتر ان وقف اطلاق النار اعقب معركة عنيفة خاضتها ميليشيات القوات اللبنانية مع قوات العماد عون في قاعدة ، ادما ، الجوية شمالي بيروت .

واضافت رويتر ، ان ميليشيات القوات اللبنانية تكبدت هزيمتين كبيرتين منذ اندلاع المعارك في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي بعد ان نجحت قوات العماد عون في الاستيلاء على معقلين للميليشيات ، الاول في منطقة نائية على بعد حوالي عشرة كيلو مترات شمال بيروت .

في الوقت نفسه افادت وكالة الصحافة الفرنسية في حصيلة جزئية لعدد ضحايا هذه الاشتباكات ، ان مالا يقل عن ( ٦٠٣ ) اشخاص قتلوا واصيب ( ٢١٢٨ ) اخرون خلال ثمانية عشر يوما من المعارك في المنطقة الشرقية من بينهم مصور لبناني يعمل لحساب وكالة رويتر لقي مصرعه برصاص

■ جرائم منكرة ■

## تنسيق ارهابي بين الموساد والسافاما

تونس/واع/ ـ اكدت جريدة الانوار التونسية وجود مخطط ارهابي منسق بين اجهزة الموساد الصهيونية والسافاما الايرانية ، للتصدي لكل وجود عربي في دول جنوب شرقي اسيا ، يعتمد التصفية الجسدية التي تتم بوساطة قتلة محترفين .

وذكرت جريدة الانوار في عددها الصادر امس ان السفارات الايرانية والصهيونية في الخارج تنسق فيما بينها لضرب الوجود العربي ، وخلق مشاكل مع الدول المضيفة ، حتى تقطع علاقاتها مع الدول العربية .



محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي : سعدية مجبل فرحان وجماعتها : وكيلهم العام المحامي شكر السماك

المدعى عليهم : صالح حسين نايف وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم (٩٥٧/ب/١٩٨٩) والمنشور في جريدة الجمهورية بعدد/٧٤١١ في ١٩٩٠/١/٢ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المدعو رضا طليفح حمود ببدل مقداره (١٠٧١٠٠/ـ) دينار عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة (ثلاثة ايام) اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم تسجيل العقار والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف :ـ

القطعة المرقمة ٧٠٥ باب السلالمة عبارة عن دار مفرز منه معمل لصنع الكعك وان الدار قسمين . منه القسم الاول قديم جدا او مهدم وغير صالح للسكن اما القسم الثاني عبارة عن غرفة واحدة مشيدة بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان ودرجة بنائها دون المتوسط وانها مشغولة من قبل احد الورثة اما معمل الكعك مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالجينكو اما الغرف مشيدة بالطابوق والجص وبناؤه متوسط . والمعمل مستاجر من قبل (عباس يوسف) وان العقار ملك صرف ومساحته (٢٣٦/٧٠) م ويقع داخل المدينة في منطقة سكنية مجاوره للمنطقة التجارية على الشارع العام الرئيسي من جهة وعلى زقاق من جهة ثانية وقدرت قيمتها العمومية (خمسة وستين الف دينار) .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي / عامر صالح عبدالمهدي وجماعته / وكيلهم المحامي عبدالحسين الشكرجي

المدعى عليه / عبدالواحد حمود جاسم وجماعته .

بناء على قرار هذه المحكمة بعدد ١٣٨٩ / ب / ٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/١٢/٢٦ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف : تسلسل العقار ١٨ مقاطعة ٧٢ الدراويش عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والنفضيات مساحته ( ٣ ) دونمات والباقي بالنخيل ارضها مملوكة درجة عمرانها القسم الاول متوسط والاخر رديء وتوجد فيها اربع دور كما يلي :

الدار الاولى : وهي تحت ادعاء او تصرف حسين علاوي كاظم تحتوي على طارمة عدد اثنتان مسقفتان ومدخل وهول واستقبال وكليدور داخلي وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ودرج معلق . البناء بالطابوق والجص والاسمنت ومسقف بالصب المسلح والكاشي الموزائيك اما السطح فهو بالطين فقط ( رشك ) . درجة عمران البناء جيدة . قدرت قيمة الدار بمبلغ ( ٢٨٥٠٠/ـ ) دينار .

الدار الثانية : تعود الى قسمه كاظم يوسف وتحت ادعائها تحتوي على ثلاث غرف وطارمه مسقفه وحمام البناء بالطابوق والجص والاسمنت ومسقفة بالشيلمان والبناء شرقي درجة العمران متوسطة قدرت بمبلغ تسعة الاف دينار .

الدار الثالثة : وهي تحت ادعاء علي يوسف جاراته تحتوي على غرفة استقبال وهول وطارمة ومدخل وثلاث غرف نوم وكليدور داخلي ومطبخ وحمام ومرافق صحية ودرج معلق . البناء بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان والكاشي موزائيك والسطح مبلط بالكاشي العادي ومساحة مسيجة بالبلوك والجص . درجة العمران فوق المتوسط . قدرت بمبلغ ثلاثة وعشرون الف دينار .

الدار الرابعة : وهي تحت ادعاء محسن يوسف جار الله تحتوي على صالة كبيرة وثلاث غرف نوم وهول داخلي وحمام ومطبخ ومرافق صحية خارج الدار مع كليدور ودرج معلقة في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي . ارض الدار مبلطة بالكاشي العادي والصب والغرفة في الطابق الاعلى موزائيك والسطح مهور بالطين ( رشك ) والبناء بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان وتوجد طارمة مسقفة مع سياج حديقة مشيدة من البلوك والاسمنت من ثلاث جهات والبناء من الخارج غير مليوخ درجة عمران الدار متوسطة قدرت الدار اجمالا بمبلغ عشرين الفا وخمسمائة دينار فقط .

قدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ ( ٤٠٦٦٠/ـ ) دينارا اما الاشجار فقد قدرت قيمتها بمبلغ ( ٦٠٩٩٠/ـ ) دينارا فتكون القيمة العمومية ارضا ومغروسات والمنشات المقامة عليها الدور بمبلغ (١٨٢٦٥٠) دينارا ومساحتها العمومية ( ٢٥ ) م٢ و ( ٨ ) اولكات و ( ٢٠ ) دونما .

دائرة التسجيل العقاري في نينوى

محلة شيخ فتحي ( ٨١ )

تنفيذا لاحكام البند ( ١ ) من المادة ( ٥٠ مكررة ) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ .

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في نينوى

## تنمات

### اجتماع

لوضع (آلية للتنسيق المشترك) .

وقال السيد سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربي في تصريح نشرته امس صحيفة (القبس) ان التنسيق العربي بين المجالس الثلاثة والجامعة العربية سينصب على مواجهة القضايا التي تهدد العمل العربي المشترك . والقضايا الاخرى الملحة ، مثل القضية اللبنانية ، وهجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة ، واثر المتغيرات الدولية الجديدة على الامة العربية .

### حزب الحركة

وقال السيد العنصر ان المبادرة السلمية ايجابية للغاية ومشرفة للجانبين ، لانها تنطلق من الارادة في صنع السلام . وفي ايجاد المناخ الملائم بين الشعبين .

ودعا الامين العام لحزب الحركة الشعبية المغربي النظام الايراني الى الاستجابة للمبادرة السلمية لكي تتجه الجهود نحو البناء والتقدم . مؤكدا ان شعوب ايران احوج للسلام بفعل ظروفها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

### تبرع السيد الرئيس :

في اكثر من مناسبة قومية وعربية اثبت السيد الرئيس صدام حسين مدى كرمه ودعمه لكل ما من شانه بناء واحياء صرح التراث الحضاري العربي .

واضاف ان مشاركة السيد الرئيس صدام حسين تحمل العديد من الدلالات التي يجب ان نتوقف امامها ، واول هذه الدلالات انه يقدم المبادرة باسم الشعب العراقي للشعب المصري . ومن هنا يتم ادراك مدى العلاقة التي تربط بين مصر والعراق . والدلالة الثانية هي سرعة مساهمة العراق بانشاء مكتبة الاسكندرية . والدلالة الثالثة هي ايمان السيد الرئيس صدام حسين باهمية الثقافة ودورها في رفع مستوى الشعوب .

وقال الدكتور عبدالعزيز شرف رئيس القسم الثقافي في جريدة الاهرام ان الذين يعرفون الرئيس صدام حسين حق المعرفة يدركون قيمة الثقافة والادب والادباء لدى سيادته .

واضاف ان السيد الرئيس صدام حسين هو الذي قال ان الامة التي ليس بها ادباء كبار ليس بها سياسيون كبار .. ومن هذا المنطلق جاء تبرع سيادته لاحياء مكتبة الاسكندرية .

واعرب الاديب المصري الكبير يحيى حقي عن تقدير الادباء والمثقفين المصريين لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين . وقال .. بالرغم من عدم استطاعتي الكلام بسبب حالتي الصحية الا انني لابد ان اشكر السيد الرئيس صدام حسين على هذه الالتفاتة السخية .

ووصفت الاديبة سكينة فؤاد رئيسة تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه دلالة واضحة على عمق العلاقة التي تجمع بين ابناء العروبة في العراق ومصر . والمشاركة بينهما في كل الظروف .

وقال الاديب فتحي الابياري رئيس القسم الثقافي في مجلة ( اكتوبر ) ان هذه الالتفاتة الطيبة والكريمة التي صدرت عن السيد الرئيس صدام حسين نيابة عن الشعب العراقي العظيم ، تعبر عن مدى الحب الذي يحمله السيد الرئيس صدام حسين وشعب العراق لشعب مصر .

واضاف ان الشعب المصري يجل السيد الرئيس صدام حسين ويحييه ويقدره لموقفه النبيل هذا ، ولجميع مواقفه الوطنية والقومية .

### خطر على المنطقة

تركز على مقولة الارض مقابل السلام لم تعد محترمة من قبل واشنطن مشيرا بهذا الصدد الى امتناع واشنطن عن التصويت على اقتراع على قرار لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة يطلب تل ابيب بعدم توطين المهاجرين من اليهود السوفيت في الاراضي العربية الفلسطينية .

واختتم المقال الاردني حديثه الى الصحيفة بالقول ان السياسة الامريكية تتناقض بشكل مباشر مع قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي كانت واشنطن لوقت قصير تحترمه .

### تظاهرات حاشدة

الحرس بمهاجمة المتظاهرين واعتقال العشرات منهم .

من جهة اخرى ذكرت وكالة انباء رويتر نقلا عن مصادر المعارضة الايرانية قولها ان المتظاهرين هتفوا بسقوط النظام ، ورددوا شعارات تندد بالنظام القائم في طهران .

وقالت الوكالة ان الحرس الايراني اعتقل حوالي ( ٨٠٠ ) شخص خلال هذه التظاهرات . بينما لقي العديد من المتظاهرين مصرعهم بعد اطلاق النار عليهم من قبل الحرس .

واشارت الوكالة الى ان المتظاهرين قاموا باشعال النار في ثلاث سيارات تابعة للحرس الايراني .

### مصر تؤكد

واوضحت في بيان اصدرته وزارة الخارجية المصرية ان المجلس اتخذ منذ تاسيسه خطوات بناءة عدة في سبيل تعزيز التضامن بين اقطاره . في اطار انتمائهم الاصيل لجامعة الدول العربية ، حيث تم التوقيع على العديد من الاتفاقيات التي سيلمس مواطنو المجلس اثارها تدريجيا في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية .

واشار البيان الى ان العمل العربي المشترك شهد خلال عقد الثمانينات ميلاد ثلاثة تجمعات عربية هي مجلس التعاون العربي ، ومجلس التعاون لدول الخليج العربي ، واتحاد المغرب العربي ، التي عملت منذ اليوم الاول لقيامها في ظل جامعة الدول العربية التي ستظل هي الاطار المؤسس والجامع للاقطار العربية . وبما يعزز العمل العربي المشترك ويطوره .

### مبادرة صدام حسين

الحاكم في ايران الذي يفضح حقيقة مراميه بنفسه دون اية فائدة يجنيها من وراء ذلك . فليس رفض السلام موقفا مجديا عند اصحابه ، حتى ولو كان هؤلاء يخططون لجولة عسكرية في المستقبل . لكنهم يعرفون كما يعرف الخبراء الستراتيجيون انه ليس لدى ايران لا من القوة الذاتية ولا من الفرص الدولية المتاحة ما يجعلها تعتمد على خطط بديلة عن السلام الحقيقي . وكل ما تفعله هذه المماطلة هو اعاقة حركة التنمية واعادة الاعمار في ايران ذاتها . بحيث يعري هذا النوع من سلوك النعامة لدى حكام طهران عجزهم المزمن والمستفحل عن مصارحة انفسهم وشعبهم واتخاذ ابسط قرارات الانسجام مع الذات وحقائق المنطق والواقع حولهم .

لقد رفعت مبادرة القائد صدام حسين اية مسؤولية عن كاهل العراق في تاخير مسيرة السلام . ووضعت بذلك الهيئة الدولية امام مسؤوليتها الاصلية عن تنفيذ قراراتها ، مما جعلها تتحرك مرة اخرى لاستعادة زمام الامور كما فعلت في اب ١٩٨٨ عندما كرست وقف القتال وتعهدت تنفيذه وحمايته .

وبذلك تكون هذه المبادرة قد نجحت في تحقيق ستراتيجيتها مالم تذهب ادراج الرياح كسابقاتها . حركت اعلى هيئة دولية مسؤولة عن وقف الحرب وقرارات تنفيذ مسيرة السلام . من اجل استعادة ذات قوة الحسم والفرض . التي لم يبق ثمة وسيلة سواها . وخاصة ان هذه المبادرة العراقية قد اختارت افضل توقيت لها في اللحظة الراهنة من تطور الوفاق الدولي ونموه المتسارع . ويمكن القول ان العراق يوشك ان يربح معركة السلام ، مثلما ربح معركة دفاعه عن وجوده والامة العربية في ساحات الشرف والكرامة .

### ■ تنويه :

■ حدث في مقالة الاستاذ مطاع صفدي الموسومة ( مجلس التعاون العربي ولد ليبقى ويكبر ) والمنشورة بتاريخ ١٢/شباط خطا طباعي قلب المعنى المراد . فقد جاء في المقالة قوله ، فانه يمكن للاقطار القائمة ان تعتاد وتمارس سلوكا وحدويا .. الخ ، ولكن عبارة ، الاقطار القائمة ، انقلبت خطا الى عبارة ، الاخطاء القائمة ، فقلبت المعنى . فمعذرة للكاتب وقرائه .

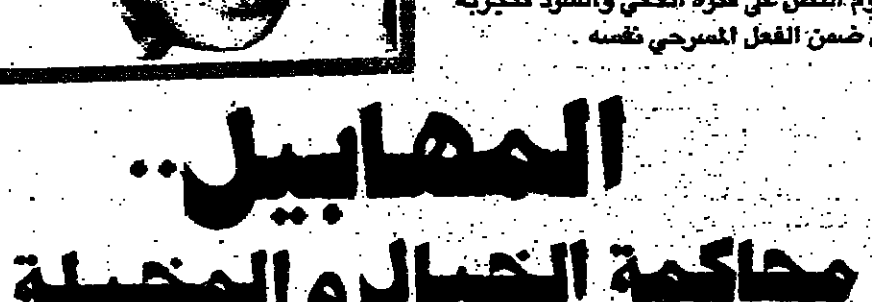




- اسمك ؟
- انا الشين .. كالشهادة كالشفاه المحروقة ياحضرة المبجل .
- الشين .. انت نشوة او شهرة ولعنت شواء .

هـذا ما تستهل به المسرحية المغربية « مهرجان المهابيل » من تاليف محمد مسكين ولخراج جمال الدين الدخيسي التي يقدمها محترف الفن المسرحي لمسرح محمد الخامس في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

هذه المسرحية تستمد اجواءها من حكاية الف ليلة وليلة حيث يقوم النص على فكرة الحكي والسرد كتجربة مسرحية تدخل ضمن الفعل المسرحي نفسه .



# المهابيل .. محاكمة الخيال والمخيلة

تشارك في اداء المسرحية مجموعة من ممثلي محترف الفن المسرحي منهم امينة كويحلة وخديجة المعاشي ورجاء المهدي ورشيد الوالي وعبدالكبير اركاكنه ومحمد النعلخي ولخرون والمسرحية باختصار تنطلق من موضوع محاكمة شخوص الف ليلة وليلة لتصبح محاكمة حقيقية لهذا الواقع العربي الذي اصبح يحاكم اجمل مافيه فكره وخياله . هذا ما قاله عن المسرحية مخرجها السيد جمال الدين الدخيسي .

■ وكيف عولج هذا النص ؟

- اعتمدت في الاخراج على البساطة والوضوح واختصار الحركات . فالمسرحية تطرح مشكلة ازلية ترتبط بوجود الانسان . فطالما ان الانسان موجود ستظل هذه المشكلة معه اينما حل وارتحل . فالمشكلة اذن هي موقف اخلاقي تجاه ماهو اساسي عند الانسان الا وهو الخيال . ويتم ذلك من خلال المحاكمة الانية لشخصيات احدى روائع الخيال « روايات الف ليلة وليلة » ويتم التطور الدرامي بواسطة احدى التقنيات الاساسية في السرد الروائي والمتمثلة في توالد احداث وحكايا متفرعة عن الحدث الاسلي . وتكمن قوة المسرحية كذلك في التعايش بين تفاعل الحاضر المعاش بالماضي الرمز مما يعطي لهذا العرض نكهة خاصة تمزج بين الواقع والخيال وتربط بين الماضي والحاضر في تفاعل عقلاني .

■ من هذا يتبين انك مزجت بين التراث والمعاصرة ؟

- تعاملت مع النص بطريقة منهج التحليل التطبيقي . فروايتي الفنية كانت عملية بحث عن الفعل المزدوج .

■ هل سبق ان شاركت المسرحية في مهرجانات عربية اخرى ؟ وماذا عن الممثلين في المحترف ؟

- عرضت المسرحية في المغرب وفي مهرجان « بقتة » في الجزائر ومهرجان « مونستير » في تونس وحاليا في العراق . لقد تميز اغلب الممثلين المنتمين لمسرح محمد الخامس بادائهم الجيد الذي ظهر من خلاله حسن استيعاب النص المسرحي والابداع في اطار خطة الاخراج بشكل عام .

■ عبدالكبير اركاكنه يجسد شخصية شهريار عن مشاركته يقول :

- شاركت في المهرجان المسرحي الاول في مسرحية « حكايات بلا حدود » والآن اشارك في « مهرجان المهابيل » وكنت مشتاقا لزيارة بغداد وجاءت الفرصة مع هذه المسرحية لاشارك في هذه التظاهرة الجميلة .

■ اما شهرزاد فتؤدي دورها امينة كويحلة قالت عن دورها :

- أول مرة اشارك في مسرحية « مهرجان المهابيل » وقد سعدت بهذه الزيارة والمشاركة .

■ منذ متى وانت تعملين في محترف الفن المسرحي ؟

- نحن مجموعة شباب تتلمذنا على يد الفنان محمد الخامس فمنذ اربع سنوات وانا اعمل في المحترف .

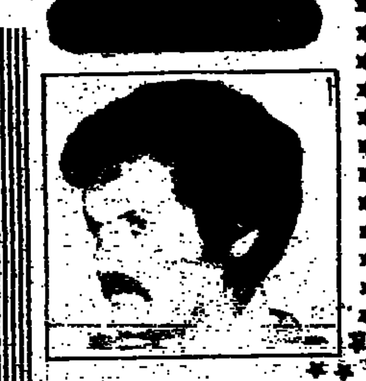
■ نسأل الممثلة خديجة المعاشي عن اختلافات هذا الجيل عن الاجيال السابقة . قالت :

- يختلف هذا الجيل عن الاجيال السابقة في العلمية من حيث الدراسة وتقديم العروض الجادة دراميا .

وامل للجمهور العربي كله ان يستمتع « بمهرجان المهابيل » .

■ نضال محمد علي ■





## نزار السامرائي

■ للفنان نزار السامرائي مشاركات فنية جديدة عنها يقول :

- اشارك مع فرقة الخليج الكويتية في مسرحية « انتيجونا تنتظر » والمسرحية من تاليف الكاتب المصري حمدي عباس ومن اخراج المخرج الكويتي عبدالعزيز المنصور يشارك في العمل كل من الممثلة اسمهان توفيق ومحمد المنصور ومنصور المنصور ومجموعة اخرى من الممثلين الكويتيين وقد عرضت ضمن فعاليات مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي . بعد العودة الى الكويت ستعرض هناك حيث انها لم تعرض في الكويت حتى الآن .

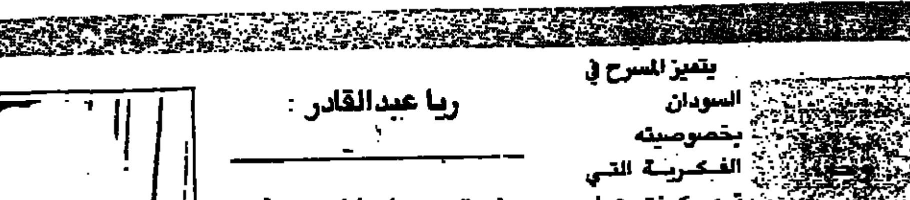
## كاما لتعقيم الحمضيات

اكتشف باحث مصري ان جرعة مخفضة من اشعة كاما تحقق نتائج ايجابية في تعقيم الحمضيات ومنع تعفنها .

وقال السيد جمال ابراهيم خبير مركز بحوث وتكنولوجيا الاشعاع ان اشعة كاما اثبتت فاعلية تامة في القضاء على الميكروبات وبكتريا العفن في الحمضيات وخاصة البرتقال دون اية نتائج او اثار جانبية سلبية التي تحدثها الطرق الكيماوية والاحتفاظ بكامل مواصفات الطعم والنكهة والتركيبة الاعتيادية .

واكد ان هذه الطريقة ستتيح امام الانتاج المصري الانتشار بالاسواق العالمية ومنافسة منتجات الدول الاخرى .

## نافذة



## لنضبط ساعاتنا على ايقاع التصنيع العسكري

ما من مهنة او وظيفة تتطور بحق ، ما لم يكن هناك برنامج واضح لها ، لا في اطار العموميات والسياقات فحسب بل في اطار التفاصيل الدقيقة التي تحكم سلوك هذه المهنة ، مجتمعا وافرادا ودوائر . فالناس حينما تعمل تختلف ، وهذا حق لا ضير فيه . اقرته كل الدساتير الوضعية . والا لما كان هناك راي واخر ، ودستور ودستور ، وقانون وقانون . وكلما كان هذا البرنامج محكوما بآليات تتضح فيها درجات الواجبات والحقوق كانت المحصلة جيدة بحيث يكون لهامش الاختلاف فعله في بلورة نتائج افضل لانه وليد اكثر من راي . والراي هنا ليس حقا فحسب بل واجب .

• اذا صدا الراي صقلته المشورة ، كما قالت العرب ولخصت اشكالية ديمقراطية التسعينات ، قبل الفي عام . والتعبير عن الراي والقناعة فيه حسنة الاغناء والانضاج والتقويم والتنامي للافكار . وفيه ايضا المصلحة العامة والتهذيب للرغبات الفردية .

واذا كان الاتفاق قاعدة المجتمعات البشرية المنسجمة المتالفة المتفاعلة . في اطار احتفاظ الافراد بحقوقهم في ممارسة حق التعبير والافصاح عن القناعة الشخصية ، فكل يرى الاشياء من زاوية موقعه لا من موقع غيره . وهذا حق يضمن وضوح الرؤية .

لكن هذا لا يمنع القول من ان الاتفاق ليكون احيانا وبالا حينما يكون ، قائما على محصلات واراء مجاملة خائفة لا متحاورة مختلفة . لقد بات واضحا ان اكفا الدوائر والمجاميع هي تلك التي ارست تقاليد الحوار ، ومقدرة سماع الراي الاخر لانها قائمة على مفاهيم تنامي الافكار ، وابتداعها وتقنينها لتحقيق نتائج باهرة .

ولعل هذا يتضح بشكل جلي في تجربة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في قطرنا ، حين قدمت فعلا طرازا متقدما قائما على مرتكز ما تحدثنا عنه ، او هو احد ركائزه التي قدمت كل هذه النتائج الباهرة .

ان برنامج هذا الفيلق المجاهد طرح انموذجا متقدما لايقاع ينسجم مع ايقاع العصر بل يتسارع معه في نتائجه التي قلبت كل الحسابات وفي نظام حوافزه للعاملين المبدعين بحق .

فهلا تتنبه عشرات الدوائر والشركات لهذا الايقاع الذي هو نغمة عراقية صافية . تجعلنا مطالبين كي نوقت ساعاتنا عليها وكي تعيد النظر بعض الدوائر بتعاملها مع برامجها ومع انظمة حوافزها ومحصلاتها ومجاملاتها .

■ صباح ناهي ■

■ الساعة ١٠ صباحا - الجلسة النقدية السابعة - فندق المنصور ميليا - قاعة بابل .
■ الساعة ٤ مساء مسرحية « ياريت » تقديم عزة بلبع - مصر - منتدى المسرح .
■ الساعة ٨ مساء مسرحية « مملكة النحل » الفرقة القومية للتمثيل - العراق - المسرح الوطني .

## منهاج بغداد الثاني للمسرح العربي اليوم ١٩٩٠/٢/١٩

■ الساعة ٥ مساء مسرحية « البيان والتبيين » اتحاد المسرحيين العرب - المتحف البغدادي .
■ الساعة ٦ مساء مسرحية « جواد سليم يرتقي برج بابل » كلية الفنون الجميلة - العراق - مسرح الرباط .
■ الساعة ٧ مساء مسرحية « لا نموت .. نعم للحياة » السودان - مسرح المنصور .
■ العروض المصاحبة
■ الساعة ٨ مساء مسرحية « اطراف المدينة » فرقة مسرح النجاح - مسرح النجاح .

بول شاؤول ..

# قادم من بلاد الأرز

ان دخان الحرب اللبنانية لا تمنع الارز من الاخضرار السرمدي .. ولا تحجب عنه الرؤية الثقافية .. لقد طال اشتياقنا الى لبنان المحبة ، اشتاق لبنان السلام اليها كما يشتاق الربيع الى زهر اللوز .

السيد بول شاؤول شاعر وناقد ومترجم وكاتب مسرحي لبناني له مؤلفات مسرحية ودواوين شعرية عديدة . حدثنا قائلا :

- انها مشاركتي الاولى في هذه التظاهرة الثقافية الفنية الواسعة والمهرجانات العربية اصبحت اليوم الجسر الوحيد الذي تمر عليه التجارب والخبرات العربية سواء في مجال المسرح او غيره من قطر الى قطر .. فلولا هذه المهرجانات لكانت العزلة والغربة والانفصال اشد ولكانت الحركة المسرحية اقل جودة مما هي عليه الآن بفضل المنافسة النظيفة بين المسارح العربية من خلال هذه المهرجانات الحضارية .

■ كيف تنظر الى المسرح اللبناني اليوم ؟

- في الواقع ان ليل الحرب في لبنان قلب كل المقاييس .. وشوّه الاداب وقصّر المسافات . لقد تركت الحرب اثارها ، ليس على كل وجه ، بل ايضا في كل نفس .. مع ذلك نرى المسرح اللبناني خلال هذه الحرب الطاحنة التي تمزق اشلاء الوطن يحاول جاهدا الوقوف على قدميه من جديد من خلال مسرحيات جادة تدعو الجمهور اللبناني الى نبذ آلة الحرب .. ودعوته الى ايقاف هذا النزيف المدمر وضرورة التشبث بهذا الوطن ماوى وملاذا ومرتعا .. وتوجيه النشىء الجديد نحو المحبة والالفة والسلام ..

■ اهم اعمالك في مجال التاليف المسرحي ؟

- اعتز بمسرحية ( المتمردة ) التي كان اخر دور لعبته الفنانة الكبيرة نضال الاشقر في بيروت علم ١٩٧٤ م .. اما مسرحياتي الاخرى فهي : « الساعة الخامسة » و« قناص يا قناص » و« شكور بدونيتمر » و« عودة الجنرال الى صباه » الى جانب اعداد يوميات مجنون للكاتب الروسي غوغول ، وكتابة حوار المسلسل التلفزيوني « بيروت يا بيروت » لمارون بغدادي .. وسيعرض قريبا على شاشة التلفزيون اللبناني .. كما صدر لي كتاب « المسرح العربي الحديث » يقع في ستمائة صفحة تقريبا .. يتحدث عن معاناة المسرح العربي عبر تاريخه الطويل .

■ وفي مجال الشعر ؟

- لي ستة دواوين شعرية « ايها الطاعن في الموت » و« بوليصة الدم » و« وجه يسقط ولا يصل » و« الهواء الشاحب » و« موت فرنسيس » و« اوراق الليل » ومترجمات كثيرة في مجال المسرح والشعر والنقد .

■ يقال ان المسرح « كلمة هادفة » .. ومع ذلك قرات عن معاناة كتاب الدراما المسرحية في هذه الايام من اقبال الجمهور العربي على اللون التجاري الخفيف . فما هو تحليلكم لهذه الظاهرة ؟

- نحن نعيش اليوم عصر التلفزيون والسينما والفيديو الذين اصبحوا يشكلون الفن الجماهيري الاول .. اما المسرح الجاد فقد تراجع الى الوراء واصبح المسرح التجاري محط انظار رواد المسرح اليوم اي الجمهور لما يقدمه من الوان الكوميديا الخفيفة التي يحتاجها المواطن العربي في مثل هذه الظروف القاسية والمعاناة الصعبة التي تعيشها الامة العربية في هذه الايام .. اذكر ان فناننا اللبناني الكبير ريمون جبارة نال الجائزة الذهبية الاولى في مهرجان قرطاج المسرحي الاول في تونس عن احدى مسرحياته .. وعند عرض هذه المسرحية في بيروت بعد نيله الجائزة لن يحضرها سوى عشرة اشخاص فقط .. في الوقت الذي كانت تعرض فيه مسرحية هزلية للفنان نبيل ابو الحسن .. مستواها المسرحي من الدرجة العشرين .. ومع ذلك كان الاقبال عليها ومنقطع النظير .. واستطاعت ان تحصد ملايين الليرات خلال سنة واحدة من تاريخ عرضها لاعتمادها شعار ( الضحك للضحك فقط ) .. وذلك للظروف الماساوية التي يعيشها شعبنا هناك .

■ قيلت اراء عديدة حول موضوع « الخروج عن النص المسرحي » منها انها تسيء للعمل الفني .. وراي يقول انها خدمة للناس وتطوير للعمل .. وكسر الجمود الذي قد يحيطه نتيجة تكرار العرض المسرحي اليومي فما هو رايك ؟

- النص المسرحي .. هو نص يجب ان يحترمه كل فنان يقبل العمل فيه .. لانه يعبر عن رؤية وفكر كاتبه .. وبالتالي فالخروج عنه سيؤدي الى انحراف النص المسرحي عن مساره الصحيح الذي رسمه الكاتب له .. وبالتالي سيحمل المسرحية اكثر من الطاقة التي يجب ان تحملها . فالخط الدرامي لكل مسرحية واضح من البداية الى النهاية .. فاذا رغب اي فنان مشارك بهذا العمل ان يضيف شيئا على النص .. عليه بالرجوع الى الكاتب بالدرجة الاولى لمعرفة رايه ومناقشته حول ذلك .

■ نادية شكارة

## الدنيا تدور

مارك هارمون .. اخبرهم أين كنت ؟

■ حقق مارك هارمون عازف السكسافون شهرة واسعة كممثل . من خلال الشاشة الصغيرة . مع مسلسل « شارع فلامنغو » اتسعت رقعة شهرته لتصل عالم السينما مع فيلم « موقع الجريمة » مع الممثل المعروف شين كونري ، وفيلم « مدرسة صيفية » لكنه في احدث افلامه للمخرج جون سيل ، الذي كان مديرا لتصوير فيلم « رجل المطر » الذي حصد عددا من الاوسكارات في العام الماضي . اثبت مارك كفاءته كممثل قدير في فيلم « اخبرهم اين كنت » من خلال دوره الشقيق وهو يقتفي اثر قاتل شقيقه شارلي

هـ... ـن

سجل العلماء في جمهورية كازاخستان السوفيتية مؤخرا حدوث تغييرات في وجه كوكب المشتري .

فقد حدد العلماء من خلال دراسات اجروها عبر مرصدين فلكيين يقعان في القسم الشمالي من جبال ( تيان شان ) اختفاء منطقة السحب المدارية الجنوبية من على وجه الكوكب خلال الاشهر الاخيرة وتغير شكل البقعة الحمراء الكبيرة على هذا الكوكب حيث تبدو الآن كتكوين معزول تماما على خلفية مناطق خفيفة وضيقة جدا من السحب المعتمة .

واكد العلماء ان اكتشاف هذه المتغيرات قد توافق مع الفترة القصوى للنشاط الشمسي وهو ما يؤكد العلاقة الموجودة بين العمليات الجوية على المشتري وسلوك الشمس .

نشرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ( ناسا ) اولى الصور لكوكب الزهرة اخذتها مركبة الاستكشاف الفضائية غاليليو لدى مرورها قرب الكوكب ونقلت باسلوب تجريبي الى مختبر المحركات التي تسير بالدفع في باسادينا بكاليفورنيا .

وصرح مدير هذه المهمة انه « يمكن رؤية غيوم ويمكن ايضا مشاهدة تفاصيل مهمة جدا عن بنية الغيوم » موضحا ان « المهندسين والعلماء سروا جدا بذلك » .

وكان من المقرر اساسا ان لا تبث « رولز رويس الفضاء » وهي التسمية التي اطلقتها ناسا على مركبة الاستكشاف غاليليو الصور التي التقطتها لدى مرورها قرب كوكب الزهرة الا في تشرين الاول المقبل عندما تقترب اكثر من الارض الا ان الباحثين في مختبر باسادينا نجحوا في جعل المركبة ترسل ثلاث صور .

ووصف متحدث باسم ناسا جيم ويلسون هذا الاسلوب بانه « تجريبي وصعب » .

ومن المنتظر ان تصل غاليليو التي اطلقها في تشرين الاول الماضي المكوك الفضائي اتلانتس في كانون الاول ١٩٩٥ الى كوكب المشتري وحتى ذلك الموعد ستقترب مرتين من الارض لتستخدم جاذبيتها من اجل زيادة سرعتها .

## من العالم



### موطن الاجانب

تصدرت مقاطعة جنيف قائمة السويسرية الاخرى من حيث نسـ... الاجانب المقيمين فيها .

وطبقا لاحصائية نشرت بجنيف فان ( ٣٧ ) بالمائة من سكان جنيف هم ... تاتي بعدها لوزان بنسبة ( ٢٧ ) ... زيورخ وبازل حيث تبلغ نسبة الاجـ... منهما بحدود ( ٢٢ ) بالمائة .

وقالت الاحصائية انه كمعدل ( ٢١ ) بالمائة من سكان المدن السو...رية التي يبلغ عدد نفوسها عشرة الاف فاكثرهم من الاجانب .

### نتائج مخيبة للآمال !

حصل طلاب السنوات النهائية في المدارس الثانوية الامريكية على درجات منخفضة بشكل عام في اول امتحان موحد على نطاق الدولة في مادة الجغرافيا تجربة وزارة التعليم .

وقال مسؤولون في مجال التعليم وفي الجمعية الجغرافية الوطنية في مؤتمر صحـ... ان النتائج مخيبة للآمال . فقد تمكن ٨٥ ... المئة من الطلاب من العثور على الاتحـ... السوفيتي و ٨٧ في المئة من تحديد مكان كـ... غير ان ثلاثة طلاب فقط من بين كل عشرة طلا... امكنهم تحديد منطقة امريكا اللاتينية . وعـ... ٦٧ في المئة فقط ان نهر المسيسبي يصـ... خليج المكسيك .

وقال ١٥ في المئة انه يصب في المحيـ... الاطلسي وقال اكثر من عشرة في المئة انه يصـ... في البحيرات العظمى .

ولم يتمكن سوى ٥٨ في المئة من الطلا... تحديد موقع القدس على خريطة اقليمية واستطاع ٤٢ في المئة فقط تحديد مكان نيجيريا على خريطة لافريقيا .

هاتنا من الرحـل

ريا عبدالقادر :

## نعتمد على الموروث والفولكلور الشعبي





يتميز المسرح في السودان بخصوصيته الفكرية التي تمركزت على مناهضة الاستعمار الانكليزي ولكن بعد ان تحقق الاستقلال .

توقف هذا المسرح لفترة معينة ليبحث له عن موضوعة جديدة اخرى ، وعاود نشاطه الرسمي في بداية الستينات عبر الفرقة المسرحية الوطنية . وهي الفرقة الرسمية الوحيدة في السودان . والتي جاءت مع بعض عناصرها الشابة لتقديم عملها « لا للموت .. نعم للحياة » .. تكوين واخراج ريا عبدالقادر الذي قال عنها :

- هذه المسرحية هي بمثابة لوحات تتناول قضايا الساعة من خلال الموروثات الشعبية والتقاليد الخاصة من فرح وكراهية والعاب شعبية . والهدف من كل ذلك توظيف الموروث الشعبي في خدمة قضايا الساعة . وكذلك استثمرنا الكثير من نصوص الشعر السوداني المعاصر والقديم ، كما حرصنا على ان نقدم هذا العمل بلغة المثقفين وذلك من اجل ايصال المضامين والاهداف التي تحملها المسرحية الى الجمهور العربي ..

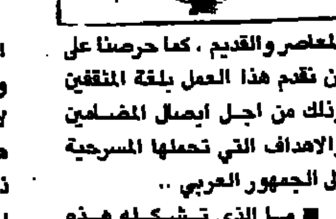
■ ما الذي تشكله هذه التجربة دراميا ؟

- اعتقد ان صيغة العرض المشاهدي او اللوحات هو لون جديد من الوان المسرح في السودان وهو الآن ما يسمى بالمسرح الحر والذي يجمع اكثر الاجناس الادبية على خشبة المسرح .

■ كيف تنظرون الى هذا المهرجان باعتباره تظاهرة فنية عربية ؟

- اننا وباسم المسرح القومي في السودان نشكر عراق النصر والسلام لاتاحة الفرصة الكريمة لأن يلتقي الفنانون العرب تحت هذه الخيمة الفنية وهو في حد ذاته معين ومحفز للحركة المسرحية العربية لدفعها خطوات متقدمة الى امام .

■ محمد جبير



## عيون المدينة

■ « وجوه واقنعة » .. معرض فني جديد

■ معرض ياباني .. في مركز صدام للفنون .

■ قراءات شعرية .. في اتحاد الادباء .. فرع ديالى

■ عن دار المامون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة والاعلام صدر ملحقان للكتاب السنوي للجمهورية العراقية يحمل الملحق الاول عنوان ( العراق الاداري ) والملحق الثاني عنوان ( مؤشرات من عملية التنمية في العراق ) .

■ بالتنسيق مع السفارة اليابانية سيفتتح المعرض الياباني الخاص بالفنون الطباعية اليابانية المعاصرة والطائرات الورقية واللعب اليابانية التقليدية .. يفتتح المعرض في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم الاثنين في مركز صدام للفنون .

■ ضمن منهاجه الثقافي للفصل الاول من هذا العام يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع ديالى الشاعر اديب ابو نوار ليقدم قراءات في قصيدة النثر .. وسيقوم العليم عدنان يعقوب بتقديم دراسة نقدية للقصائد ولمسيرة الشاعر . تقام الامسية في الساعة الرابعة من عصر هذا اليوم الاثنين على قاعة الادباء في بناية سراي بعقوبة والدعوة عامة .

■ تحت عنوان « وجوه واقنعة » افتتح المعرض الشخصي للفنان اسماعيل فتاح الترك على قاعة المحترف بجوار قاعة الاورفلي .. ويستمر المعرض لمدة شهر .